

2023年玻璃的读后感 新型玻璃读后感(汇总9篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

玻璃的读后感篇一

随着科学的迅速发展，发明家们最近发明了一种新型玻璃——彩色玻璃。让我来向大家介绍介绍吧！

你可别小看了这彩色玻璃，它可神奇了，它可以随着季节时间的变化，呈现出不同的图案。

春天，到处鸟语花香，莺歌燕舞，彩色玻璃也呈现出千姿百态的'美景，蓝蓝的天空飘着几朵白云，绿绿的草地上小孩子们在尽情的玩耍，追逐嬉闹，花儿迎风摇摆，好像在向我们微笑，在向我们问好，这一切，美好极了！

夏天，玻璃上的图画又变了，变成了无边无际的海洋，金子似的沙滩上，到处都是前来冲浪，看浪花拍打脚尖的人们，这画面仿佛使我身临其境。

冬天，玻璃上大雪纷飞，大树盖上了一层雪白的毛毯，田野也变成了白色，放眼望去，犹如一个雪白的世界。在田野的中心，堆起了严冬的炭火，使人感到无比温暖。

随着科学的迅速发展，我相信这不是梦！

玻璃的读后感篇二

东西或一个情感或是一件事！一个词汇很少的人从它，书里面你能学到很多，原来这样的事或物也能如此这般的修辞！早看过它的书就不会因为一个六百字的作文而想破脑筋了！而且，这本书里的人物，很多人的感情都有问题！

这是我个人的看法，如果有不通意见的纯属巧合，反之在下将不胜荣幸！书归正传，咱们还是说这本书！

那是一个20xx年的某天，这本书呢，很荣幸的上市场了！当我看到，不，是我买到这本书的时候，已经是20xx年的前些天了，我看到上面清楚的写这“第36次”印刷，《幻城》读后感500字。当时的我很郁闷啊！为什么？很明显：我买了本旧书嘛！让我感到一点点欣慰的是，后面写着：印于20xx年7月，至少这点纸还是新鲜的嘛，嘿嘿，多少找到些自我安慰嘛！

然后，我打开了书的前几页，就更郁闷了，我就发现这里面写的貌似没有幻城什么事嘛，于是，我翻到了最后几页，在此确定了我的想法是对的！果然，没有什么幻城的迹象！于是我拿起书就往外走，去找书店老板，他卖给我假书！我这个人呐，嘿嘿，就是这么谨慎，我一边走我就翻了下中间部分，于是我愣了一下，就很庆幸的转头回来了！因为我发现中间部分真的就是幻城的内容啊！很惊讶！也很悬啊，我要是找到老板跟他说：你卖的是假书，估计这顿打是肯定挨上了！

文档为doc格式

玻璃的读后感篇三

一个晴朗的夜晚，突然一栋楼房里传出了急促的报警声，警

察马上赶到现场抓住了小偷。可能所有人都不会相信报警的不是这栋楼房的主人而是这个玻璃。这个玻璃不是一般的玻璃，这个玻璃叫做隐形防盗玻璃，这个玻璃是看不见的，还能自动的报警。小偷以为这没有玻璃，就想闯进去，可是小偷怎么也进不去，最后往玻璃上撞，玻璃受到了打击，自动报警这个功能就开启了，小偷还不知道是怎么回事就被抓住了。家里有珍贵的物品的人可以把珍贵的物品放进去。

大家可能会想，窗子上的玻璃长时间不洗会非常脏，再加上小孩子特别喜欢画画，总是在玻璃上乱涂乱画那就更加的脏了。自动清洗玻璃可以帮大家解决这个问题。自动清洗玻璃里面有很多细微的管子，一按下按钮罐子里就可以喷出水来帮大人擦玻璃，还能再把水吸干。

《新型玻璃》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

玻璃的读后感篇四

一夜之间，教室窗户的最下格统一换成了带花纹的毛玻璃。据说是为了防止临窗的学生上课时向外张望。

的确，临窗的学生受到的诱惑是要比其他同学多一些的。我自己学生时代也常常掰着手指头，暗算着靠窗的日子。外面的`世界哪怕是平日里一棵不起眼的小草，也比枯燥的讲课有趣得多，更何况那操场的喧闹和三三两两的行人，更是常常拽出我的目光。于是，讲台上老师眉飞色舞、兴致昂然，我却这边风景独好。

