

森林读后感(汇总9篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

森林读后感篇一

没有去过森林，也不知道森林究竟是什么样，可是，《森林报》一册书却让我发现森林中发生的一切，同样可以和生活相媲美。

从中我知道严寒的冬季里，没有翅膀的小蚊虫从土里钻出来，光着脚丫在雪地上乱跑。驼鹿打群架，候鸟大搬家和秧鸡徒步走过，整个欧洲的令人发笑的旅行消息。森林里也有快乐的节日和可悲的事件，森林中也在进行着工作，森林里也有英雄和强盗。多神奇啊！这些都是我从来不得而知的。

这册书共分为4部分，令我最感兴趣的部分是秋，其中的候鸟飞往越冬地去了。以前我只知道鸟在冬天到来的时候是从北方飞往南方，等天气暖和了再从南方飞回来。《森林报》告诉了我鸟不一定是从北方飞往南方，还有可能从西方向东方飞，从东方往西方飞。不同的鸟飞往不同的方向的原因是不同的，有的是因为自己要去暖和的地方过冬，有的是因为自己要赶回故乡去筑窠和养育雏鸟，还有的是由于要捕捉食物。他们自由自在的生活在自己的世界里。

读着《森林报》，会让居住在钢筋水泥“森林”中的我们重新认识，反省自己。我们该为那些森林报中的主角做些什么呢？现在有许多人乱砍树木、毁坏森林，许多物种濒临灭绝，沙尘暴、气候变暖，都是毁坏森林引起的。我们人类应该保护森林，保护地球，让动植物有一个幸福的乐园，让人

类有更美好的明天。

说到这，更值得一提的是，这部名著是苏联著名科普作家维·比安基的代表作。他以其擅长描写动植物生活的艺术才能，用轻快的笔调、采用报刊形式，按春、夏、秋、冬四季12个月，有层次、有类别地报道森林中的新闻，将动植物的生活表现得栩栩如生，引人入胜。

有兴趣的话，就快去读读吧，它不会让你失望的！

森林读后感篇二

在普通的报纸里，我们一般只能读到关于人类的各种各样的事情，而《森林报》却可以给我们讲述森林里发生的一些关于动物或者植物的有趣的事。例如：每当人们砍伐完一片树，在这片土地上就会发生一场战争。在这附近的树都会派种子去占领这块土地。最后，谁可以突破草丛的遮盖，谁可以超过别的树，谁可以争取到阳光，谁才可以最终在这块土地上生存下来。

以前，我总觉得森林里是阴森森的，偶尔有几声不知名的鸟的凄惨的叫声，给人的感觉恐怖极了。读了《森林报》我才知道，原来森林是那么的多姿多彩。有连在雪地上留脚印都得小心翼翼的狼，有一方有难八方支援的野鸭，还有贪吃得连春水涨上来了都不知道的兔子。

森林里虽然很有趣，但在集体农庄生活里的有些东西却更为有趣，比如：耕雪机。以前我只听说过运东西的拖拉机和收割时用的收割机，却从没听说过耕雪机。我心想：你把雪耕到植物上，想把植物冻死啊！事实上却不是这样的，雪盖在植物上，就好似为植物盖上了一层大棉被，只有这样，植物在冬天才不会被冻死。

猎人打猎时不但好玩，而且非常有新意。比如在冬天打猎时，

可以通过动物的脚印知道什么动物来到了这里，并去了哪里。有些动物的脚印一眼就可以看出来，而有些狡猾的动物留脚印时小心翼翼的。例如狼，它留脚印时总是左后脚整整齐齐地踩到右前脚的脚印里，而右后脚则踩到左前脚的脚印里。就好像它们是照着绳子走的，猎人如果不知道这些，就会被动物“耍”了。

森林是这么的有趣：一切看似渺小的事物，如一滴水，一棵草，一根树，一只昆虫……莫不有着自己的命运，其悲欢离合和惊心动魄，应该说丝毫不亚于我们人类；森林又是那样的残忍：植物界、昆虫界、动物界，每天都发生着你争我夺、弱肉强食的故事。有些故事之血腥，令善良的人不忍去读。

