

道歉的心得体会(大全10篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

道歉的心得体会篇一

爱莎是个早慧但是超级可爱的七岁女孩，在这个世界上，她最爱的依次是她的外婆、哈利·波特和维基百科。由于拥有远超同龄孩子的情商和智商，她显得过于特别，因此常被同学欺负。爱莎的外婆七十七岁，她的初次登场就是给雪人穿上衣服让邻居误以为有人从阳台上跌下楼。不仅如此，她还敞着浴袍（里面是裸体）站在阳台上用彩弹枪射击推销员，边开车边吃烤肉却喊爱莎换挡，揩男护士的油……种种疯狂行为可谓“罄竹难书”。

这样一个看似“不负责任”的外婆却是爱莎唯一的朋友，在她受伤害怕的时候，带领她进入童话世界经历冒险故事，以此躲避现实带来的打击与恐惧。当爱莎在学校受尽委屈，外婆就用自己做的傻事（超好笑）来帮爱莎“改写记忆”。用外婆的话说：“如果你摆脱不了坏事，就必须用更多‘好料’去盖过它”。

这本书所承载的并不仅仅是一对祖孙的温暖情谊，更多的其实是作者关于“人生的幽默与哀愁”的感悟。因为最重要的故事将在第四章出现。接着，与外婆有关的邻居们相继登场——一只爱吃糖果的凶恶大狗、一个总在不停消毒洗手的怪物、一个管东管西的烦人精和一个酗酒的心理医生等等。他们的出场给这个看似轻松好笑的故事增添了不少现实的残酷。

“我得感受这些角色，我的每一个句子都是在感受角色……
小说是用情……”

道歉的心得体会篇二

《外婆的道歉信》告诉我们亲情温暖美好，希望我们能够珍惜，下面我们来看看这篇读后感。

世间有了阳光才有温暖，有了甘露才有了香甜；而亲情就如同阳光，甘露一般美好，因为有了它我们才能成长，才能翱翔。

此书所描述的亲情体现出的是爱，原谅与守护。书中的小主人公爱莎，因为家庭原因，从小就由外婆带大。在她的印象中，外婆是一个顽固，富有童真，并且任性的人。她总是给邻居们添麻烦，但是她对爱莎的关怀，却是无微不至。但是有一天，外婆因为癌症去世，她留给了爱莎一个任务让她去送道歉信。爱莎在送道歉信的过程中，了解了外婆从前的事迹。此书语言即具有幽默性，主要体现在描绘外婆的语言和她的事迹时，常常逗得人捧腹大笑。描绘出了一个疯狂，极具爱心固执的外婆形象。但就这样一个外婆，却从小陪伴这没有任何朋友的爱莎。给了她像母亲一样的温暖与关怀。她就这样一直守护着爱莎，直到生命的最后一刻。她跟爱莎讲童话故事，那些童话故事教会了爱莎和勇敢，并且要关爱他人。这些故事并非是外婆她胡编乱造的，而是根据她的亲身经历，进行改变创造。这些故事对爱莎的成长有着极大的影响，同时也许我感受到了人性的温暖。

对于外婆的守护爱莎有时会很不理解，但是也接受了。在外婆死后，爱莎非常的伤心，努力不愿意接受外婆去世这个现实。爱莎从妈妈的口中得知：外婆在妈妈很小的时候，独自留下的妈妈在家，而她自己却到处帮助别人。爱莎对于外婆的做法，她无法原谅，她想要弄清楚外婆为什么要这么做？在送道歉信的过程中，她得知了外婆的许多故事，原来她的

邻居们，都是外婆曾经帮助过的人，外婆把他们都写在了一个童话故事里，而这个童话故事，将会一直陪伴着爱莎。爱莎，想要得到属于妈妈的那封道歉信，最后却等来了外婆给她的那一封信。在不知不觉间，她已经原谅了外婆，并对外婆的种种做法感到骄傲，自豪。爱莎与外婆的故事，让我想起了我的外婆。

