

最新读电话里的童话读后感(优质6篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

读电话里的童话读后感篇一

在快乐的寒假里，我读了一本书，书名叫《电话里的童话》，书里的故事情节非常动人。

刚听说这本书的时候我感到好奇怪，读了以后我才知道是怎么回事，原来这本书讲的是有一个小女孩，她的爸爸经常在外面出差，小女孩每天必须要听一个故事才能睡觉，她的妈妈讲的故事已听腻了，于是她的爸爸每天都打电话过来给她讲一个故事，所以叫《电话里的童话》。

这本书一共讲了六十六个小故事，也就是六十六个道理，其中我最喜欢、最让我感兴趣的就是“发明数字”和“宇宙史”了，这本书非常好看，也让我懂得了好多知识。

读电话里的童话读后感篇二

大家好，我是你们的好朋友姜成然，好久不见了，你们还记得我吗？今天我读了《电话里的童话》中的《一个没有头脑的人去散步》这个故事的主人公是乔万尼，他的每一个举动都非常好笑，所以大家总是想起这个故事就想笑，下面我就给大家介绍一下这里的人物形象吧。

首先说说乔万尼吧！他在路上的时候接二连三的出了问题，他弄丢了一只手和一只胳膊，一条腿，一个鼻子……所以我就称它为糊涂大王，因为它太糊涂了，丢了身上的某一个器官都没有半点察觉，在寻找自己的丢的一只手的时候看见了

一条瘸腿狗，所以就不顾自己的手去追瘸腿狗，所以我又称他为错误大王，所以小朋友们不要向乔万尼一样，不顾重要的去追求不重要的，这样会给自己带来很多麻烦。

在这个故事里的其他人物，一位叔叔和一位阿姨，一位刚退休的老教师，一位电车司机，她们都是热心人，因为她们把乔万尼身上丢的某一部分交给了他的妈妈，一般的人几乎都不管，所以我们要向这里的叔叔阿姨学习，学习他们爱帮助别人好品质。

我对这个故事的感受是：我在乔万尼身上学习的优点是，他过马路的时候非常小心，我要向他学习做一个遵守交通规则的孩子，他的缺点是，他总是不顾重要的去追求不重要的，所以这个缺点我不能学习，还有在那几位叔叔阿姨身上我学到了，做人就应该帮助别人，不管别人是丢东西了还是遇到困难了都应该去帮助他。以后，我一定要向这个目标前进。

读电话里的童话读后感篇三

《电话里的童话》讲了药品推销员彼安吉常年出差有事，他的小女儿每天睡觉之前要听故事，于是，无论在什么地方，他每晚都打电话给小女儿讲故事。本书收集的就是他讲的60多个故事，不过每个故事都比较短，有时总机接线员都为了听他的故事停了所有电话线。

这么多故事中，给我最大启发的故事是《一个没头脑的人去散步》，这个故事讲了乔万尼是个没头脑的人，有一天，他出去散步，结果，到处乱撞，把手呀脚呀都撞掉了，他还是照样玩得兴高采烈，后来有很多好心人把他的断手、断脚送了回来。这个故事给我的启发是：做事不能丢三落四，要认真真、有始有终。我也曾经有类似的缺点，不过现在改正了。

我是在星期天晚上回校的，记得有一次我的皮鞋忘带了，老

师规定星期一必须穿皮鞋，怎么办呢？我家离学校比较远，叫爸爸送来又太迟了，而且来的时候校门肯定关了，我只好叫爸爸送到妈妈的宿舍去，明天再叫其他同学带过来。这样丢三落四让父母这么辛苦，我以后可不能再犯啦。

为父母着想，自己的东西要放好，不要像乔万尼那样丢三落四。

读电话里的童话读后感篇四

药品推销员彼安吉常常出差，家里只剩下了小女儿和妈妈。小女儿天天闹着让妈妈讲故事，但是妈妈讲的小女儿已经听腻了。又一次推销员又要出差了，临走小女儿让彼安吉每天晚上9点打长途电给她讲睡前故事。这本书收集的就是推销员给小女儿讲的60多个自编故事。

有很多我喜欢的故事，最吸引我的是《巨人的头发》。讲的是巨人有三个哥哥，三个哥哥利用巨人来赚钱，巨人并不笨，但他的智慧全在头发里，三个哥哥一直想利用巨人，几把她的头发给剪了。又一次巨人生病了，三个哥哥一直在看巨人得病，就没有注意他的头发，所以巨人的头发就越长越多，当巨人得知他的哥哥们一直在利用他，第二天一早就起来，趁哥哥们还在睡觉，就将哥哥们用绳子绑在一起，送上火车。从此以后巨人就靠自己的劳动换来了收获。之所以这个故事吸引我，是因为使我知道在人生艰难的路上要用力量和智慧加在一起，才能打败所有的敌人！巨人最后就是用智慧加力量才大败了三个哥哥，骗人的哥哥们最终还是遭到了报应。

这些故事有的生动有趣，有的诙谐幽默，有的教会我们做人的道理。这本书还让我知道彼安吉对女儿的爱和女儿对彼安吉的依恋。其实每个父母都像彼安吉爱她的女儿一样爱我们。长大后一定不能忘了“感恩”这两个字。

文档为doc格式

读电话里的童话读后感篇五

最近，我读了一本非常有趣的书，叫《电话里的童话》。它是意大利的著名儿童文学家贾尼·罗大里编写的。它主要讲的是药品推销员彼安吉常年出差在外，他给小女儿讲的故事。

这本书里，我觉得最有趣的就是第九章《布里夫，布卢夫，布拉夫》，他讲的是几个小孩子发明了一种属于小孩儿的语言，大人们都听不懂这种语言，但有一个童心未泯的老人却能听懂这种语言。读完这篇童话，我的感触很深。例如布里夫，布卢夫，布拉夫这种语言，就是我们小孩子平常聊的话题，那么，大人们总说我们不了解他们的苦心，但是他们又了解我们多少？他们又跟我们好好谈过心没？他们大人总认为是他们创造了我，他们给了我目睹这个世界的机会，但是，我们在一出生便有了我们自己的命运，而主宰着命运的人是我们自己，不是我们的父母。

而这本书里的主人公——讲故事的.小女孩儿的爸爸，不就是一个很好的榜样嘛？无论多忙，他都会每天准时九点给小女孩儿打长途电话，给她讲故事。

所以，在此，我想对孩子的父母说：“请多陪陪您的孩子吧！”

读电话里的童话读后感篇六

在寒假里，我读了一本书，叫《电话里的童话》，这本书的作者是意大利的贾尼·罗大里。

这本书收录了彼安吉在电话里讲给女儿的'六十六个童话。这些童话深受人们的喜爱：总机的小姐们为了听彼安吉的童话，竟然停止为别的电话接线。

这本书是一个童话集，里面的故事虽然是零零散散，不能拼

在一起，但在故事后面还有故事这个设定，足够与《一千零一夜》相媲美。

其中，我最喜欢的童话是《讲错了的故事》。这个童话说的是一位老爷爷给自己孙子讲“小红帽的故事”，却处处说错了，小红帽说成小黄帽、小绿帽、小黑帽，大灰狼说成长颈鹿、马……这个故事虽短，却足够使人捧腹大笑。

看完这本书，我觉得作者真是太有想象力了，他能编出这么多孩子喜爱的童话，难怪会成为著名的童话作家。我也要向他学习，争取写出令人喜欢的文章。