

论语读后感(汇总8篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

论语读后感篇一

《三字经》里说：论语者，群弟子，记善言。它告诉人们，《论语》记载的是孔子和他的弟子们的一些言语行事。被奉为儒家经典。人们在强调《论语》的价值时，总会提到，半部《论语》治天下的典故。

于丹教授紧扣21世纪人类面临的心灵困惑，结合其深厚的古典修养，运用女性特有细腻情感，从中国人的宇宙观、心灵观、处世之道、交友之道、人格修养、理想人生观七个方面出发，使我们领悟到《论语》传递的朴素的、温暖的生活态度。她在讲述中穿插了很多生动并富有哲理的小故事、寓言，使她的解读更精彩、更深刻、更通俗易懂。

于教授的讲座传递了《论语》中很多做人的道理，先看孔子的为人、夫子之道：忠恕而已；再看孔子给他弟子的说法：己所不欲，勿施于人；见贤思齐焉，见不贤而内省也；未若贫以乐，富而好礼者也。关于做人《论语》中出现最多的是君子，君子的标准是什么呢？孔夫子说：仁者优，智者不惑。那么，怎样才能成为君子呢？孔夫子说，修己以敬，修己以安人，又说：达则兼济天下，穷则独善其身。

关于交友《论语》传递的信息是：益者三友：友直、友谅、友多闻；损者三友：友便辟、友善柔、友便佞。和朋友交往要有一定的分寸，保持适当的距离。侍君数，斯辱矣，朋友数，斯疏矣。孔子还说：忠告而善道义，不可则止，勿自辱也。

和朋友交往时，说话非常关键，说话要注意三点：一是不要抢说话；二是不要有话不说；三是不要闭眼瞎说。

《论语》告诉我们对待生活的态度，我们每个人都希望过上幸福快乐的生活，那么什么才算幸福快乐的生活呢？幸福和快乐只是一种感觉，与贫富无关，同内心相连。如田园诗人派鼻祖陶渊明，他的物质生活非常贫困，但他的内心却非常快乐和幸福，经常和朋友喝酒、歌舞，醉了便说：我醉欲眠卿可去。好生惬意。

关于做事《论语》中给出的答案更精彩。孔子的学生子张问干禄。子曰：多闻阙疑，慎言其余，则寡尤；多见阙殆，慎行其余，则寡悔，禄在其中矣。

听了于丹教授的讲座，使我学到了知识，振撼了心灵，收获了智慧。但要真正快乐的工作生活，还需要不断地学习和领悟。

论语读后感篇二

孔子是春秋战国时期之文人，其作《论语》流芳百世，流传至今，几乎无人不知，无人不晓，孔子也名垂青史。

《论语》这本书中字字珠玑，其中我认为最精辟的是：子曰：“学而时习之，不亦悦乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”和“君子去仁，恶乎成名？君子无终食之间违仁，造次必于是，颠沛必于是。”两句话。

第一句话的意思是：孔子说：“学了知识又按时温习，不是很愉快吗？有志同道合的朋友从远方来做客，不是很开心吗？别人不了解也不怨恨，不也是有修养的君子吗？”告诉了我们：“常常保持愉快的心情，做任何事就可以得心应手。如果别人对你有误会时，不要生气或难过，只要你做的是对的，别人终究会明白的。”

第二句话的意思是：“君子如果离开了仁德，又怎么能叫君子呢？君子即使是一顿饭的时间也不背离仁德，就是在最紧迫的时刻、在最颠沛流离的时候，也一定会按仁德去办事的。”告诉了我们：“仁德对君子来讲，是很宝贵的，即使在短短的时间内也不背离仁德，无论在什么时候，都是这样。”

《论语》，孔子智慧之精华，他告诉了我们应该如何做人，怎样处事。做人，就应该不能只修饰外貌，更重要的是内心的修养；做人，就应该对所有的人以爱心对待，也要多亲近有仁德的人；做人，就应该勇于改正自己的任何缺点和过失；做人，就应该本着正大光明的态度来做事，这是做人的基本要求。

