

2023年名著人物读后感(汇总5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

名著人物读后感篇一

认真品味一部名著后，相信大家都增长了不少见闻，需要写一篇读后感好好地作记录了。你想好怎么写读后感了吗?下面是小编为大家分享的名著《西游记》人物形象读后感，希望对大家能有所帮助。

《西游记》主要讲述唐僧师徒四人去西天取经。再取取经的途中，他们遇到了无数的妖魔鬼怪，这些妖魔鬼怪听说吃了唐僧肉能长生不老，便想尽一切办法抓唐僧。他多亏有了孙悟空、猪八戒、沙和尚和观音菩萨、如来佛祖等人的帮助，经历种种磨难，终于取得了正正经的故事。

在《西游记》这部古典名著里，主要人物共有四人：唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚。他们各有特点：唐僧诚心向佛，极为善良;孙悟空坚强勇敢，敢作敢为;猪八戒自私自利，好吃懒做;沙和尚诚信可靠，十分老实。在这四人中我最喜欢的是孙悟空，他神通广大，敢作敢为，时时刻刻保护着唐僧、猪八戒还有沙和尚的安全。遇到妖魔鬼怪时，他从来都不心慈手软，总是能把那些妖魔鬼怪打得个人仰马翻。如果实在打不过的话，他就会请他的救兵——观音菩萨来帮忙。只要有了观音菩萨的帮助，唐僧师徒总是会逢凶化吉、遇难成祥。

《西游记》这本书也教育了人们要团结合作、同心协力的精神。您想想看，如果唐僧不是诚心诚意要取得真经，他骂你还会取到真经吗?如果孙悟空、猪八戒和沙和尚不是一心要保

护唐僧去西天取经，他们还有可能会取到真经吗？所以，这本书也教育人们要团结互助、同心协力。

以实现生活中每人都要有一本真经去取。学生有学生的真经要取，教师有教学的真经要取，医生有医学的真经要取，科学家有科学的真经要取……我们既然有去取得自己职业上的那一本真经的志向，那我们就要向着这个志向出发，不达到目标决不放弃。只有这样，我们才能有更加辉煌的明天！

这一部由射阳山人撰写的神魔小说，出神入化，师徒四人的九九八十一难，使我身临其境。四大名著之一的《西游记》是最能振奋我的了。

“俺乃是齐天大圣孙悟空，身如玄铁，火眼金睛，长生不老还有七十二变……”他话音未落，我早已蹦了起来，瞪大眼睛，攥紧双拳，屏住呼吸，仿佛心都停止了跳动，我站在电视机前注视着那金箍棒。我也渴望有一个可以变化自如的金箍棒，更想要他那通三界的本领。维妙维肖的孙悟空也给了我很大的鼓舞。

面对生活中的种种困难，孙悟空便会首先从我脑海中浮现——他告诉我，生活中的困难或许有很多，但如果我们足够努力，那就没有什么攻不破的坚石。顶天立地的他也使有所改变。从一个幼稚的小孩变成一个懂事的青年；从一个调皮的小孩儿变成一个稳重的青年；从一个无知的小孩儿变成一个成熟的青年。总而言之，这本书陪伴了我的成长。

人生不会因为生来完美就一帆风顺，也不会因为生来不完美就此生无望。转瞬即逝的初中三年，中考的脚步声越来越近，这是我们人生的第一次“面试”，或许我们有许多疑问，这些都交给时间吧，时间从来不语，却回答了所有问题。

孙悟空虽然是个神话人物，是虚无的，但人人都可以做孙悟空。我们不免会做错事，但只要你改正过来，脚踏实地，就

能像孙悟空一样勇敢无畏。这真是走出个“通天大道宽又阔”！

《西游记》一书鼓舞了我他告诉了我：人生就要有所追求，为了实现理想而披荆斩棘，不畏任何艰难险阻，勇往直前，直至胜利的彼岸。

《西游记》一书使我受益终生！

《西游记》是一篇长篇神魔小说，前七回讲孙悟空的身世和大闹天宫的故事，第八回介绍唐僧，交代西天取经这一中心事件的由来，第十三回到第一百回是小说的主题，讲述唐僧师徒取经路上战胜无数妖魔鬼怪，历经重重磨难，终于到达西天，取回真经的故事。

小说中，孙悟空不怕困难，无所畏惧的精神值得我们学习。独臂女孩张超凡因为天生不完整的左臂，她告诉我们：“我必须优秀，即使比别人付出多几倍的努力，也要活出个样儿来！”受父亲影响的张超凡，从小学习国画和书法，年少时便开始崭露头角，有一个星期她带回四个获奖证书，后来她考上了自己理想的大学，研习写意画鸟专业，如今的张超凡是周围人眼中的“天使”和“达人”，有人甚至称她为“东方维纳斯”。作为一个天生残疾的女孩，她骨子里的那份坚强勇敢，不怕困难，无所畏惧远远超过了常人，一份信念，让她成为自信的标杆。

