

# 最新淘气读后感(实用7篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 淘气读后感篇一

《小淘气尼古拉》中尼古拉是这本书的主人公。尼古拉只是小学低年级贪玩又好动的学生。

尼古拉是个独生子。父亲要辅导他学习，母亲要料理他的生活，为了能尽情玩耍，他亲昵地哄妈妈。偶尔不顺心一如让他在学校吃一顿午饭，他便大哭大闹，有时是真哭，有时是装哭，边装边窥探妈妈的态度。发现妈妈无动于衷时，便戛然而止。他的乖、闹、笑乃至自杀，离家出走威胁妈妈等，无不伴随着淳朴天真，看上去煞是可爱，天真。

小尼古拉学习上不用心，玩事却极其投入。在玩“无敌英雄帮”时，因为有趣，他便认真的遵守规则，严格要求自己。与伙伴相比，他不像欧多那样固执己见，不像若奇那样胆小，也不像亚三那样老惦记着吃东西……而是活泼，机敏，服从分配，很快的进入一个角色——全心全意地当个“普通兵”。小尼古拉贪玩又聪明，他超乎伙伴们的长处多半是在游戏中锻炼出来的。

小尼古拉在游戏中的认真，服从大局等种种表现，也令人意识到，尼古拉一旦认识到学习的重要性，一定会端正态度，奋发图强，取得优异的成绩。

读这本书，我们会感到，尼古拉仿佛在我们当中，童声童气地讲述着他忍俊不禁的生活趣事。这些故事会让我们笑得开心，而笑，是有助于身心健康的。

我看了这本书后，也会从中获取一些尼古拉身上对的学习热爱的精神，我们要把这种精神转换到学习上，从而让我的学习更加进步。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 淘气读后感篇二

只要说起调皮蛋，大家都会想起“差生”。“落后生”……用来形容不求上进的孩子，在我没有看这本书之前，也是这么认为的’，但是我看完《淘气包马小跳》系列之后，对“调皮蛋”又有了新的认识。

马小跳虽然是个淘气包，可是他却心地善良，善于动脑，对于犯下的错误勇于承认，却又常常受到冤枉，在老师和同学眼里慢慢变成了淘气包。淘气包也不止是他一个，还有三个和他形影不离的铁哥们，别看他们淘气，他们却做过许多在别人眼里他们不可能完成的事情，例如：抓小偷。放生野生

动物等等。几乎每本书中都有他们的“丰功伟绩”。

凡是有马小跳的地方，就有他不平凡的“杰作”。每次都与众不同，正是这种不同，才吸引我把每册都一一看完，书中有贪玩的老爸，会变魔术的麦隆隆老师，马小跳的邻居安琪儿，漂亮的夏林果，爱缺陷美的丁克舅舅，成语大王丁文涛，还有猫眼猫嘴的表妹杜真子……总之，有马小跳的地方，每个人，每一天都与众不同。

其实，在我们的身边，像马小跳这样的淘气包也有很多，有时，我还觉得他们非常可爱。我想他们应该更需要朋友，更需要同学和老师的帮助与呵护，同时，我们不应该忽视这些调皮蛋，因为，也许这就是他们可爱的地方吧！

让我们去呵护和帮助这些调皮蛋和淘气包吧！

### 淘气读后感篇三

读了《小淘气尼古拉》以后，我觉得尼古拉和他的同伴们虽然很调皮，但是他们都有有趣的故事。

在这里，我认识了许多新朋友，有爱吃东西的三亚，聪明的阿焉，还有爱哭的尼古拉……

《棒棒》这篇文章，原来以为棒棒是个木棒，读了全文后，才知道棒棒是只小猫，还是有个故事的：有一次，尼古拉的妈妈叫尼古拉去买砂糖。孔巴先生是老板，他送给了尼古拉一只小猫，叫棒棒。他就把棒棒带回家，妈妈不同意，只好把它送给别人，连续问了好几个人都说不要，只有欧多要了。晚上，科豆把尼古拉的'小猫送了回来。

这篇文章告诉了我们要爱护小猫，爱护一切小动物。

## 淘气读后感篇四

暑假到了，我读了一本叫《胡桃木小姐》的书，这本书我非常喜欢。因为这本书中出现的人物很多，内容很精彩。主要是胡桃木小姐和乌鸦克罗，乌鸦克罗是一位严厉的智者，内心非常善良。