外婆前几年去世了，在我的印象她的身影总是模糊的，脸庞看上去非常沧桑。总记得小时候我总不愿意到外婆家去，最后还是由母亲百般劝说，我才会随同他们一同前往外婆的家中。当我一到外婆家，就会失去往日的活力，一言不发，如同一个小呆子，那时心里总是渴望着快点回家，仿佛家中的一切都是美好的，家里的空气都是自由的。其实外婆对我是很好的，但总是因为我拒绝错过了温暖。当外婆去世时，因为有事我都没能去送她一程，现在想想心里总会感到阵阵酸楚。年后去给外婆上坟，因为下雨的缘故，路上非常泥泞，二姨说：泥那么多你就不要去了吧。我说：不，再多我也要去。因为心里有对外婆的愧疚，也许以后去给她扫墓将会是我唯一弥补给她的方式。

亲情如此温暖美好，希望我们能够珍惜，同时也学会给予。

道歉的心得体会篇三

这是瑞典作家弗雷德里克的一本故事书，讲述了一个关乎爱、原谅和守护非常温暖的亲情故事。

外婆年轻时是一名外科医生，喜欢在世界有战争或海啸的地方救死扶伤。

她是很多人心中的超级英雄。

但外婆却不是个很好的妈妈，外婆在女儿乌尔莉卡的成长中几乎是缺位的。

所以后来外婆和妈妈在一起时总是吵架。

当小爱莎出生后，外婆决定全心全意地照顾爱莎。

外婆给她讲浪漫的童话故事。小爱莎听得如痴如醉。

超级英雄也有失去超能力的一天。外婆因癌症去世，留给爱莎一项艰巨的任务——将外婆的道歉信送给邻居们。收信人包括一只爱吃糖果的大狗，一个总是不停洗手的怪物，一个管东管西的烦人精。

这次送信之旅也让爱莎再次认识了外婆。她学会了理解与体谅身边的人。

外婆死后给邻居的道歉信中，前面都是些生活中鸡毛蒜皮的小事情，最后为一件真的给对方带来了许多烦恼与困扰的事情郑重道歉。

对于我来说，觉得要向别人道歉的事情太多了。

曾看到一个挚友在朋友圈给自己的父母、恋人、好朋友挨个道歉，但最后给自己道歉，抱歉自己过去20年老是自己过不去，以后每天对自己好一点儿。我有种相似的感觉。

所以小说的最后爱莎在经历了失去和一系列寻找后学会和自己和解、原谅了外婆。

我非常开心爱莎的改变。生活不易，懂得与自己和解。

道歉的心得体会篇四

今天小龙想安利一本书——《外婆的道歉信》。这是瑞典作家弗雷德里克的一本故事书，讲述了一个关乎爱、原谅和守护非常温暖的亲情故事。读了这本书，给我带来了深刻的启

发。

外婆年轻时是一名外科医生，喜欢在世界有战争或海啸的地方救死扶伤。她是很多人心中的超级英雄。但外婆却不是个很好的妈妈，外婆在女儿乌尔莉卡的成长中几乎是缺位的。所以后来外婆和妈妈在一起时总是吵架。

这次送信之旅也让爱莎再次认识了外婆。她学会了理解与体谅身边的人。外婆死后给邻居的道歉信中，前面都是些生活中鸡毛蒜皮的小事情，最后为一件真的给对方带来了许多烦恼与困扰的事情郑重道歉。

对于我来说，觉得要向别人道歉的事情太多了。曾看到一个挚友在朋友圈给自己的父母、恋人、好朋友挨个道歉，但最后给自己道歉，抱歉自己过去20年老是与自己过不去，以后每天对自己好一点儿。我有种相似的感觉。

所以小说的最后爱莎在经历了失去和一系列寻找后学会和自己和解、原谅了外婆。我非常开心爱莎的改变。生活不易，懂得与自己和解。

道歉的心得体会篇五

“每个小孩都该拥有一位超级英雄。”这是《外婆的道歉信》里我印象最深刻的一句话。因为，小时候的我也有那么一位像超级英雄一样的外婆。

初看书名，有很多疑问。外婆为什么要道歉？外婆要对谁道歉？外婆有什么样的故事？这些问题促使我读下去，了解到了爱莎和她的外婆与邻居们的故事。

这是一个有关爱与守护的故事。外婆是爱莎的朋友，也是爱莎心中的超级英雄。可有一天，超级英雄却失去超能力去世了，留给爱莎的只有一个任务——送道歉信。爱莎无法原谅

外婆的离去，但在送信的过程中，她了解到了外婆的故事，也原谅了外婆。

对于爱莎来说，她的外婆是她的超级英雄，会为了她而付出一切。看完书静默无言的我，想起了我的外婆，愿意为我付出一切的外婆。

小时候的我是有一些调皮的。每次一到外婆家，不是爬上去这个，就是弄坏点那个。妈妈总会皱起眉头数落我，而这时外婆就会笑眯眯地站到我面前递给我一块饴糖，让我去小花园玩。