“道高一尺，魔高一丈”。对付学生总是老师最有办法。一块毛玻璃就让学生与外界隔绝了，若是张望，看到的也只是些影影绰绰、若隐若现的影像。可也许正因如此，窗外的诱惑却似乎比以前更大了，哪怕针落地似的，一丝动静也会激起学生心中的无穷想象，“莫非球又进门了？莫非好友在召唤？莫非……”越不明白就越想看个究竟。于是，在强烈的好奇中等待下课铃声的响起。“善良”的老师们不曾想到，一块不透明的毛玻璃竟比普通玻璃多了整整一节课的悬念。

有时，即便四周的一切寂静无声，在课堂乏味之际，偶尔瞥一眼毛玻璃，也会不禁观赏起上面的几何图案、花样纹理，或者干脆点数着玻璃上方格的数目，聊以解闷。

窗户上的毛玻璃是安上了，可学生心中的毛玻璃安得上吗？

玻璃的读后感篇五

随着科学的迅速发展，发明家们最近发明了一种新型玻璃——彩色玻璃。让我来向大家介绍介绍吧！

你可别小看了这彩色玻璃，它可神奇了，它可以随着季节时间的变化，呈现出不同的图案。

春天，到处鸟语花香，莺歌燕舞，彩色玻璃也呈现出千姿百态的美景，蓝蓝的天空飘着几朵白云，绿绿的草地上小孩子们在尽情的玩耍，追逐嬉闹，花儿迎风摇摆，好像在向我们微

笑，在向我们问好，这一切，美好极了！

夏天，玻璃上的图画又变了，变成了无边无际的海洋，金子似的沙滩上，到处都是前来冲浪，看浪花拍打脚尖的人们，这画面仿佛使我身临其境。

冬天，玻璃上大雪纷飞，大树盖上了一层雪白的毛毯，田野也变成了白色，放眼望去，犹如一个雪白的世界。在田野的中心，堆起了严冬的炭火，使人感到无比温暖。

随着科学的迅速发展，我相信这不是梦！

玻璃的读后感篇六

今天，我们学《新型玻璃》一文，这篇课文向我们介绍了许多新奇的知识。

课文说：现在世界上有这几种新型玻璃：1，防盗玻璃。它可以在罪犯划开玻璃盗窃贵重物品时，发出刺耳的警报声，所以博物馆里常用这种玻璃；2，夹丝玻璃。它非常坚固，可以经住用100磅的沙袋的猛击。即使玻璃碎了，碎片仍藕断丝不会伤人；3，变色玻璃。4，吸热玻璃。5，消音玻璃等。

这篇课文告诉我们，我们的科学技术正在突飞猛进地发展，我们只有不断学习，时时提高自己，才能不落后于时代。

今天语文课上林老师和我们一起学习了一篇课文叫新型玻璃和落花生，我们先讲新型玻璃吧，这篇新型玻璃，林老师让我们大家阅读了好几遍呢，就是为了让我们的更熟练这篇课文吧。

读完了这篇课文，林老师问我们了几个问题，有些问题我们积极发言，当然教室里就热闹起来，有些问题，我们没有一个人发言，当然教室里就鸦雀无声了。这篇课文表达方式是：

1、围绕中心来写。

2、说明方法、列数字、举例子、作比较、打比方、分类别更科学准确说明。

夹丝网防盗玻璃是用来防盗的，这种玻璃非常特殊，它的里面有一层极细的金属丝网。金属丝网接通电源，跟自动报警器相连。犯罪嫌疑人划破玻璃，碰着了金属丝网，警报就响起来了。夹丝玻璃不是用来防盗的，它非常坚硬，受到猛击仍安然无恙，即使被打碎了，碎片仍然藕断丝连地粘在一起，不会伤人。

变色玻璃，能够对阳光起反射作用。建筑物装上这种玻璃，从室内看外面很清楚，从外面看室内却什么也瞧不见。变色玻璃还会随着阳光的强弱而改变颜色的深浅，调节室内的光线，所以人们有把这种玻璃叫做“自动窗帘”。

吸热玻璃，在炎热的夏天，它能阻挡强烈的阳光，使室内比室外凉爽；在严寒的冬季，它能把冷空气挡在室外，使室内保持温暖。吃音玻璃，就是消除噪音的能手。临街的窗子如果装上这种玻璃，街上的声音为40分贝时，传到房间里就只剩下12分贝了。你看这五种玻璃多么有用。

