

2023年遇见树读后感六百字(汇总10篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

遇见树读后感六百字篇一

“当我足够好，才会遇见你”被这书名所深深的吸引了，之所以被吸引是因为自己刚刚经历了一段失败的感情。在这段感情中迷失了自己，让自己变得偏激，可怕，咄咄逼人，毫无安全感，完全没了自我，这不是真实的我，很多次告诉自己，这不是真正的我，真正的我懂得思考，懂得理解，懂得包容，懂得换位思考，不会紧紧的去勒住一个人的脖子，让人无法呼吸，而导致窒息！而最终我的感情也随着没了呼吸而灭亡了。在自己沮丧，心灰意冷的时候，刚好遇见了这一本书，静下心来，仔细品尝着这本书，相信所有爱这本书的女生都被苏之微的勇气所吸引。虽然只是个故事，但受益匪浅。

苏之微的坚韧，勇敢，为梦想而不懈努力，当她为自己心爱的人不顾一切的付出后，我深深的感动了，尤其是王旭一贫如洗，倾家荡产的时候，她更不离不弃，用自己的力量，无怨无悔去帮助他，王旭给过她无情和脸色，让她滚，但苏之微并没有离去，她真的很深爱他，不管是好的他，还是坏的他，他真的只是爱他这个人！苏之微的精神坚定了我的信念，让我知道很多的事情都必须要去坚持，要去行动的！这是我失恋之后看到的第一本励志的爱情书，给予我很大的震撼，一个出身底层的小姑娘通过自己的努力奋斗追求自己的爱情和事业的勇气值得我认真用心的学习，在读这本书的时候，我经常会遐想苏之微是一个长得怎样的女生，应该很迷人吧？

不然怎么会吸引到如此优秀的两个人，一个富二代一个官二代。当我越读越深的时候，我发现苏之微最吸引人的不是外表，而是一颗善良，真诚，勇敢，坚持不懈，勇于追逐的心，这才是她闪亮的光芒与魅力，所以才引来青年才俊的青睐与追求！突然感觉自己有点惭愧，自己没有闭月羞花沉鱼落雁的容貌，也没有出色的技能，也不够努力，还特别的不爱看书与学习，都说一个人想要努力变得更好，就要多看书，给自己多充电，去书中发现自己或检查自己，强大自己，从而使自己变得优秀。

“当我足够好，才会遇见你”让我明白想要遇见什么样的人，首先必须让自己成为那样的人，唯有自己变的优秀才有资格遇见优秀的elton和王旭。

遇见树读后感六百字篇二

十一七天假后，开学第一天，我们就学了新一篇课文：第十一课。这篇课文的题目一下子就像磁石吸铁钉一样的引起了极大的兴趣瞧瞧多么别致：《唯一的听众》！

作者开篇第一段的文字就很搞笑：这是他们在经受了无数次折磨之后下的结论。在他们听来，我拉小提琴就像在锯床腿。这些句子，字里行间都流露出一种幽默感，使人忍不住就想继续读下去。当读到我的脸顿时烧起来，心想，这么难听的声音一定破坏了这林中的和谐，一定破坏了这位老人正独享的幽静时，我觉得作者是多么的细心、多么的能为别人着想啊！他居然惭愧的'面红耳赤，如果换成拉锯子的人是我，我也许不会这样，不，是肯定不会这样。最多是说声抱歉，然后赶快离开这片不宜久留的是非之地，逃之夭夭了。

文中的我很会为老教授着想，而德高望重的老教授也在用一颗宽厚仁慈的爱心，去为我着想，老教授每天都会早早的坐在木椅上，而我又会尽心尽力的演奏尽管他知道老人听不到，但他觉得老人的心一定会感受到的。

后来，经过刻苦的练习，我终于成为了小提琴家。那时，我总是不得不由想起那位耳聋的老人，那清晨里我唯一的听众，作者对老教授感激不尽：因为她一个善意的谎言，成就了一位小提琴家。多么值得敬佩的老人！