放下《森林报》，恰逢电视上正播出甘肃舟曲遭特大山洪泥石流报道。面对这天灾人祸，无数的同胞、侨胞和国际友人纷纷行动起来，或抢险救人，或慷慨解囊，演绎出一幕又一幕感人的场面。我感动地想：毕竟，人类和动植物是不同的！

人之所以为人，就在人也能给弱者一个生存空间。

森林读后感篇三

《森林报》这一本书最后读完了。书中有些故事很好玩，如：屋顶上举行的音乐会：我们不都是主持人说节目结束了才会闭幕吗？但是，猫咪和我们却不一样，它们是以歌手之间的群殴宣告闭幕收场的。大家都知道我们是用手来写字的，可你知道林中的居民用什么写吗？飞禽一般用尾巴或翅膀；大多数动物是用爪子写，有的5爪并用，有的4爪同挥，有的则用蹄子挥舞而就。看他们多像一个个书法家呀！还有五一群众农庄的母猪一次生了26只小猪，真的是好厉害呀！好一个兴旺的家庭，它们的孩子肯定不会有独生子女的孤单！

《森林报》分成春、夏、秋、冬四个季节，用轻快的笔调，

用报刊的形式描述了森林里的动物、植物和人。在《森林报》中，能够看到经验丰富的老猎人想出各种法子对付猎物，能够听到“林中大汉”麋鹿打架时发出的巨响，还能够看到家鸡徒步走过欧洲等令人啼笑皆非的故事。作者透过自己手中的笔，把森林中新闻故事呈此刻我们面前，让我们这些对大自然越来越陌生，永远居住在钢筋水泥森林中的人重新认识了大自然。

以前，我看这种科普读物眼皮总是会垂下来，而《森林报》给了我完全不一样的感觉，我反而看得津津有味，爱不释手，我在这种快乐阅读之中深入地体验了春的欢乐，夏的蓬勃，秋的多彩，冬的忧伤。因此说《森林报》既是一部好的科学著作，又是一部优秀的文学作品。

维·比安基的《森林报》使我更加热爱大自然，更加熟悉大自然，更加了解大自然，以后，我也要去探索这神秘的大自然！

森林读后感篇四

这是一本关于森林新闻的一本书，读到《秋》，里面讲述的是森林里的动物的生活习性。里面有许多我们不太熟悉的东西，比如：水老鼠、姬蜂、星鸦、油蕈、白桦蕈等等。其中姬蜂给了我深刻的印象。姬蜂把它的卵产在又肥又大的蝴蝶幼虫身上，这条幼虫便成为姬蜂幼虫的食物了。第二年时，茧里面飞出来的不是蝴蝶而是一只姬蜂。姬蜂这种生活方式让我不太喜欢，我希望姬蜂幼虫在不伤害别人的情况下生长。

这里面还有鸟类，大部分是我们城市里无法见到的。你有兴趣的话可以看一下这本书。

《森林报》秋季篇将9月、10月和11月分别称为“候鸟离乡月”、“足储粮食月”和“冬客临门月”。

还是来看看动物吧!傍晚时分,“森林莽汉”麋鹿要进行决斗、每晚都有鸟儿离开家乡,飞向东南西北各个地方、蝴蝶、苍蝇、甲虫都躲藏起来了、小野兽们躲的躲,藏的藏,准备过冬、水老鼠开始储菜过冬、松鼠把蘑菇挂在树上晒干了,准备冬天当点心吃。熊、蝙蝠等冬眠的动物,开始放开肚皮吃食物。这个时候,候鸟越冬之旅也拉开帷幕,鸟儿们向各个方向飞去,甚至是更寒冷的北方。

《森林报》秋季篇让我又了解到了许许多多的课外知识,使我受益匪浅。在秋季篇里,我既复习了已经十分了解的消息,又补充了学得不全面的知识,还学到了许多新的知识。这本书让我在学习中找到了乐趣,在笑声中学到了知识,我爱这本书!