论语读后感篇三

《论语》由孔子弟子编写而成，主要记录孔子及其弟子的言行，集中地反映了孔子伦理思想、道德观念等，是儒家学派的经典著作，它与《孟子》、《大学》、《中庸》并称“四书”。

“学而时习之……”随着开篇这句脍炙人口的“子曰”，让我们打开《论语》这本国学经典，走进2500多年前孔子的世界。孔子在《论语》中主要讲了仁、礼、德、学这四方面，其中关于礼，令我印象最深刻的是八佾篇首孔子谓季氏的那段话，“八佾舞于庭，是可忍也，孰不可忍也。”以季氏的官职，只有用四佾的资格，但他却用了天子才能用的八佾，这对孔子来说就是“是可忍，孰不可忍”了。在这里，我们可以看出孔子对礼的尊崇和信仰。他对礼所持的这个态度，在《论语》中常常可以看到。孔子会哀叹“久矣吾不复梦见周公”；孔子会为难道地边赞管仲大仁，边说他器小，“管氏而知礼，孰不知礼。”那么礼的本质究竟是什么呢？林放问礼之本，子曰：“大哉问！礼，与其奢也，宁俭。”孔子在这里剥去“礼”复杂的外衣，道出了本质：与其奢侈，不如节俭。我觉得具体的有关礼的规矩、仪式都不那么重要，重要

的是我们为什么需要礼，明白了这个道理，才能自觉守礼。

这些都是形式，都是用来表达人们追求团圆、平安、幸福等美好心愿的，而本质就是由这许多形式体现了出来。就像子贡觉得既然在礼崩乐坏的鲁国，一切都只剩下有名无实的形式了，那为什么还要每月浪费一只羊呢？但孔子在意的就是这个形式，它是古礼！如果没有了这个形式，礼就真的不存在了！我又想起在国学班上，大家一起学揖手礼见师长、见同学，现在这种礼仪只能在古装片中看到，现实生活中哪还有啊。可与人见礼的本质还在呀，只是变成了鞠躬握手您好，点头抬手说嗨了。

在反复细读《论语》后，我发现对于现在仍有很多意义，比如有关于学的，有关于如何做君子的、有关于富与贫的，甚至还有关于孔子那些个性鲜明的弟子们的。让我不禁由衷感叹，《论语》不愧是一部流传至今的国学经典！

论语读后感篇四

我们中国，有许多传统的经典。今天，我就来向大家推荐一本书《论语》。

《论语》是孔子的学生，根据老师的言行编写的。这本书中有很多名章名句值得一提。“学而不思则罔，思而不学则殆。”“吾日三省吾身，为人谋而不忠乎，与朋友交而不信乎，传不习乎。”

……这些名言警句，直到现在还在鞭策着我们。

孔子有个故事：孔子的学生颜回给大伙儿煮粥。颜回煮好了粥，揭开锅盖，有粒灰尘掉进了锅里。他想：扔了灰尘会扔掉很多米。而这粒灰尘，谁吃都不好，便自己吃了灰尘和米。孔子看见了，心想：平日里我教他的礼节他都忘了！不知情的颜回盛好了粥，第一碗给老师。孔子说：“我刚梦见了神

灵，第一碗粥，要先给神。”颜回听出了话里的意思，说明了事情的原委，孔子也像颜回道了歉。孔子这种知错就改的态度，我们应当学习。

还有一件不得不提的事，在《论语》里有一句话“言必行，行必果。”现在这句话用于表扬。但是如果背了后面的话，你就懂了。这句话连起来是“言必行，行必果，铿铿然小人哉。”这其实是一句批评的话。孔子的意思是：只知道听信，一定去做，没有正义感，不区分正义和邪恶的人，真是个小人。

