

2023年乖狐狸读后感红橘灯笼(精选6篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

乖狐狸读后感红橘灯笼篇一

我有一本 伊索寓言 的书，里面有许多寓言故事，其中最让我感到有趣的是 狐狸分肉 那一篇。

一天，两只小猎狗在草坪上玩耍，玩得很开心，突然，他们发现前面有一块很大的肉，两只小猎狗便立刻朝那块肉扑去，几乎同时抓住了肉，但谁也不想放开，一只小狗说是他的，另一只也是说是自己的，他俩吵得不可开交。

这时狐狸正好从那儿经过，看见肉，也很想独吞。于是，他想出一条妙计来，以骗取那块肉。他走上前，当起了“和事佬”，他问两只小猎狗为什么吵成这样，小狗们说明了原因，狐狸听了后，说：你们可以一人分一半呀。便把肉分成两块，可右边的大左边的小，狐狸就把右边的肉割下一块往嘴里送，就这样左右一块块地割、吃。最后，把那块大肉全部吃掉了。两只小猎狗看了直流口水，又很伤心。

有一次，我和妹妹为了中午饭吃什么，争得不可开交，我说要吃日本料理，而妹妹要吃拉面，最后越争越响，吵得妈妈听不下去了，她让我们停下。可我们还是吵闹不停，结果，妈妈生气了，结果我们什么地方都去不了。

通过这个故事和这件事我明白了一个道理，如果为了一件小事而无为地争吵，往往会把事情的关键部分给忽略了，因小失大，得不偿失，要吃大亏的。

乖狐狸读后感红橘灯笼篇二

这几天，我读了一本书，名字叫《狐狸的钱袋》，这本书是我读过的书中唯一让我感动流泪的书。

这本书里讲了在一个森林里，有一群会变魔法的狐狸，它们会把枯叶放在自己的钱袋里，就能变出钱来，可只有一只狐狸不会变，那就是阿南，阿南与它们在一起，感到很悲哀，但是，后来阿南偶然遇上了一位慈祥的老爷爷阿旺爷爷。

阿旺爷爷和阿南成了好朋友，他们俩开了一家面店，叫南狐乌冬面，这家面馆只卖招牌面南狐乌冬面。

不久，阿旺爷爷又患上了阿兹海默氏症，也就是俗称的老年痴呆症。但阿南没有不管阿旺爷爷，而是认真照护爷爷，还去学如何制作最棒的乌冬面。最后，阿旺爷爷乘坐了开往天堂的列车，永远地离开了阿南。读到这儿，我的眼泪闪烁在眼眶里。

阿旺爷爷死后，阿南当了面店的老板，面店生意越来越好，阿南休息时，还不时想起它与阿旺爷爷相处的快乐日子，一想到这儿，它就会开心地笑起来。

读完这本书，我不但能从中学会为人处世的道理，还会在潜移默化中提高自己的品德修养。

乖狐狸读后感红橘灯笼篇三

我一直把伊索奉为楷模。伊索学富五车，见多识广，他写的文章妙笔生花，栩栩如生，相信大家一定有目共睹。但是他的经历使我感慨万千，因为他曾是奴隶，后又被转卖数次，我想要是我身临他的处境的话，我定会对希望万念俱灰，但伊索却对生活充满了希望，他阳光，有信心，历经千辛万苦终于获得了自由。

我要向大家介绍一本书，那就是人尽皆知、家喻户晓的书——《伊索寓言》。每一篇精彩绝伦的寓言背后都有大道理，这让我受益匪浅。

《狐狸吃葡萄》是远近闻名的故事，狐狸因为无论如何都吃不到葡萄，就不分青红皂白地说葡萄酸，还理直气壮地误导其他小动物。像这种自欺欺人的事情在生活中，比比皆是，层出不穷。

就拿我们身边的学习来讲。班里的某些同学视而不见比他学习差的人笨鸟先飞、奋发图强、快马加鞭地赶着学习，比他蒸蒸日上的同学也更上一层楼。而他依然若无其事，放荡不羁，觉得自己什么都会，反而沾沾自喜。从此学习一落千丈，跌入了谷底。大家一定要引以为戒哦！