森林读后感篇五

而渐行渐远的自然却在我们的脑海及生活中变的模糊。今天有幸读到这本由前苏联作家维·比安基写的《森林报》一书,让我又重新走进了新奇瑰丽的画卷,蓝天、白云、青山、绿树、飞鸟、游鱼……。作者采取报刊的形式,以春夏秋冬十二个月为序,向我们真实生动真实地描绘了森林中的自然轮回,充斥着侠骨柔情、喜怒哀乐及弱肉强食。无论是谁,每一个动植物在作者的生花妙笔下都是感情丰富、爱憎分明,它们统一有序,却又自成一家,静寂中隐藏着杀机,追逐中饱含着温情。

然而它们却是大自然食物链上重要的一环,为了生存繁衍各显其能,维持着生态的平衡,付予了自然界勃勃生机,为人类带来美得享受。书中涉猎极广,各种我们已知或不知的各种动植物的生活习惯及生活特点,作者都以过人的洞察力和细腻感人的笔法一一呈现在读者眼前,还教会了我们如何去观察大自然,以便于我们更好的保护利用大自然。

相信这本书适合各个年龄段的读者,每个人在读后都会有不

同的收获和感受。然而，更应让我们浓墨特书的是人类于大自然的关系，如何去保护我们梦开始的地方，让我们能让子孙万代永享一片蓝天，应该是一个全球化的命题。

污染治理、乱砍滥伐、气候变暖、节能节支这些话题，不应只是纸上谈兵、摇旗呐喊，应该是猛醒的时候了，应该是速行的时候了，因它已刻不容缓。让我们一起携手下一代，就从这一刻开始吧！

森林读后感篇六

当我第一次听到“森林报”，我以为它是一种报纸。直到有人把它放在我手里，我才意识到它是一本书，是前苏联著名作家维·比安基的一部科普作品。

《森林报》分为四季：春、夏、秋、冬。作者维·比安基以一份生动活泼的报纸的形式描述了森林中的动物、植物和人。

在《森林报》中，我们可以看见经验丰富的猎人想出对付猎物的办法，可以听见森林里麋鹿搏斗的巨大声音，以及可以读到家禽在欧洲各地走动的滑稽故事。

通过作者手中的笔，森林中的故事以新闻的形式呈现给我们，让我们这些对大自然越来越陌生，永远生活在钢筋混凝土森林中的人，重新认识大自然。

在森林里，有快乐的节目和悲伤的事件，也有英雄和强盗，作者把这些植物和动物描写得生动又形象，深深吸引着读者。在《森林报》上，我了解了候鸟的习性，松鼠如何为自己储存过冬的食物，以及如何分辨鸟类的足迹。

以前，我看到这种科普作品，眼皮总是下垂，提不起一点兴趣。但是，《森林报》给我的感觉是完全不同的，我看得有滋有味，沉醉其中，我在这种欢乐的深度阅读中经历了春天

的喜悦、夏天的活力、秋天的斑斓以及冬天的悲伤。因此，《森林报》不仅是一部优秀的科学作品，也是一部优秀的文学作品。

维·比安基的《森林报》让我更加热爱大自然，更加熟悉大自然，更加了解大自然，在未来，我也想探索这个神秘的大自然。

森林读后感篇七

当认真看完一本名著后，想必你有不少可以分享的东西，不能光会读哦，写一篇读后感吧。那要怎么写好读后感呢？以下是小编整理的森林报读后感，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

1982年，妈妈给我买了一套，一共四本，分为森林报春、森林报夏、森林报秋、森林报冬。是我最爱不释手的书了，它奠定了我对博物学的热爱，至今我仍然对大自然充满了热爱之情，喜欢她的一草一木，这些都来自于小时候对本书的阅读。

《森林报》是几十年来影响巨大的科普名著，它的好处是不需要再介绍的。有必要强调一下的倒是这套书的翻译，它出自老翻译家王汶之手，除了这套《森林报》，她翻译的另一位科普作家伊林的系列作品也是脍炙人口。以今天的标准来看，王汶的翻译似乎不是那么口语化，那么简单，倒是更富于音韵之美，典雅之美。选用王汶先生的这个译本，也是因为我们一贯的主张：孩子们不但能够理解语言的美丽，而且他们需要语言的美丽。事实上，一些快餐式的语言文字频频出现于儿童书当中，已经构成了一种对孩子的语言污染。我们希望，通过类似王汶先生这样的文字，能够唤回孩子们对方块字的惊喜与热爱。