遇见树读后感六百字篇三

故事的情节不想评论，王子与公主的故事生活中很难见到。生活中的琐碎远比故事情节繁杂，故事的主角也远比生活中的我们幸运。

当我足够好，才会遇见你。当我们足够成长，足够强大，足够理智，才能遇到那个足够优秀的对方，两个人能真正走到一起，物质生活很重要，但最重要的是精神上的相互匹配，相互扶持。

故事的情节离生活很远，故事主人公的特质却离生活很近，男性都是理智的，知道自己想要什么，而最终选择的却是自己能要的。女性多半感性多过理智，对她的好终究会感动那颗固执的心。

生活无论精彩与平淡都应该好好珍惜，有时候你觉得自己什么都有了，所以你什么都不在乎。结果有一天你应该在乎的东西突然不见了，你才发现你其实什么都没有。

在没遇到之前，我们应该足够努力，让自己足够优秀，遇到了之后，就应该好好珍惜彼此，放下内心的骄傲。

时间终会淘汰掉不属于自己的'部分，有些人即使不舍也要默默地挥手告别，留下的人我们将给予我们所有的爱和陪伴。

愿我们终究会遇到那个对的人，愿陪伴是最长情的告白……

遇见树读后感六百字篇四

遇见四叶草女孩是一本非常不错的书，它讲的是曲奇妹如何帮助默默走出孤独的故事。男孩默默不爱说话，没什么朋友，他是和他的墨水瓶姑姑生活在一起。

默默在学校也不愿和同学相处，在一次被罚站的时候，遇见了正在花坛寻找四叶草的女孩曲奇妹。曲奇妹热情，善良。他发现默默很孤独，正好她也有一份叫做“孤独”的作业要完成，所以慢慢走进了默默的世界，想了解他帮助他。但是默默并不想和这个话多的人相处，赶走了她。后来默默和同学之间，发生了一些不愉快的事情，被人欺负，闹到要转学，他也不愿告诉老师实情。当他去找木木叔告别时又遇见了曲奇妹，这次默默不在讨厌她了。曲奇妹知道了默默找木木叔的真相，后来又了解到，他妈妈离开了他，爸爸外地工作也很忙，所以默默内心很孤独。他觉得自己被遗忘了。曲奇妹就非常耐心的帮助默默，帮他治好了“电话恐惧症”，改掉了不爱说话的习惯，并考入了她的土豆学校。最后一步一步找回了自信。曲奇妹也被墨水瓶姑姑称之为“幸运的四叶草女孩”！

这个故事让我很感动。曲奇妹的热情、善良，坚强，值得我去学习！还要感谢墨水瓶姑姑和木木叔的帮忙，关心。让我学会了更爱爸爸妈妈和身边的人！我也相信，走出孤独的默默会越来越快乐！

遇见树读后感六百字篇五

主人公“小撒旦”是一个有着假小子外表的女生。她和有着奇特身份的玛莎自小感情深厚，是一对形影不离的好朋友，玛莎也是“大郭”的妹妹。

里面有一个地方让我感动：友谊啊，就像一阵风，说来就来，说走就走。玛莎在一个流星雨之夜忽然消失，她去找她的父

母了。读到这，我感觉心酸酸的。“小撒旦”他们也得知，玛莎是一个火星女孩。在玛莎悄然离开之后，“小撒旦”班里转来了一位女同学，她的代号叫“火星女孩”。难道她就是玛莎吗？我在这想。她和离开的玛莎离奇相似！这是巧合吗？这让“小撒旦”们回忆起了玛莎，那个可爱迷人的女孩，也注意起了这个“火星女孩”。最终“火星女孩”也离开了他们，跟玛莎一样，离开了。

大郭在20xx年等上了火星，在火星的奇异世界里，它看到了不可思议的'景象……

啊，我也希望我有一天也能遇见一个火星女孩！她，也许就在我身边哦！

遇见树读后感六百字篇六

对我来说，这不是一本言情小说，而是一本励志小说。前面的情节可能看起来很狗血，但慢慢看下去你能体会到很多。女主角从一个刚毕业的职场菜鸟变成一个职场精英的这个过程现实而又励志。与此同时，她所拥有的爱情和爱情观也是那么的难能可贵。