最后我希望中国的传统文化，中华经典瑰宝成为每一位中国人心中一个非常重要的东西。把它放在心灵房间最显眼的地方时常拿来擦拭。这样，中华经典才会世代传承，中华民族昌盛久远。

论语读后感篇五

论语，一篇充满贵族气息的文章。今天我们看的时候，似乎孔子那张智慧的脸就出现在我们面前。宋朝开国宰相赵曾说，《论语》有一半是认识世界的。可见《论语》对修身治国都起到了很大的作用。

真理不是争论出来的，而是创造出来的。孔子的徒弟综合孔子的话，写了这篇文章。他说的不仅是做人的道理，人生的道理，生存的哲学，还有学习的好处，如何学习。

我喜欢一句话：知道就是知道，知道就是知道。无论你做什么，都要做到这句话的意思，但是在我们现在的社会，你连这句话都做不到！

孔子，一位才华横溢的学者，如今已成历史，但孔子依然活在我心中！

论语读后感篇六

十几年前，在一次外出学习活动中听到一位讲课专家教授说想要用两年的时间研读《论语》，内心就有了一种说不清的感慨。疑惑她要用两年这么长的时间研读这么短的《论语》，需要那么长时间吗？因为好奇，带着疑惑，从那时起我也开始真正意义上接触《论语》，走近《论语》。各种版本的和《论语》相关的著作我见到就买。这些年下来，也读了一些，如《孔子传》、《论语全书》、《孔子的智慧》、《亲爱的孔子老师》、《孔子如来》、《孔子家语》、《孔子传》等。越读就越觉得用两年读《论语》太短了，根本就不够。因为，《论语》值得所有的人读一辈子。

《论语今读》，这是我第三遍读这本书了。作者李泽厚，著名哲学家，现为中国社会科学院哲学研究所研究员、巴黎国际哲学学院院士、美国科罗拉多学院荣誉人文学博士，德国图宾根大学、美国密歇根大学、威斯康星大学等多所大学客座教授，主要从事中国近代思想史和哲学、美学研究。此书逐章翻译《论语》，以原文、译文、注解和评论、札记和解说形式出现，引证近人著述。注释精简，非常易于理解原文，因为李老是当代人，有了马哲这个利器，将仁、孝等玄之又玄的概念从人类发展和心理角度进行分析，有理有据。但此书是从哲学的角度来写的，半是儒学半哲学，书又特别厚，读起来觉得有点深奥有点枯燥，这也是我读了几遍的原因之一。

给《论语》作注的人实在是太多了，各家的理解也各不相同，甚至是大相径庭。为了有一个学习《论语》的更高起点，也为了寻找研读《论语》的方便法门，当初我在书店恰好看到了李泽厚先生的这本书《论语今读》，之所以选择这本书来读，是因为大学读书的时候了解李泽厚先生是国内对美学深有研究的大家。因此推断他应该对《论语》另有领悟。读罢，感觉确实是别有一番见解。觉得李老和孔子都是可爱的老头，但不知道是自己理解能力有限有些地方又感觉李老先生对《论语》的理解有些观点也是值得商榷的，不过李老的见地

无疑深深地启发了我，他引领我从不同的角度和方法去学习传统的文化，也让我对《论语》有了新的了解。

长期以来我感受到情感是人生的重要部分，很多人生的问题和困惑皆源自于感情。我曾试图在这部《论语今读》中找到孔子对情感、对爱情、对婚姻的看法。遗憾的是阅读过那么多和《论语》有关的作品，孔子与学生的交流尽管涉及的范围很广，《论语》的思想涵盖了做人、处世、读书、学习、为政、实践等方方面面，唯独不见孔子在这些方面留下那怕是片言只语。想必关于爱情的教育也是孔子的一个难题？或是当时教育不敢深入的一个问题？但是，阅读本书的过程，我再一次深刻地感受到作为老师的孔子，是那么的活灵活现，他重情重义、知书达理、和蔼可亲，甚至也有牢骚、愤懑，还有些孩子气。他的学生也是个性鲜明，各怀才艺。真的感动于这种师生的关系，感动于先人传给我们的儒家精髓。未曾读《论语》时，不知道古代文化对我们今人生活的影响。原来我们的骨子里、血肉里早已渗入了先人的精神，先人的神韵。