这时妈妈就会抱怨外婆太宠我，外婆就假装很生气地说：“她是我孙女，我不宠她还能干什么？”站在门外偷看的我觉得外婆简直就是一个有着超能力的人，她能变出好吃的饴糖，还能帮我挡风遮雨，无论谁对谁错。

再大些，我喜欢去外婆的花房，因为外婆会在花房中施展超能力。外婆拿着拐杖，给我说这些花的名字。我总是昏昏欲睡地不知所物。直到外婆变出一些好玩的玩具给我，我才一下子精神起来。

我们坐在一起一块玩玩具，在别处让着我的外婆在玩游戏时总会耍赖，就像个大顽童。于是我越来越坚信心中的想法——外婆是个超级英雄。

我曾对外婆说我觉得她是一个超级英雄，外婆坐在沙发上笑得不住咳嗽。她摸摸我的头，说：“外婆是只属于你一个人的超级英雄，可以用超能力保护你的。”我见外婆证实了我的猜想，开心得直蹦。

后来那一天真的来了，外婆把她自己变成了墙上的一张黑白照片，慈祥地对着我笑，但任凭我怎么喊也不下来。于是我才意识到，再也没有饴糖和玩具了，再也没有无论对错给我

遮风挡雨的外婆了，我失去了我的超级英雄。我违背了与外婆约定好的事情，在外婆的笑容下哭了。

但在看完这本书后，我突然觉得，外婆的超能力并没有完全消失。她把她留在了我的心里，留在了许多认识她的人心里，正像爱莎的外婆一样。

爱莎的外婆用一颗爱冒险也爱帮助别人的心把她的朋友们深深地爱着，也让她的朋友们深深地爱着她。

爱莎从不是一个人，她有一个疯狂古怪爱冒险的外婆，还有外婆的超能力——爱、原谅、守护。

这也是每个超级英雄都有的超能力，爱她所守护的人，原谅那个人的过失与错误，一直守护着那个人，就算在超能力消失的那一天也继续用另一种方式守护在我们身边。因为爱，她可以为我们做任何事，甚至与全世界对抗。

“每个孩子都该拥有一位超级英雄。”我爱你，正如你爱我那样，我的超级英雄。不用为你老了而不得不死去而感到抱歉，因为我知道你会永远在我身边的。外婆，我超级超级爱你，有一万个童话永恒。

道歉的心得体会篇六

童话对于一个7岁的孩子的意义，就好像天空之于鸟儿，那是他们的思绪得以恣意游走的温柔乡，是他们可以天马行空尽情幻想自己是超人模样的自由之地，当然，也是生命得以存在最初的意义。

如果有一个人，

她永远接受你的一切想法并欣赏和认同它们，你没法不爱她。

如果有一个人，

她永远都是你最坚强的后盾，总在你需要的时候就挺身而出，你没法不爱她。

如果有一个人，

她为了赶走你的噩梦而筑造一个童话王国给你，你没法不爱她。

对于从小没有接触过外婆的我充满期待和幻想，看了《外婆的道歉信》内心满满的羡慕。

巴克曼笔下的外婆是个古怪且与众不同的人，

向警察丢粪球，躲在雪里吓唬人，翻墙带孙女去动物园，令人刺激的又很尴尬。

外婆有句话告诉爱莎：“最优秀的人总是与众不同——看看超级英雄。所有不同意的人都需要去检查一下脑袋有没有毛病”。爱莎很喜欢这样的外婆，因为不管在什么情况下，外婆都在她这边，无条件的支持和爱她。

爱莎是一个7岁的女孩却有着老城的思想，在校与同学不和，老是被人欺负，打架，校长叫家长。外婆是她唯一能诉说心事的朋友，也是唯一敢对校长发飙的外婆。

外婆在患癌症后交给爱莎9封道歉信，让她帮忙转交给那几位被恶搞的邻居，为了完成外婆的心愿，爱莎硬着头皮送信的过程了解了外婆年轻时是一名外科医生，这些邻居都接受过外婆的帮助。

