

2023年读后感写啥(模板7篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

读后感写啥篇一

“人是为了活着本身而活着，而不是为了活着之外的任何事物而活着”。这是余华的《活着》告诉我的。看过了诸多经典著作，《活着》是唯一一本我读完之后又觉得意犹未尽，然后迅速展卷从头到尾重读的一篇。是作者余华的经历吸引我？是离我近一个世纪的生活片段吸引我？还是主人公大起大落却依然安若泰之的神情打动了我？也许皆而有之。我要跟着作者的笔触，在福贵深深的皱纹里细细思索：生存还是毁灭？这，是一个问题！

余华的作品很多，《活着》用第一人称的我，代入了老福贵的一生，无疑更加让读者身临其境。作者因为偶然听到了一首美国民歌《老黑奴》，歌中那位老黑奴进经历了一生的苦难，家人的离散，而他依然友好的对待这个世界。作者被这首歌打动，也决定要描写这样的人物，所以，才有了这部《活着》。也是因为作者出生与上个世纪六十年代，他的童年，正是我们的祖国社会大变革的时代，过去的几十年，历经封建统治的余孽，政权的交替；而即将到来的几十年，将迎来中国经济的腾飞，科技发展的高光时刻。作者的成长，也一定经历了时代的碰撞，思想的跳跃，以及，沉淀下来的深思。

老福贵的一生，也是中国的一部近代史。福贵年轻时是个地主家的富少爷，靠着祖上留下来的家产，一直过着吃喝嫖赌，随性猖狂的日子。直到某天把家产败光，福贵才发现来自

己吃的每一粒米，都需要自己从春到秋种出来；穿的每一寸布，都需要一丝一缕织出来。福贵从此变成了他以前最无视的农人。而他那个时候他还不知道，其实能安安静静做一个农人，是多么幸福的事。他的悲剧从此展开，老父被活活气死，妻子被迫离开，而当他慢慢接受辛苦的生活时，却意外被抓了壮丁。老母亲还在等着他买药回家，福贵却在枪林弹雨的战场上思考着，活下去，还是死去。

战场没有留下福贵，他最终千辛万苦的回到了家乡，却发现老母亲没有等到他，亲爱的懂事的大女儿已经变成了一个哑巴。这之后的几十年，福贵的亲人们一个个意外离世，每一次离开，都是在福贵的心上狠狠的割上一刀。到最后，老年的福贵身边只有一条老牛陪伴。福贵在耕田的时候，大声的喊着亲人们的名字，好像她们从未离开一样。多年离散，在福贵的记忆里，他永远记得妻子穿着的水红旗袍，记得凤霞的笑容，记得苦根的小镰刀，记得亲人们最好的最美的样子。那些时刻，多美啊。福贵总是以为自己要死过好多好多次了，可是他还是活着，带着他的亲人们一起活着。他一个一个喊过来：“二喜、有庆不要偷懒，家珍、凤霞耕的好，苦根也行啊。”

在命运的捉弄中，老福贵一次又一次扛下了不幸，他豁达、安详，慢慢的走他的人生之路。活着，多好啊。蜉蝣之羽，衣裳楚楚。心之忧矣，於我归处？连弱小如蜉蝣者都要感叹人生苦短，生而为人，生之欣喜，活着，只为活着。

读后感写啥篇二

书读多了，时间一长印象就不深了，模糊了，甚至遗忘了。这是因为人的记忆力有限，而要读的书是无穷的。要想以有限的记忆力读无穷的书籍而不遗忘，最好的办法就是写读书笔记。俗话说：“好记性不如烂笔头。”读书笔记可以弥补脑力的不足，是记忆的贮存器。读书笔记怎么写呢？写读书笔记通常会学生最为头疼的作业。下面就说一下写读书笔记的

方法：

读书笔记一般分为摘录、提纲、批注、心得几种，格式及写法并不艰深，心得笔记中的读后感有点麻烦，但只要懂得论点、论据和论证这三要素的关系，就会轻松拿下，因为读后感不过就是一种议论文而矣。我觉得以失败告终，是因为你学而不用。很多应用文种只有在将来的工作实践中才能具体应用，而读书笔记属日用文类，应即学即用。