被一个优秀的人所吸引，再以其为榜样，这是一件很平常不过的事情了。在慢慢努力的过程中你也许永远不会到达他的高度，但是这个努力的过程已经磨炼了你，也在一定程度上完善了你。没有人是不想变优秀的，但是能说做就做的行动派确实很少。很多时候，你只是懒，只是自制力太差，只是不愿意吃苦而已。我不否认我也是一个很懒，自制力差的人，但是我很幸运，我还有上进心，并且我一直在努力克服自己的缺点。

世间有一种样子很美丽，那是一种人性的风景——努力的样子。机遇不会青睐于一个不努力的`人，事业如此，爱情亦是如此。

女主人公是平凡的，但又是优秀的。她家境普通，她也会自卑而迷茫，但是她更是幸运的，她的幸运是来源于她的努力。虽然说爱情是很单纯的，它掺杂的外在因素很少，但是真正的爱情却是具有正能量的，它涉及的东西却又很多。它包含着：努力、忠贞、信任、牵挂、思念、关心、责任……，而最重要的一点就是“努力”。这种努力是指两个人都有努力且上进的心，不甘平庸，不甘堕落。而一段爱情中如果有一方是懒散、庸俗、消沉、不思进取的，那么这段爱情就注定是畸形的。

世界上哪有什么幸运，所有的幸运都是来源于自己的努力。生活是，爱情亦是。当我足够好，才会遇见你；当我遇见你，我想变得更好。

遇见树读后感六百字篇七

三天分时间段看完了这本书，终于等到了写书评的时候了。首先这本书吸引我的是它的标题，一个小清新又文艺的书名，我以为这应该是一本充满哲学味道的书籍，俗称鸡汤书。后来才发现这是一本华丽丽的职场类言情小说。不得不说，一开始女主和男二（后来才知道不是男主，可我真的觉得elson真的是男主啊。）的故事最能让我产生共鸣，因为这其中的过程：包括女主藏在心底的暗恋、不主动打电话、不纠缠、努力成为最好的自己以及那无比倔强的自尊都与我的初恋经历非常相似。可能我就是属于某些书评里的女生吧，特别容易被这种言情打动（这是我看到一半突然看到的书评，发现还是有不少人贬这本书的。）。可是没办法啊，人对于有相同经历的事情就是特别容易产生共鸣。然后看到后面正牌男主的时候，我就特别不理解女主怎么能这么容易就爱上他，而且是深爱。可能人要经历了这种起落才能体会吧。况且女主的命似乎也太幸运了。我承认女主拼命挣钱、努力工作、寻求自己的独立很值得学习啊！可是我们往往不会像她那样一直被自己喜欢的人喜欢，甚至是倒追。但是书名说得非常对，当我足够好，才会遇见你。虽然有可能遇不上，可是变

得足够好是值得一生去做的。

遇见树读后感六百字篇八

从幼儿园开始我就逐渐开始阅读，正式有规律的阅读是从一年级开始的，逐渐养成了阅读的习惯。这个暑假我阅读了不少书，有《少儿百科知识》，《写给儿童的成语故事》、《小豆包遇见童话书》和《超级力量胡萝卜》，还读了一些有趣的绘本图书。我坚持每天阅读，并做好读书记录，遨游在知识的海洋里，探索书中的神奇世界。

老师推荐的《小豆包遇见童话书》这本书我特别的喜欢，反复读了好几遍，并每天将阅读的故事内容向爸爸和妈妈口述一遍，爸爸妈妈听得津津有味。这本书讲述了小豆包帮助那些家喻户晓的坏蛋人物——狼、狐狸和老鼠等“反派”角色改变坏人形象的故事。主要包含了三个有趣的故事情节：童话狼、童话狐狸、童话老鼠。小豆包是一个好奇心强、很爱思考的孩子。一天，他来到图书馆，一个灰色书架上“狼主题书架”吸引他，从中选了一本阅读，并发出疑问：为什么在童话书里的狼都是坏蛋？这个问题也勾起了我的好奇心，跟着小豆包一起来到童话剧院，探个究竟。