外婆说：生命真正的陷阱在于几乎没有人是彻头彻尾的混蛋，也几乎没有人从未做过混蛋事。没有绝对的好人，也没有绝

对的坏人，需要有一颗宽容的心。要大笑，要做梦，要与众不同，人生就是一场冒险。

当爱莎把信都送完，她才发现世界原来跟她理解的不一样。

以前爱莎在外婆编织的梦里，梦里有骑士和无数的探险，

然而现实却是人们那么冷漠，生活那么无聊。以前爱莎觉得“此刻”的生活不重要。

现在爱莎明白了，要努力的过好每一天的生活。

这是一个教人成长的故事，每一个在蜕变的过程中都要体会的历程。走出阴霾，走向阳光。

道歉的心得体会篇七

“每个七岁小孩都应该有一位超级英雄。”

在一张展开的世界地图上，有着六个国家：密阿玛斯、密普洛瑞斯、密瑞瓦斯、密奥达卡斯、密莫瓦斯、密巴塔洛斯。还有一座神奇的城堡，住着城堡里面住着一位不太正常的爱莎和一位过于活泼的外婆，还有其他不同风格的家人和邻居。可是有一天，爱莎唯一的拥护者外婆被留在了密阿玛斯，而爱莎却回来了城堡。

外婆给爱莎在城堡里留了许多宝藏让爱莎去寻找。

城堡里的每一个人都有着爱莎不知道过去，你不知道为什么一个黑纱女人为什么整天喝酒然后不让人洗澡，你也不知道为什么布里特-玛丽会在时间的冲刷下变成一个喋喋不休的人。每个人都有自己的过去，可是外婆不能同爱莎一起去探索解开这些故事，而是让爱莎开始自己独自冒险。在过程里面爱莎收获了很多朋友：狼人、鸣嘶、阿尔法，他们在外婆的叮

嘱下保护着这个七岁女孩的探险历程。

外婆每一封道歉信就是一个过去的故事，外婆的道歉的内容其实更是每个人内心不敢面对的历史。我们作为被时间留下来的人，还是要好好生活，好好大笑，好好做梦。

庆幸的是，爱莎最后保护住了城堡，让城堡里的每一个人都走出了自己的世界，大家成为了更好的朋友。外婆让爱莎学会了勇敢，学会了坚强，更学会了怎么去爱身边的人。

开头阅读的时候我其实看不懂这篇文章所要表达的意义，后面每一环得扣着一环，让你止不住地想要继续看下去，这个作者是我今年特别喜欢的作者，看过他的另一本《一个叫欧维的男人决定去死》，我觉得这个作者应该是个心思细腻的作者，人生于世，长于世，就是要经历种种后，还是要勇敢地拥抱生活，拥抱自己。

道歉的心得体会篇八

《外婆的道歉信》是巴克曼的第二本小说，又他的一巨作。七岁的爱莎有个古怪又疯狂又可爱的外婆，她会用彩蛋射击销售员，她会用狗屎去袭警。她随心所欲的生活着。这个另所有人挠头的外婆确是爱莎心中的超级英雄。可是这位超级英雄也有失去超能力的那天，在文中开头我们就知道超级英雄得了不治之症，不久便离开爱莎。在外婆弥留之际，她交给爱莎一项任务，将她的道歉信分别送给她曾经得罪过的九个邻居。在这一趟送信之旅中，爱莎发现这其中的故事及奥妙远比童话故事里更加精彩。在这趟旅行中，爱莎收获了人生中太多的哲理——爱、守护、原谅。

读完这本书我觉得作者不仅表述了祖孙之间的亲情，更加表述了作者对生活的真实感受。在如今快节奏的生活步伐中，我们缺失了太多的自己，丢失了太多的自我，想想我们有多久没有放肆的大笑呢，我感觉如今人们的笑容似乎已经成为