胡桃木小姐是个怎样的人呢？有一天，胡桃木小姐听到沉重的脚步声，哐，哐，哐，声音从牧场的石块上传来的，慢慢地靠近丁香丛。她黑色的小眼睛透过丁香丛，看到一双黄色的‘大脚，但是她没有回头。实际上，她不是不愿意回头，而是回头对于胡桃木小姐而言，有些困难，因为她的脑袋是用胡桃木坚果做的。她也有鼻子，坚果上又尖又锋利的那块就是了。她的眼睛和嘴巴是用墨水画上去的。身体呢，是由苹果树的小嫩枝做成的，就跟平常看到的小树枝差不多，有两只胳膊和两条腿。头和身体是用胶水站在一起的，这就是胡桃木小姐。她身穿蓝白相间格子的连衣裙，头戴一顶带有花边的白色小帽子。当看到她尖尖的鼻子微微向下倾斜，撅起小嘴，还有她那热情的双眼，就知道她不是一个普通的木偶。其实我们都很清楚，在被主人丢了以后的几个月冒险的艰难生活中，胡桃木小姐堪称是一个真正的人。

胡桃木小姐是一个真正的人，我们难道不应该做好自己，做一个真正的人吗？

## 淘气读后感篇五

最近，我读了《淘气包日记》中的《马戏团的秘密》。这本书主要讲了姜尼诺老师好心办坏事，让大人们束手无策的捣蛋大王。作者是意大利的万巴，译者是王于卿。

姜尼诺是一个非常调皮的小孩，先是破坏了姐姐的婚礼，后来又帮了各种各样的忙，每一次都搞砸了。这让我想到我的阿姨，每一次来我家吃火锅，买的菜都是坏的。

还有姜尼诺的爸爸，他是姜尼诺眼中的暴君，对孩子动不动就教训和打骂。因为管教孩子失败，声明自己再也不想见到姜尼诺。这让我想到我的二爸他老是打我的妹妹，每一次我到二爸家去都能听见妹妹的哭声。姜尼诺的爸爸妈妈经常教育孩子不要撒谎，可自己却表里不一、言行不一，实在不应该。

《淘气包日记》这本书让我明白了任何时候都不要撒谎，更不要不懂装懂。我觉得我们要把自己的心思、想法告诉爸爸妈妈，赢得爸爸妈妈的理解。而不应该像姜尼诺一样，受到大人的打骂后，便在大人的咖啡中放胡椒粉、在炖肉中加大把的盐进行报复，做错了事应该勇于承认错误并加以改正。父母也不能认为自己“永远是对的”。发生任何事情，孩子和父母都应该像朋友一样交流、沟通、相互理解。

## 淘气读后感篇六

这个暑假，我读了许多书，其中，我最喜欢《两个小淘气》了。

这本书讲了两个孩子布兰科和他的小叔伊利卡的故事。他们上小学了，在学校里、在生活中发生了各种各样有趣的事情。这两个孩子都很顽皮可爱，他们做的许多事情都让人忍俊不禁。

有一次伊利卡和布兰科发现了狼的脚印，村长吓唬他们，说狼把他们家的斧子啃烂了，害的伊利卡非常害怕，上课把问题回答错了。于是伊利卡在晚上把村长的斧子磨烂了，说是狼咬的。读到这里，我哈哈大笑。

他们都是很快乐的孩子，每天都会遇到新鲜的事情。我和他们一样，我的每天也很快乐，许多事情都让我感到高兴。

夏天的雨说来就来，狂风暴雨下了一个小时，忽然停了。我

和好朋友吴腾昊来到外面，发现许多被风雨打落的树枝，我们如获至宝，飞奔出去，把它们一个个拾起来。我发现了一个大树枝，便把他扛在肩上，兴高采烈地往回走。爸爸说：“你们拾这些‘柴火’干什么？”我们没有理他，他哪里知道，在我们眼里，这些可都是厉害的武器，是我们的剑戟刀枪。每天，我们挥舞着我们的“长剑”向攻占我们“堡垒”的敌人刺去，真是太爽了。真想让这样的大雨能多下几场，给我们准备更多的“武器”。