小豆包与阿狼穿越进童话剧院，小豆包接受了阿狼的请求，担任话剧导演。小豆包重新编排《三只小猪》、《狐狸与乌鸦》、《猫和老鼠》三部戏，互换了故事中的正反角色，也就是让原本童话里的好人当坏人，坏人当好人。结果这三个戏一个都没有成功演出，狼、狐狸和老鼠始终没有办法拿充当好人角色。小豆包总结出：狼天性凶恶，狐狸天生狡诈、老鼠天生爱偷盗，他们各自的本性就是改不了。小豆包也明白了童话书里的狼演坏蛋还是合情合理的。我也找到了答案，哈哈，江山易改，本性难移！狼、狐狸和老鼠本性就是如此，童话故事中安排的角色也是完全有道理的。

读完这本书后，我很想更进一步地认识小豆包。我打算再买

一些《小豆包上学记》、《小豆包探险记》、《小豆包好朋友》和《小豆包在学校》等小豆包系列丛书，做个十足的“豆包迷”。同时，这本书也让我懂得了我们要尊重事物的发展规律，万物生长都必须符合自然本性；更让我学会了在平时生活中要学会多观察、善于思考、发现问题，更要敢于探索问题的答案，增长了知识，开拓了眼界。

遇见树读后感六百字篇九

当我足够好，才会遇见你！很多女生都在幻想着遇见自己的白马王子，我们可曾想过，自己并不是白雪公主！读完这本书，内心感觉不一，有时候讨厌苏之微，因为她的妩媚，她的妖艳，她的暧昧；有时候羡慕苏之微，因为她的幸运，她的魅力，她的无所畏惧；但更多的是佩服苏之微，她那一份执着，一份坚持，一份努力！或许这样的人生只会出现在小说里，现实的人生可能会很残酷，在即将大学毕业的我，读完这个故事，对外面的世界也充满了好奇与恐惧！苏之微用她的努力、坚持与执着让自己的'人生变得精彩与幸福，我是否也可以通过努力达到自己想要的呢？面对一个未知的世界，未知的工作，未知的环境，有太多的挑战需要我去面对，但我始终相信，只要努力，就会有回报，只要笑对世界，他就会回你阳光，只要自己足够好，就会有一个精彩的人生等着我！

加油！为所有像我一样即将步入社会的女大学生，为所有因梦想敢去拼搏的无惧女青年，为所有正在努力工作笑对困难的女战士！加油，相信自己，当我们足够好，自会迎来一个精彩幸福的人生！

遇见树读后感六百字篇十

这是讲的一部姐弟恋。

只要有爱年龄不是永远。

既然遇见了永远，就不要说再见。

既然再见了就注定会纠缠。

既然纠缠了就会在一起。

既然在一起就会产生爱。

在看见了一个从懵懂的高2的热爱舞蹈的男孩逐渐演变的成熟

他父亲是导演，母亲是编剧。他们因某些原因而让他成为了一个没有感受到家的温暖的孩子的。

他遇见了她。她比他大四岁，从此是她改变了他。他有追求，最终因参加一个节目，18岁就出了名，成为了人气高涨的明星。星光璀璨中的他还是对她不离不弃。他因没到法定年龄结婚。他们承诺：四年我等你；你等我四年。

我信你，所以我等你；我等你，所以我爱你。

我不愿你在无伤大雅的谎言里彷徨无依，我要你在尘世流年里阳光甜蜜。

他母亲的死？其实就是娱乐圈中的一种潜规则一炒作，他不明白原因，一直恨他父亲。后来他父子两的恩怨终于被她化解了。

有追求就有目标，有目标就有理想，有理想就要去接近。

其实命运才是最优秀的编剧，她让人看到故事的开端，却始终料不到结局。