人们的面部表情，人们之间的问候已经成了礼貌性的问候，没有诚意的问候。我们在生活中都是中规中矩的生活着，丢失了太多的自我，丢失了我们原本的`本性。

生活中我们要学会展示自我，抒发自己的感情，做一个与众不同的我，这是外婆对爱莎的期望，其实也是作者对生活的期望。

人生最遗憾的，莫过于轻易地放弃了不该放弃的，固执地坚持了不该坚持的——柏拉图

道歉的心得体会篇九

这是一个关于爱、原谅和守护的故事。工作半年多，除了专业书和两本东野圭吾的推理以外，再没留心别的类型的书籍。而借由这个征文活动，我有幸读了这样一本天马行空的“道歉信”，也希望借此机会推荐给大家，让这个活泼过头的外婆带着我们重新爱上生活。

“外婆说，要大笑、要做梦、要与众不同。人生是一场伟大的冒险。”说实话，书封面上写的这种鸡汤我早已经喝够。什么叫与众不同？何时又应该巧妙的求同存异？横冲直撞到这个年龄也会有些自己的想法和思考。可是书中七岁的爱莎的转变或许在无声的说着：“嗨，别想太多，真的做自己就好了。”以前的我敏感至极，特别在意别人对我的看法，所以每每为了合群牺牲自己的喜好。可是往往事与愿违，毕竟满足所有人的要求总归不太现实，甚至漫不经心的一句话一个眼神我都会开始揣测会不会惹人讨厌了，这种模式无限往复着。那种没有原则的生活真的累极了，虽说没有到像书里爱莎需要和欺软怕硬的同学进行打斗的地步，但总归不自在。而从一个敏感性格走出来是一件很难的事，因为它并不是打一架或者找老师学习学习就能解决的事情。当书的最开始，爱莎为了避开和看不惯她的坏学生的冲突而奋力规划路线逃跑时，我仿佛看到了小心翼翼讨好甚至逃避的自己；而书的

最后，爱莎用自己的人格魅力交到了好友，我仿佛看到了真正卸下在意别人评价的担子、不再过度敏感的自己。这种暗线的共鸣很难得，抛开外婆和楼里各家各户等主要人物的矛盾冲突等种种，只仅仅一个爱莎、一个转变，就足以吸引我。

书中的外婆是一个“非主流”类型的长辈。在医院抽烟、往警察身上扔粪球、赤身裸体拿着彩弹枪射击传教人，就仅仅几句话，一个过度“活泼”的人物形象跃然纸上。而外婆精心设计的童话故事、她年轻时的真实身份、与各房客之间错综复杂的关系，都在等待着读者在字里行间中抽丝剥茧。我无须在这里歌颂这本书的寓意多么深刻、人物性格多么鲜活、逻辑设计多么精巧迷人，因为它在我看来并没有多么高深，通读一遍下来就是典型译制片的风格，但是字里行间的那种幻想与真实的结合是无论如何也模仿不出来的。

我的隔代长辈中，四位已经有三位在同一年去世。那年于我来说是黑色的，不断往返于家和学校，也是成年的我最开始面对至亲逝去的一年。去世的长辈中，我和爷爷的感情应该是更深一些的。爷爷是典型的中国大家长做派，和书中这个非主流外婆大相径庭。但是在读书的过程中，我总是不断的想起他。

重男轻女这个词对于我们这代人来说并不陌生，因为我们的隔代长辈中有这种愚昧特征的不在少数，我也读过很多女孩子因为爷爷奶奶的重男轻女而变得自卑封闭无法扭转性格的故事。可是对于我来说，我的性别带给我的却是得到无限溺爱和保护。自我记事起，爷爷便教我认字学书法，每每和别人炫耀起自家孙女儿都是不吝夸奖，非要和别的老头家的孙子争个口头上的高低；家中哥哥很多，爷爷却总把老家带回来的大虾仁儿偷偷留给我，防着其他淘气孙子偷吃；过年的时候家家户户给小孩买的鞭炮不过一小盒摔炮和大蝴蝶，爷爷却拿大纸壳箱子，装的满满登登的捧回来，里面各式各样的小礼花鞭炮让我自己玩个够；年初一爷爷都要摆一个独桌吃一个特殊馅儿的饺子，满满的大家长作风，而打小不爱吃