我认为研读《论语》在某种意义上就是在寻根，在找寻我们的精神家园。这就是我再读李泽厚先生《论语今读》的感受。我准备用一辈子而不是两年来研读《论语》，并能运用一二，我要有自己的独特的理解。我坚信：读《论语》，贵亲从人生事实上体会，不贵多与其他书籍上牵说。

【本书中我感兴趣的观点或内容】

1. 当情为和，过情为密。
2. 读《论语》，贵亲从人生事实上体会，不贵多与其他书籍上牵说。
3. 只要有好的制度，何愁不出人才。

4. 盖德与力，自古分疆，而有力者终不如有德。

5. 家庭价值：非止于爱，而且有恩，彼此长年帮助提携，宽容谅解，尊老扶幼，亦大难矣。

【孔子的经典话语】

1. 朝闻道，夕死可矣。

2. 君子喻于义，小人喻于利。

3. 见贤思齐焉，见不贤而内自省也。

4. 知之者不如好之者，好之者不如乐之者。

5. 知者乐水，仁者乐山。知者动，仁者静。知者乐，仁者寿。

6. 不义而富且贵，于我如浮云。

7. 发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。

8. 逝者如斯夫！不舍昼夜。

9. 知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。

10. 君子成人之美，不成人之恶。小人反是。

11. 君子以文会友，以友辅仁。

12. 诵诗三百，授之以政，不达；使于四方，不能转队；虽多，亦奚以为？

13. 苟有用我者，期月而已可也，三年有成。

14. 欲速，则不达；见小利，则大事不成。

15. 巧言乱德，小不忍，则乱大谋。

16. 君子谋道不谋食。耕也，馁在其中矣；学也，禄在其中矣。君子忧道不忧贫。

17. 当仁，不让于师。

18. 道不同，不相为谋。

19. 君子有三戒：少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得。

论语读后感篇七

《论语》，顾名思义，就是议论的话，当然了，准确的解释是，孔子师徒及其再传弟子的言行录。前段时间在补习班学习了几个月的《论语》，如今，就写篇文章来展现一下我的学习成果，也能体现出老师的教学成果嘛！呵呵！

古人常说，文如其人。那我们就先了解一下作者吧。据我所知，孔子，是儒家学派的创始人，提出“仁”的学说。作为大教育家的他，招弟子从不问出身贵贱与家境贫富，主张“有教无类”。教学方法上“因材施教”。教给我们的学习方法是“温故知新”。学习态度是“知之为知之，不知为不知，是知也”。

行了，不罗嗦了，切入主题啊。赵普曾说过“半部《论语》治天下”，汉武帝也曾“罢黜百家，独尊儒术”，这《论语》的魅力究竟在哪里呢？你迫切地想知道更多的内容吗？好吧□let's go!

老师常跟我们说“学而不厌”，其实，它就出自于孔子之口：“默而识之，学而不厌，侮人不倦，何有于我哉？”孔子谦虚如此。他勤学终身，终有所成，不正告诉我们，只要你勤

奋学习永不满足就能把学习搞上去。我们班的桂涛就是一个典型的例子，她从不满足于自己的学业（其实我认为已非常好），不断向上，我很佩服她，每次我与她抢第一名的宝座，总是失望而归，懊恼不已的我决定从今以后向她学习，要花更多的时间在学习上，我还不信这个邪儿了！