我们都是快乐的孩子。如果没有快乐，世界上每个人脸上都是死沉沉的，没有生气；没有快乐，我们只能死板的按照规律做事，没有任何改变。

通过这本书，我感受到了快乐，我明白快乐是多么让人高兴的事。有了快乐，地球上才有欢歌笑语，才有生机！

## 淘气读后感篇七

《两个小淘气》中的主人公布兰科和伊利卡都已经7岁。他们刚刚踏进小学，没有多少文化，因此常常显得幼稚可笑，但他们都有一颗纯洁的童心，爱憎非常分明，对善和恶也有一定的识别能力。当他们村的村长对一个乐意助人的女草医约卡奶奶肆意进行迫-害时，他俩自然而然地和其他小伙伴一起坚决站在善良和正义的一边。他们不但经常帮助这位奶奶砍柴，而且在村长迫-害变本加厉的时候挺身而出，帮助她搬到磨坊去藏身。

这时突然下了一场暴风雪，孩子们只得呆在磨坊。家长们找不到孩子，惊慌异常，但他们隐隐约约知道祸根在村长身上。于是，他们跑去跟村长算账。经过一场斗争，农民把这个村长罢免了，另选了一位称职的人。从此以后，孩子们又能无忧无虑地生活了。

从布兰科和伊利卡的身上，我看到了许多自己的“影子”。

比如天真幼稚，比如十分淘气，比如比较热心……两位小主人公助人为乐的品质和爱憎分明的行为实实在在地感动着我，教育着我。我也要从小做一个善良的富有同情心的人。书的作者布兰科·乔皮奇洞悉儿童心理，所以十分细致地刻画了一对淘气的主人公和其他小伙伴。在作者幽默诙谐的妙笔下，一个个不同性格的孩子显得栩栩如生。

白沙滩在市郊，骑车要两个小时，不过疯子还是觉得不够远，“就到了，好快哦！”疯子大声嚷嚷，意犹未尽，自然是因为他后面坐着小曼。阿拉丁愤愤地弹出两个卫生球给他。

白沙滩名副其实，白茫茫一片，在阳光下闪烁着金属一般的光。他们先打开折叠的太阳伞，撑好，将自百分，请保留此标记各自带的零食饮料摆了一摊，猛吃了一阵，然后就去拍照。疯子带了一架“立拍得”照相机，即拍即看，很过瘾。噼里啪啦拍了一通后，开始准备午饭。砌灶，捡树枝，取水，然后架好锅，点着火，疯子从旅行包里拿出一个很大的保温桶，里面是速冻饺子，阿拉丁准备好碗筷，小曼在弄调料，忙碌了一阵后，开吃了，哇！味道好极了，都觉得有生以来从没吃过这么香的饺子。

吃饱喝足后，就用沙子垒城堡，疯子和阿拉丁的城堡都很巍峨。疯子说：“小曼，这是世界上最古老的摩拉那底城堡，你愿做它的女主人吗？”阿拉丁说：“小曼，这是世界上最大瑞德克历斯城堡，它是一位王子的夏宫，你愿做他的王后吗？”说完俩人眼巴巴地望着小曼，小曼愣了愣，然后一通暴笑，指着老咪说：“我还是到那条船上去做女海盗吧！”原来老咪不声不响地做了一艘大海船。老咪一天到晚都迷迷糊糊的，像只总也睡不醒的老猫。可这会儿，老咪一点也不迷糊，听小曼这样一说，他精神抖擞地望着小曼幸福地傻笑。（）疯子和阿拉丁互相扔了一阵卫生球，然后几乎同时朝对方的城堡冲去，猛踢猛踹，世界上最大、最古老的两座“城堡”顷刻间当然无存。还不过瘾，二人又在沙滩上扭打起来，老咪去劝架，俩人就一起对付老咪，老咪奋起还击，一时间

人仰马翻。小曼在一旁笑得稀里哗啦，还拼命煽风点火：“加油哦，打哦！”3个人撕打得越发勇猛。直到筋疲力尽才停下来，打得累了，喊得也累了，4个人摊手摊脚地躺着沙滩上，都不说话，一时间静得能听见远处水鸟的鸣叫声。

小淘气尼古拉读后感七个小淘气读后感两个小淘气的读后感