书是我们的良师益友、启蒙老师，读书使我们陶冶情操，何乐而不为？

乖狐狸读后感红橘灯笼篇四

一篇短短的，不过五千字的小故事。

没有多余的铺垫与修饰，现实世界的“我”思念着一个女孩，在山道上转一个弯，便进入了那片一望无际的蓝色，与现实相反的幻想世界。“我”是猎人，追逐着一只白色小狐狸而来到一间花田里的小店。小狐狸变成了店员，系着藏青色的围裙。佯装着不知，本打算把小狐狸逮住的“我”，却被那扇蓝色的窗户深深吸引：那是可以看见死去亲人的窗户。“我”染了手指，搭起窗户……然而，一回到小屋，“我”竟因为习惯而洗手了。蓝色的染料被洗掉了，却再也看不见那片花田，找不到那间小店了。

“我”还是常常会用手指搭成一扇窗户。“我”总想着，说不定能从那看到点什么。

那是一段安静的文字，却像一场雨，静默地洗刷着我们的心灵。

安房直子曾经说过，她一直深深迷恋着深蓝色。天空的蓝，海水的蓝。所以这篇故事也像那蓝色一样——那么温柔，单纯，却带有一丝淡淡的忧伤。故事中的猎人也是孤身一人，当他看见那扇神奇的窗户时，发出像孩子般的声音：“我也想要这样一扇窗户啊！”所以，当他不小心洗掉那手蓝色，却还用手指搭起窗户的那个情景，是多么的寂寞啊。

安房直子细腻的文字给我们展现了一个宛若现实中的幻想的童话世界，她那伤感而温馨的文字忙碌与现实生活的人们都忍不住唤起共感。在故事中，提到了死亡，却没有一点阴冷灰暗。那一是一片无边的寂寞，却又是那么的美丽。我能感受到小狐狸那小小的孤单，却也感受到了它看见母亲时的快乐。每当想起这个故事，心中总是有着隐隐的疼痛。

闭上眼，心里想象着那片蓝色的花田。手指小心地搭起一扇菱形的窗户，或许也能看到那早已远去的心中的思念。

乖狐狸读后感红橘灯笼篇五

自从乌鸦被狐狸骗走了香喷喷的肉以后，十分生气，它想治狐狸。乌鸦眼珠一转，想出了一个办法。

乌鸦叼来一块肉，在肉上洒满了胡椒粉，去送给狐狸。“亲爱的狐狸，这是你喜欢吃的肉。”乌鸦假装说。狐狸把肉塞进嘴里，一口吞下了肚。“辣死我了！你这个坏乌鸦……”狐狸的脸红通通的，直流泪水，话也说不出来了。

乖狐狸读后感红橘灯笼篇六

安房直子写的童话你是否看过？我相信如果你看过，那你不是和我有一样的感受呢？如果你连听都没听说过，那就线

请阁下去买一本品读吧！

——前记

安房直子的童话故事中没有美丽的公主、没有英俊的王子，没有华丽的舞会，也没有可以战胜邪恶的、无往不胜的爱情。只是常常出现各种动物精灵，它们是大自然的化身，只有善良、心境清明的人才能见到它们、与它们交往。

读直子的作品时，总会使人感到，也许在这个世界之外还有另一个世界在那儿，只要存在过的一切从来都不会消失，一切都会被记录在案：我们的生活、记忆、怀念、思念……四根桔梗花染过的蓝色手指搭成的窗户，便是生与死的通道。当阴阳永隔，是否再没有道路可以抵达彼此，可以慰藉我们的心灵？安房直子忧伤而美丽的微笑着，说：“不，不是这样。死并不能带走什么，尤其不能带走怀念，只要有怀念，生者和死者就从来没有真正分开过。”

和死去的生命永不分离的最好方法就是找到一种寄托哀思的方式。我又忽然想起了在天堂的外公，想起了他慈祥的笑容，但和以前不同的是，我不在悲伤外公的离去，反而感到他就在我身边，无时无刻，只要我想念他了，他就守候在我身边。

当你因过去的消逝而感到悲伤时，请不要忘了，曾经存在过就永远不会消失，即使它和我们在两个世界，而永不分离的最好方法就是怀念。