我的感想是：有那么多新型玻璃，全都是那些发明家创造出来的，我希望这些发明家能再次做出更多更多的新型玻璃。

我相信在新型玻璃的研制中，人们将会创造出更多的奇迹。

玻璃的读后感篇七

《藤野先生》回忆鲁迅在仙台留学时期的生活，记叙了鲁迅与藤野先生的相识、相处，离别的过程和对他的怀念。

鲁迅日本的医学导师藤野先生是一位穿着不拘小节的人，“这藤野先生，据说是穿衣服太模糊了，有时竟会忘记带领结；冬天是一件旧外套，寒颤颤的……”。

但藤野先生对工作极其认真的，他把“我”的讲义都用红笔添改过了；血管移了一点位置也要指出。

这个比较手法，较好地写出了藤野先生的高贵品质，写出了鲁迅对他的景仰。另外，藤野先生对中国留学生孜孜不倦的教诲及对学生的一视同仁，这与日本学生对中国学生的轻蔑态度构成了鲜明的比较，体现出藤野先生是个真正的君子。

恩师是让人怀念的，异常是当你身处异国时，经常会让你觉得孤独。而在那时，却有一位教师唤醒你的灵魂，给予你关爱和鼓励。

在教师人格魅力的感召下，和谐的师生一旦建立，很容易促进教学效率的提高。亲其师然后乐其教。韩麦尔先生的爱国情绪感染了小弗朗士，他听得异常认真，感觉“真。奇怪，今日听讲我会都懂，他讲的似乎挺容易，挺容易”。在莎利文的爱心感召下，失聪又失明的海伦最终理解了抽象的“爱”，突破了认识上由具体到抽象的瓶颈。

把握此刻，努力学习，你就会感受到世界的精彩，人生的美妙！

玻璃的读后感篇八

暑假里，我阅读了《查理和大玻璃升降机》这本书，这本书的作者是罗尔德·达尔，书的里面讲述了一个非常有趣的故事。

书中的主人公是查理，有一天旺卡先生的升降机升得太高了，到达了地球轨道，查理他们在那里他们遇到了美国发射的太

空旅馆。他们的升降机被当作了火星来客，被请到了白宫做客。在白宫，他见到了蠕虫克尼德，蠕虫克尼德是吃人不眨眼的恶魔，太空飞船遇到了危险。于是查理他们和克尼德开展了战斗，并且就出了太空飞船。同时，查理他们也回到了巧克力工厂。回到工厂之后，旺卡先生发明了“旺卡维他命”——一种吃一粒可以让人年轻20岁的神药。乔治娜姥姥由于服用过多，到了负数人地带，旺卡先生经过很多困难把她救了回来，就回来后姥姥变成了世界上最老的人(358岁)，最后旺卡先生想办法又救了她一命。

通过这本书，我感受到查理和旺卡先生非常乐于助人，太空船遇险事件就充分的表现出来。这让我联想到同班同学——谢玉洁。她平时也助人为乐。我没带修正贴的时候，他总是第一时间借给我。

读了这本书，我还感受到旺卡先生的刻苦精神。他的旺卡维他命是经历了132次实验才成功的。我要学习旺卡先生的精神，遇到难题不退缩，争取解决难题。

我还很喜欢书中的'图画，充满了幽默气息。画里面有全体人员飘来飘去的情景、旺卡先生跳起来的情景，还有总统先生着急的表情……这些图画看起来非常有趣，十分吸引人。

我喜欢这本书，你喜欢吗？

玻璃的读后感篇九

看了《昆虫记》后，这本书使我十分着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘，我知道了：凌晨，蝉是怎样脱壳；屎壳螂是如何滚粪球的；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物。还弄清了：“螟蛉之子”是错误的，蜂抓青虫不是当成自己的儿子养，而是为自己的后代安排食物。

第一次读《昆虫记》，不知怎么的它就吸引了我。这是一部

描述昆虫们生育、劳作、狩猎与死亡的科普书，平实的文字，清新自然；幽默的叙述，惹人捧腹……人性化的虫子们翩然登场，多么奇异、有趣的故事啊！法布尔的《昆虫记》，让我没有梦幻感，那些具体而详细的文字，不时让我感觉到放大镜、潮湿、星辰，还有虫子气味的存在，仿佛置身于现场一样。被我忽视太久了的昆虫的身影，及它们嚣张的鸣叫，一下子聚拢过来，我屏住呼吸，然后，凭它们穿透了我心灵的幽暗。是法布尔，让我看到了昆虫跟我们人类在生与死，劳动与掠夺等许多问题上都有着惊人的相似。《昆虫记》不是作家创造出来的世界，它不同于小说，它们是最基本的事实！是法布尔生活的每一天每一夜，是独自的，安静的，几乎与世隔绝的寂寞与艰辛。我仰起了头，这一刻，我非常想仰起我的头，像仰望星空一样，来对待昆虫们存在的奥秘。它使我第一次进入了一个生动的昆虫世界。