

合欢这本书的读后感(优秀10篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

合欢这本书的读后感篇一

《合欢树》是史铁生的作品之一，文章短小但富有魅力、十分地感人肺腑。

这是一个讲母爱的文章：史铁生双腿残疾，母亲为此十分焦虑，到处求医，但始终不见疗效。为了让儿子开心，母亲挖出一株“含羞草”，种在土地上，后来才知这是一棵合欢树，是个好兆头。多年以后，合欢树长高了，但他母亲因病已经去世了。

多么善良、多么慈爱的一位母亲，每次找来偏方，洗、敷、熏、灸，忙得不可开交。每一回都抱着希望，最后还是落空，他母亲几乎疯了，为了儿子，她想尽了一切的办法，正是由母亲的细心照顾，史铁生才没有因此颓废下去，而是更加勇敢地面对生活，成了有名的作家，我怎能不感动。

在史铁生要向写作这方面发展的时候，他母亲就帮助儿子借书，顶着雨冒着雪推着儿子去看电影，她的做法给受重创的儿子点燃了希望之火。作者作品的发表也是对母亲最好、最大的安慰，可是母亲却没能见到，连分享儿子成功的喜悦也被无情的剥夺。我读到这里时，也真正感受到了母爱的伟大、母爱的无私，为了自己的儿子而拼尽自己的全力，从而该吃的苦都吃了。

合欢树是母亲亲手栽种的，也是母亲亲自料理过的。虽然母亲死了，但合欢树身上有着母亲的影子，也凝聚了深沉的母爱。

我看完这篇文章印象最深的，就是母亲无私的爱，史铁生面对困境顽强的精神令我们佩服——遇到困难不退缩，勇往直上。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

合欢这本书的读后感篇二

史铁生生在一个快乐的家庭中，他的童年无忧无虑，有一个温柔和善的母亲。然而，20岁那年，他随着上山下乡的潮流到偏远农村插队，却生了一场大病，从此永远失去了双腿。史铁生侥幸抱住了一条命，可是却从一个阳光的青年变成了一个颓废的失败者。后来又患上尿毒症，靠血液透析维持生命。面对重重打击他失去了生活的信心，多次试图自杀。

然而，史铁生的母亲在他的人生低谷之时鼓励了他，史铁生重燃信心，决定不向命运低头，并开始着手写作，竟一发不可收，成为了中国现代史上最伟大的作家之一。

上帝是公平的，他为你关上一扇门，必将为你打开一扇窗。然而，这是有条件的。想要打开窗户必须要用你的心灵——这个天然的钥匙打开它。是否要通过这扇窗户——心灵的窗户感受外面的世界，全看你是否愿意。史铁生不对命运低头

的品质感动了上天，他为史铁生打开了能看到写作花园的窗户。上帝固然公平，可是更重要的是自己要做一个不被困难吓倒、不向命运低头的人，这样才能得到上帝的眷顾。

多少年后，史铁生回归故宅，看到院子里的那棵合欢树也已长大，不禁思绪万千。母亲在他小时候栽下这棵树，合欢树陪伴史铁生走过了童年时期，走过了青年时期，见证了史铁生的一生。如今时过境迁，史铁生在这棵树下回顾他的一生，这奋斗的一生。

合欢这本书的读后感篇三

史铁生的文章让我明白，世上是的确有那样的母亲的。看见孩子受苦，心里就很难受；看见孩子不高兴，自己會偷偷流泪。但是只要应对孩子，就会强整笑容，装作自己很快乐，虽然那种伪装一看就破。这不是她们故意让孩子看破，好让孩子明白母亲有多么爱他，而是因为，全天下的母亲，演技都是那么拙劣，她们是永远无法成功像孩子撒谎的。

然而她们可能不明白，孩子亦能看透母亲的痛苦。然而他们要等到看破世事之后，才会真正理解自己的母亲。但是到了那时候，母亲往往已经走了，带着对孩子的'不舍与担忧，走了。而在世的孩子，也带着无可弥补的遗憾，终日痛苦着。

也许我该开始好好理解我的母亲了。

合欢这本书的读后感篇四

你失去了奔跑和行走的自由，但你很开心。这种幸福不断被母亲浇灌，长成一棵合欢树。它在成长，你在成长。上帝总是公平的，在不幸的一端加重，那么幸福的一端也会加上同样的砝码。因为她的爱，你很开心。《合欢树》是史铁生先生用朴素的文字记录母亲对他无微不至的爱。每一句话都透露出母亲深深的伟大爱，以及他自己的遗憾。我总是喜欢他

的话。我觉得他笔下清淡的话语划过了我的心，就像秋水没有痕迹一样。我不知不觉地离开了它，但它总是让我难忘。

他生病后，母亲一直在尝试各种民间处方，希望能对他的病有所帮助。即使医生已经放弃了，他自己也只是不在乎，这种永不放弃的守护，也只有母亲才能负担得起。母亲把孩子带到这个世界上，那么孩子就是她的另一个世界，就是她生命的意义。作者心里想着死了还是死了，死了倒快乐。但当他自私地希望从痛苦和沮丧中解脱出来时，他从来没有想过他的母亲和他一样痛苦，她一次又一次地徘徊在绝望和希望的边缘，渴望希望，知道希望中的绝望。