你猜：一定要说到头悬梁锥刺骨和萤囊映雪了吧？再不就要说书山有路学海无涯的话？总不至于说书中自有黄金屋书中自有颜如玉吧？你很聪明，并且对书敬畏而疏远。电视、卡通书和流行歌已经瓜分了你的心田，可我还想为书开垦出一亩三分地儿。

读书笔记，是指人们在阅读书籍或文章时，遇到值得记录的东西和自己的心得、体会，随时随地把它写下来的一种文体。古人有条着名的读书治学经验，叫做读书要做到：眼到、口到、心到、手到。这“手到”就是读书笔记。读完一篇文章或一本书后，应根据不同情况，写好读书笔记。常用的形式有：

读后感写啥篇三

如所读书、文的篇名、作者、写作年代，以及原书或原文的内容概要。写这部分内容是为了交代感想从何而来，并为后文的议论作好铺垫。这部分一定要突出一个“简”字，决不能大段大段地叙述所读书、文的具体内容，而是要简述与感想有直接关系的部分，略去与感想无关的东西。

读后感写啥篇四

写读后感的重点应是联系实际发表感想。我们所说的联系实际范围很广泛，可以联系个人实际，也可以联系社会实际，

可以是历史教训，也可以是当前形势，可以是童年生活，也可以是班级或家庭状况，但最主要的是无论怎样联系都要突出时代精神，要有较强的时代感。

读后感写啥篇五

前不久，我读了英国作家丹尼尔·笛福写的鲁滨逊漂流记这本书。

我被鲁滨逊。克鲁索这个孤独而顽强的冒险者的坚毅性格和英雄本色深深地吸引了，不禁有感而发。

故事主要说了鲁滨逊。克鲁索舍去了安逸，舒适的家庭，私自出海航行。

有一次，漂到了一个荒无人烟的海岛上，但他凭着自己的生存技能和坚强意志，在荒岛上孤独的度过了28年。

被困荒岛的鲁滨逊在岛上做了一个“日历”，并且每天写日记，这正是他不屈不挠的意志表现，他这样做，是想证明自己还活着，且活得明白，对生活并没有失去希望，他坚强的意志，也反映出了他是一个不屈不挠，渴望生活，勇于面对现实的人。

在荒岛上他用勤劳创造了生活，创就了人生。

没有房子，他自己搭建；没有食物，他尝试着打猎，种谷子，驯养山羊，晒野葡萄干；他还摸索着做桌椅，做陶器，用围巾筛面做面包。

面对人生困境，鲁滨逊的所作所为，显示了一个硬汉子的坚毅性格和英雄本色。

从中可以看出，他不是一个随遇而安，消极侍命的人，而是

一个意志品质极坚强，生存信念极执着的人，并且务实肯干，情于创作。

正是他的这些精神品质，才使他把握住了生存机会，创造了物质条件。

鲁滨逊不是最悲的，可幸的是他遇到了他一生中最好的朋友“星期五”。

“星期五”把鲁滨逊看作是自己的主人，对他又驯服，有热心，就像是孩子对于自己的父亲一般一往情深。

身处困境的鲁滨逊用笔记的方式把自己所经历的一些事情用“借方”和“贷方”的格式把他的幸与不幸公正地记下了。

从这件事可以看出，鲁滨逊在鼓励自己，不气馁，对于各种消极的事情也能感受到积极的一面。

是啊！在不幸的处境中，我们也要学习他，善于把事情的好处和坏处对照起来看，从而找到聊以自慰的事情。

读了《鲁滨逊漂流记》后，我受到巨大的震撼，得到了极大的启示：一个人在逆境中不要悲观失望，而要努力看到积极的因素，从而改变自己被动的局面。

读后感写啥篇六

在主题思想上，作者以复杂的情节和形形色色的人物形象从侧面刻画出了当时刚刚通过济贫法的英国社会现实，用夸张与讽刺的手法反映了社会的黑暗面，但同时，作品中又处处体现着浪漫主义，表达了作者对美好生活和美满人生的向往。