不过，学习主要是你要有兴趣。“子在齐闻《韶》，三月不知肉味，曰：‘不图为乐之至于斯也！’”我们从中可以看出孔子对音乐的痴迷程度，如果我们学习也能这样，那不就什么都好说了吗？可我们生活中缺乏的不就是这种兴趣吗？我们班很多同学那叫一个“疯”呀！中午回家与晚自习出去吃饭的那点时间，都和网络约会去了，有的竟还跑到网吧去上网。我无语！如果他们能把这点痴迷转到学习上，那成绩一定名列前茅！该转变一下痴迷的方向了，我的同学们！

学习搞上去，还要注重学习方法。在《为政》篇里有这样一句话：“子曰：‘学而不思则罔，思而不学则殆。’”意思是学习不思考就会迷惑，思考不学习就会空无所得。所以，我们在学习中，即要学习，也要思考。生活中有很多这样的例子。我从前作文写不好，喜欢从作文书中硬搬一些好词好句，爸爸总是说我没有多少真情实感，我很苦恼。后来，经过漫长的读书生涯，我终于明白了，别人文章中的各种句型、结构都是由作者情感表达需要而定的。从此以后，我读书时就会思考一下，我的文章可不可以掺杂这种句子？如果我也这样写，应该删改哪里？读的越多，思考的也就越多，虽然我的文章还没有达到出神入化的地步，但是也有了不小的进步。

除此以外，我们还要举一反三。子曰：“举一隅不以三隅反，则不复也。”孔子认为，如果提示学生一个方面，而他想不到另一方面，就不教他了。孔子最不喜欢什么样的弟子？学习这一则，你便会明白，孔子不喜欢不会举一反三的人。你想让孔子讨厌吗？不想就快学吧！

前文大多谈到学习，可学习的前提是什么呢？是志向、目标。孔子说：“匹夫不可夺志也。”连普通人都不想没有志向、随意改变志向，难道你连普通人都不如吗？一个人如果有理想，有抱负，却又因为衣食不好而羞耻的人，孔子认为不值得与他谈论：“士志于道，而耻恶衣恶食，未足与议也。”孔子还说：“吾十有五而志于学。”意思是说孔子十五岁才开始发愤读书，而他最终有那么高的成就，说明我们发愤还为时未晚。只要肯“不耻下问”“勤勉于学”，我们也可能成为下一代的“孔子”。加油啊，同学们！

我们知道，《论语》中记录的是孔子在日常生活中的话，却那么富有哲理，说明他是一个思想者。我们日常生活中也说了很多话，可是有多少有意义的话呢？我们是否应该向孔子一样，做一个思想者呢？有一句话说的好：“我们不能延伸生命的长度，但是我们可以增加生命的厚度！”让我们与《论语》同行，厚重我们的生命！

论语读后感篇八

孔子说：颜回的学问道德差不多了吧，可是常常穷的没有办法。端木赐不安本分，去囤积投机，猜测行情，竟每每猜对了（就像在说证券投资一样）。

这里提到的端木赐，复姓端木，字子贡，孔门十哲之一。大家都以为孔子最喜爱颜回，但端木赐也是他的得意弟子。

《论语》中，子贡的名字出现57次，而颜回的名字仅出现32次。他善于经商之道，曾经经商于曹国、鲁国两国之间，富致千金，为孔子弟子中的首富。子贡有“君子爱财，取之有道”之风，为后世商界所推崇。

他是孔子周游列国经济上的支持者。经商成为他宣传政治主张和实现外交才干的重要条件。《史记·货殖列传》载：“子贡结驷连骑，束帛之币以聘享诸侯。所至，国君无不分庭与之抗礼。”越王勾践甚至“除道郊迎，身御至

舍。”子贡通过经商，达到如此显赫地位，成为孔子的代言人和杰出的外交家。

经济基础决定上层建筑。端木赐发挥自己经商的才能，积累巨额财富，从而有能力推动儒学的传播。在历史的长河中，我们虽然微不足道，但也有自己的理想。足够的财富有助我们更好、更快的实现我们的目标，所以努力赚钱不代表“钻到钱眼里去了”，而是我们实现目的的一种手段。

为了理想，而努力赚钱吧，只要不忘初心即可。