合欢这本书的读后感篇五

史铁生的文章让我明白，世上是的确有那样的母亲的。看见孩子受苦，心里就很难受；看见孩子不高兴，自己会偷偷流泪。但是只要应对孩子，就会强整笑容，装作自己很快乐，虽然那种伪装一看就破。这不是她们故意让孩子看破，好让孩子明白母亲有多么爱他，而是因为，全天下的母亲，演技都是那么拙劣，她们是永远无法成功像孩子撒谎的。

然而她们可能不明白，孩子亦能看透母亲的痛苦。然而他们要等到看破世事之后，才会真正理解自己的母亲。但是到了那时候，母亲往往已经走了，带着对孩子的不舍与担忧，走了。而在世的孩子，也带着无可弥补的遗憾，终日痛苦着。

也许我该开始好好理解我的母亲了。

合欢这本书的读后感篇六

史铁生的文章让我明白，世上是的确有那样的母亲的。看见孩子受苦，心里就很难受；看见孩子不高兴，自己会偷偷流泪。但是只要面对孩子，就会强整笑容，装作自己很快乐，虽然那种伪装一看就破。这不是她们故意让孩子看破，好让孩子

知道母亲有多么爱他，而是因为，全天下的母亲，演技都是那么拙劣，她们是永远无法成功像孩子撒谎的。

然而她们可能不知道，孩子亦能看透母亲的痛苦。然而他们要等到看破世事之后，才会真正理解自己的母亲。但是到了那时候，母亲往往已经走了，带着对孩子的不舍与担忧，走了。而在世的孩子，也带着无可弥补的遗憾，终日痛苦着。

也许我该开始好好理解我的母亲了。

合欢这本书的读后感篇七

史铁生的文章让我明白，世上是的确有那样的母亲的。看见孩子受苦，心里就很难受；看见孩子不高兴，自己会偷偷流泪。但是只要应对孩子，就会强整笑容，装作自己很快乐，虽然那种伪装一看就破。这不是她们故意让孩子看破，好让孩子明白母亲有多么爱他，而是因为，全天下的母亲，演技都是那么拙劣，她们是永远无法成功像孩子撒谎的。

然而她们可能不明白，孩子亦能看透母亲的痛苦。然而他们要等到看破世事之后，才会真正理解自己的母亲。但是到了那时候，母亲往往已经走了，带着对孩子的不舍与担忧，走了。而在世的孩子，也带着无可弥补的遗憾，终日痛苦着。

也许我该开始好好理解我的母亲了。

合欢这本书的读后感篇八

《合欢树》是史铁生的作品之一，文章短小精悍，却十分地感人肺腑。

这是一个讲母爱的故事：史铁生双腿残疾，头上开始有了白发，母亲总找来稀奇古怪的偏方给他吃，但始终不见疗效。为了让儿子开心一些，母亲挖来一株“含羞草”，种在花盆

里，后来才知道这是一棵合欢树，是个好兆头，母亲很高兴。多年以后，合欢树长到很高了。可悲，他的母亲早已不再人世了。

合欢这本书的读后感篇九

《合欢树》是史铁生的作品之一。

这是一个关于母爱的故事：史铁生双腿残疾，头上开始出现白发，他的母亲总是找些奇怪的偏方给他吃，但总是没有疗效。为了让儿子开心，母亲挖出一株“含羞草”，把它种在花盆里，后来才知道原来是一棵合欢树。许多年后，合欢树已经长得很高，但不幸的是，他的母亲早已去世。

我的妈妈也是这样，日夜为我操劳。妈妈逐渐老去，岁月的痕迹已经无情地爬上了她的前额。

有一天，天气多云，放学后，我抄好作业，收拾好书包。当我慢慢地走出教学楼，才知道天气是如此的寒冷。妈妈在寒风中等着我，四处张望，我很觉得不好意思。妈妈怕我冷，让我穿上她给我带来的大衣，还不停地问：“冷吗有没有冻着？”妈妈没有抱怨，满眼都是对我的温柔。一路上，我和妈妈谈笑风生，不再感到一丝寒意。

我的妈妈曾经说过，她和爸爸给了我很多爱，即使我只是报答一点点恩情，她也会觉得欣慰。我想对妈妈说的是，滴水之恩，当涌泉相报。为了父母，我一定要成为有用的人，报答他们的恩情。

文档为doc格式

合欢这本书的读后感篇十

史铁生的文章让我明白，世上是的确有那样的母亲的。看见

孩子受苦，心里就很难受；看见孩子不高兴，自己会偷偷流泪。但是只要面对孩子，就会强整笑容，装作自己很快乐，虽然那种伪装一看就破。这不是她们故意让孩子看破，好让孩子知道母亲有多么爱他，而是因为，全天下的母亲，演技都是那么拙劣，她们是永远无法成功像孩子撒谎的。

然而她们可能不知道，孩子亦能看透母亲的'痛苦。然而他们要等到看破世事之后，才会真正理解自己的母亲。但是到了那时候，母亲往往已经走了，带着对孩子的不舍与担忧，走了。而在世的孩子，也带着无可弥补的遗憾，终日痛苦着。

也许我该开始好好理解我的母亲了。