在《雾都孤儿》中，我深深体会到了当时社会的黑暗与暴力，也明白了一个永恒不变的道理——那就是善有善报，恶有恶

报。例如：小主人公奥立弗在误入贼穴后，任凭金钱的诱惑，坚决不去做扒手，连这里的头目费根也说，奥立弗善良的天性无人能敌。最终，奥立弗查明了身世并获得了幸福。其实，善良包含了很多种品质，但它们的共同点就是心地纯洁，常为别人着想。在日常生活中，我们也许会为一件不值一提的小事而大动干戈，如果多一些理解与宽容，一切不都是风平浪静的吗？我想，善良是没有贫贱、高低之分的，只有用一颗纯洁的心灵去对待他人，那么你的人生史册将会熠熠生辉。

读后感写啥篇七

伸出手，轻柔的春风将你怀抱；迈开步，结实的大地为你垫脚；张开嘴，勤劳的双手给你呈现甜美的味道；睁开眼，看青山云雾缭绕，看城乡炊烟袅袅；竖耳倾听，世间充满生命的欢笑……我活在美好的世界上。

《活着》是余华写的一部小说，它用朴实无华的语言向我展示了人生的真谛；为我讲述了主人公福贵一生的悲欢离合，起落盛衰；也让我懂得了怎样活着。

翻开第一页，我听它娓娓道来：吃喝不愁，无忧无虑，福贵年少时沐浴在富有带来的欢乐中。活在满足中的他享受着普通人没有的待遇，开始在赌场中游走。输输赢赢之间，他忘乎所以，忘记了在家里为他忧心的妻子，忘记了自己欠下的累累账单。赌博犹如巨大的陷阱，福贵深陷其中。逍遥自在的日子如白驹过隙，福贵的美梦被敲碎在他的无知之中。我读到了这，在为福贵的前途担忧时，又不禁想到：现在还有多少人在不劳而获中碌碌无为？还有多少人因为优越的资本而失去了前进的欲望？我才知道：活着，就应该不断地向前奋斗！回到福贵身上。祸不单行，他一贫如洗，父亲在愤怒中离去，而他的妻子和未出生的孩子，都消失在灯火阑珊的街道尽头。一切都在一瞬之中。留给他的只有空白的大脑和他面容上的木讷和哑然。我叹息，为什么他要浪费如此美好的青春。然而这就是社会的准则：不珍惜眼前，不努力劳动，即

便家财万贯也会坐吃山空。福贵瘫坐在街上，他像一个懵懂的孩子：“没了，都没了。”福贵的生活变得曲折，他愤恨自己拖累了家人。于是他开始从头再来，投身于底层人民的劳作之中，只为了——活下去。他是个普通人了。我知道：人不分等次，就看他是否会努力。说人们被生活压得喘不过气，那是因为强者的欺压，可如果有一双双不甘、奋进的手，即使天空是块巨石，都能被撑开。在不断的努力之下，福贵的妻子回来了，他们开始了穷苦而真实的日子。虽远离昔日华而不实的喧嚣，但他们活得很快乐。生活总是一波三折，福贵的母亲不治身亡，他又被卷入战火。刚逃出生天的他又听到了儿子离去的消息。就这样，希望与绝望并存，福贵的希望之火也生了灭，灭而生。随后他的亲人都相继离去，他却未被打倒，因为他还活着，还有一颗跳动的心。只要活着，生活就应该继续下去；我们作为中国的新一代青年，更应该为祖国的将来、为造福人类而坚强地活下去！

“我看到广阔的土地袒露这结实的胸膛，那是召唤的姿态，就像女人召唤他们的儿女，土地召唤着黑夜来临”读完此书，我叹服作者文笔的同时思绪万千：活着不是为了享受奢华，而是你真正地为生存、自己或他人做了什么，不虚度光阴，与命运和未来博弈，让每一天都是那么充实。即使物质的欲望不能满足，你的世界也将是幸福的，广阔的，色彩斑斓的。我们活在当下，积累力量，静待明天闪耀时刻的到来！

“活着，为了更好的明天！”

我合上书，意犹未尽……