这些书，不仅仅是美好，更是从我们自己传统里孕育出来的珍珠，在世界范围优秀的书籍里面，也绝对是熠熠生辉的宝贝。

不多说了。我们知道，《森林报》、《名家名译》，仅仅只是一个开始，因为更多的珍珠，还等着我们去发现呢。

森林读后感篇八

《森林报》书的作者是苏联著名的儿童文学家、动物学家维塔里比基安。本书用十二个月的年历法为森林划分了每个月份动植物不同的生长变化过程。在森林的十二个月里，有那么多精彩的故事发生，让我们在享受森林馈赠的有趣传奇之时，也大大地提高了我们的科普知识。《森林报》也被称为“一部比故事书更有趣的科普读物”、“一部关于大自然四季变化的百科全书”和“大自然的颂诗”。

《森林部落的战争》是很有启发意义的篇章。在森林的每个部落里，战争是在所难免的。为了领土，为了地位，为了生存而相互大打出手。

在百年的老枞树国里，每个老枞树战士都个头高大，而在白桦和白杨国里到处都是白皮肤的白桦和银皮肤的白杨。双方向砍伐迹地上发射了种子，过了几天小枞树从地里钻出了头，可是被野草莎草和拂子茅抢先了一步，但还有几棵小枞树打败了野草长高了，又过了几天白杨和白桦长了出来，可纵树把针叶状树枝伸到了小白杨和小白桦的头顶，使它们失去了阳光和生命，就这样打败了白杨和白桦。动物也是如此，在森林深处有一群鹿，它们长着大大的角。为了地位，它们用力的撞击着，发出巨大的响声。终于，有了结果，一只新的雄鹿打败了鹿王，可丛林战争无数，又有几只雄鹿去与它大战，但都被它一一打败了！狮子王也会为了不让儿子来抢走自己的王位，在儿子刚刚成年时开始实施“驱雄”的策略。

只要是为了生存，那就会有竞争，有时并不需打打杀杀，只需要略施小计就可以胜利。有时你只要像枫树一样快速生长，像野草一样努力遮挡他人，你就胜利了。有时你要像公鹿一样大开杀戒，才能成功。但为了生存，它们觉得一切都是值得的。

优胜劣汰是自然的法则，动物如此，人类社会也是如此。我们也是这样的，在学校里，同学们认真学习，你追我赶，互相超越，为了取得更好的成绩，为了自己的理想，而努力奋斗！

谁掌握了知识，谁就掌握了未来。这就是我读《森林报》最大的收获。

森林读后感篇九

“在5月，不论是清晨还是黄昏，森林里所有的动物都在快乐地唱歌。林中音乐会一场接着一场。”然而，你会想，动物还有音乐会？对，因为动物是有灵性的，只是你不知道。而这栩栩如生的场面是发生在《森林报》中的一幕。

《森林报》是由苏联作家维·比安基写的。我们平常读的报纸，上面全是记载着与人类有关的新闻和事情，所以我们对森林里的飞禽、走兽、游鱼、昆虫的了解是知之甚少，这本书就可以让我们了解到森林这个大家园中的趣事。

动物是有灵性的，对任何东西和事都有自己的理解和看法。然而在现在，你却无法看到这样可爱的动物。为什么？现在少数部分的动物都被人们家化了，变成了宠物，被人们所谓的可爱所束缚了，为了讨好人类从而才能生活下去，所以它们渐渐地把自己最天然，最纯真，最真实的可爱约束了。还有一部分家化的动物则变成了人们赚钱的工具就像没有生命的器物一样，任人们宰割。

随着工业的运转，生活的进步，时代的发展，生活环境和空气质量逐步下降，连人们都开始厌恶自己的周围的变化，更被说动物了，它们相继死亡，或者被人类无情地捕杀，所以因愤怒攻击人类。只有极少部分的动物还有“纯天然”的本性。

这本书是一些言和心灵的钻石，原人们在时光的沉淀，流逝，和洗礼中变得更加善良。