饺子馅的我尝过一口爷爷的饺子以后，年初一就变成了我们爷孙一桌，别人一桌；下象棋假装和我斗智斗勇却还是偷偷让我只为和我多玩几把省的我沉不住气又跑开；长大后不和爷爷好好说话只顾着看电视，爷爷也只不过嗔骂一句就由着我玩；奶奶做了好吃的爷爷就骑车一个小时给我们家送来笑眯眯的看着我吃；再后来的复读，爷爷虽然失望虽然劝我改变心意，却也由着我自己的想法。再后来的突然生病。再后来的迅速衰老。再后来的再也不能相见。曾经那么骄傲那么阳光那么健康的一个老头，却突然病倒，他心里一定很难过。无法感同身受的我其实一直在自责，每每想到爷爷，心情到最后总是憋闷，总觉得在爷爷最后的时间里，我没有尽到一个孙女应尽的责任。树欲静而风不止，子欲养而亲不待。这句话真的很残忍。后来的丧礼，在爷爷被推走火化的时候，我真的努力想再看一眼他，可是也只能被家人搀起来，因为我已经哭到不能站起。那一天听到了太多节哀别哭，可是眼窝那么浅，又如何盛得下热泪呢？自那天以后，我认得清分离、舍得、不在乎，而教我念我爱我的爷爷却再也不见。

其实我有一丝羡慕这本书中外婆的这种童话式的去世，因为她弱化了这种生离死别，让爱莎用送道歉信的方式继续感受着爱、原谅和守护。这种戏剧性其实并不适用于现实吧，但或许它的意义在于努力的用书的方式表达出“亲人的离开并不是真正的离开”。

其实我自己也没有想过这样一本书能让我表达出这么多的情绪，因为第一遍读下来我也无非就为了弄清各个故事串成的主线到底是什么。书其实还留了一个悬念，就是最后一封外婆给爱莎的信。“读完本书前请勿打开”，这个小小的噱头也是一个亮点，而书读到最后，那封信已经不再重要，毕竟道歉两个字一定不会为中心主旨，而爱才是。

道歉的心得体会篇十

金秋十月是个收获的季节，也是一个一晃而过的季节，为什

么在我的印象中是一个短暂的季节呢，一来是十月份有国庆黄金周长假，少了一周的工作时间（公司额外赠送了用于周末调休的两天），放假的时间总觉得过的飞快；二来在我的概念中金秋季节是美好的，也是短暂的，再加上十月份的工作任务比较繁忙，所以很快就过完了。

当台历翻到10月31日的时候，我的潜意识里提醒着我要交本月的读后感了，这个月的读物是《外婆的道歉信》，在月中的时候我基本上就把这本书读完了，现在回忆起来还是记忆犹新……。

初看书名，有很多疑问。外婆为什么要道歉？外婆要对谁道歉？外婆有什么样的故事？这些问题促使我读下去，了解到了爱莎和她的外婆与邻居们的故事。

外婆给爱莎讲童话故事，不一般的童话故事，不眠大陆的一大一小两位骑士的伟大冒险。我原本以为，这位外婆会和许许多多的外婆一样，讲的童话故事单纯就是为了讲给爱莎而讲的童话故事。然而不是。她讲的童话故事，不仅仅为了给爱莎催眠，还为了他们公寓的住户们。她，作为曾经的外科医生，救下的孩子们，成年后依然饱受痛苦的孩子们。

外婆的去世是一根导火索。循着不眠大陆的故事的线索，爱莎倾听到公寓每一位住户的过去，聪明的她用自己独特的方式把外婆的道歉信传递到每一个人的心底，给外婆获得原谅的机会，也许他们或许从没有怪罪过外婆，但是给予他们原谅旧生活的勇气。

我很喜欢这本书，此书是写给拥有超级英雄的孩子们的，语言自然轻松诙谐，但是明确坚决地告诉我们那些深刻的事儿。比如，打女孩的男孩是因为打人而是一个懦夫，爱莎“贴心”地从不把学校里收到的恐吓信条带给外婆，以免再次发生外婆教训懦夫的事儿。

因为爱莎的另类，学校里有不止一个懦夫欺负她。可她不会轻易和别人解释这事儿，她嘲笑，“好像压迫这件事天生就是这么个原理”。她不会试图去做无意义的解释。

每个孩子都该拥有一位超级英雄。”我爱你，正如你爱我那样，我的超级英雄。不用为你老了而不得不死去而感到抱歉，因为我知道你会永远在我身边的。外婆：我超级的爱你。