每一个人的人生经历有所不同，所以每个人看《西游记》的感悟也会不同。如果把唐僧师徒四人取经之路比作我们的成长之路，那九九八十一难一定就是我们成长道路上遇到的挫折与磨难，而那些妖魔鬼怪就好比我们心中不好的念想，如果稍一松懈，就会误入歧途，既影响了自己，又影响了他人，而那九九八十一难的成功通过，就好比我们用我们的智慧战胜了我们的成长路上的种种困难与磨难。

在抛开西游记的宗教外衣下，对今天的青少年来说，这部小说也许更像一个励志故事：人生就要有所追求，为实现理想而披荆斩棘，不畏任何艰难险阻，以超强的韧劲和斗志战胜一切困难，直至胜利的终点。

书，是人们最有益的朋友。在我读过的书中，我最喜欢的书就是吴承恩写得《西游记》了。它不仅是我国的四大名著之一，也是中化民族的瑰宝。

《西游记》这本书的主要内容就是：“齐天大圣”孙悟空不平凡的出生，以及他在花果山逍遥自在、称王称霸的生活。后来，孙悟空大闹天宫，结果被如来佛祖狠狠地教训了一顿，让他知道做事不能无法无天还被压在了五行山下，五百年以后被去西天求取真经的三藏法师唐僧所就。自此，孙悟空保护唐僧，踏上了去西天的艰难道路。不久之后，猪八戒、沙和尚也加入了去西天取经的对伍之中。师徒四人一路降妖除魔，他们历经了九九八十一难最终到达西天，取到了真经。

在这一本书之中，我最喜欢的就是孙悟空了。我觉得孙悟空是个了不起的英雄，他天不怕地不怕，具有坚强不屈的反抗精神。你看，他不仅敢和玉皇大帝争斗，并为自己争来了“齐天大圣”的美称，还不惧怕任何妖魔鬼怪，面对困难也绝不低头退缩。

我觉得，孙悟空虽然只是个神话英雄，但他那坚持不懈的精神和他的勇气，也同样值得我们去学习。在学习、生活，我们也会遇到这样的困难，就拿我的作文水平来说吧。以前我的作文就像记流水账一样，基本上没有几个好词，没有几句好句，写得很不好。当时我想退缩，可是孙悟空出现在了我的脑海里，我便想起了唐僧师徒四人历经了九九八十一取得真经的故事，于是我又坚持了下来，现在我的作文水平提高了许多，不在像记流水账了，也增加了许许多多的好词佳句。

《西游记》这本书让我懂得了这个道理：迎难而上，这样才

能取得“真经”！

我读了《西游记》，让我印象最深的是孙悟空大闹天宫的故事。

这个故事讲的是孙悟空因嫌官太小，回了花果山，并且自封为“齐天大圣”，没想到惹怒了玉帝。玉帝派了托塔天王和哪吒三太子带领天兵天将前去捉拿孙悟空。托塔天王派巨灵神前去挑战。孙悟空把巨灵神的斧头打断了，于是巨灵神逃回去了。托塔天王见状忙叫哪吒前去应战。哪吒变成了三头六臂，手持六样兵器向孙悟空打来。孙悟空也变成三头六臂前去应战。他们大战了几百个回合，哪吒遭孙悟空偷袭败下阵去。托塔天王没招了，忙回天庭找玉帝。玉帝没办法，忙向众神征求好的方法来降伏孙悟空。后来太白金星献策，让孙悟空封一个有名无权的“齐天大圣”。玉帝答应了，后来孙悟空上了天庭。孙悟空看蟠桃熟了偷吃了几个没想到吃了还想吃就吃光了蟠桃，大闹了蟠桃会，并且吃了太上老君的仙丹，返回了花果山。后来玉皇大帝大怒，最后得到如来佛的帮助，将孙悟空压在了五指山下，压了五百年，直到观音点化唐僧前去西天取经，孙悟空才得以脱身，保护师傅唐僧西天取经。

读了《西游记》这几个章节后，使我受益非浅。它让我懂得了一个道理：如果要想办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。孙悟空，不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能分辨是人是妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，为西天取经立下了汗马功劳。但是没有擅长水性的沙河尚帮助，孙悟空的水中捉妖也没有那么顺利了。八戒力大无比，也是孙悟空捉妖的好帮手。唐僧虽然不懂人情世故，但始终以慈悲为怀，最终历经千辛万苦取得了真经。看了《西游记》真的让我懂得了许多。

名著人物读后感篇二

读后感是指读了一本书，一篇文章，一段话，几句名言，一段音乐，然后将得到的感受和启示写成的文章叫做读后感。下面是小编给大家分享的名著背影人物形象读后感，希望对大家能有所帮助。

“谁言寸草心，报得三春晖。”是的，我们又要如何报答父母的深恩呢父亲，在失败时鼓励，在成功时严厉，需要时帮助。没有华丽的语言去形容默默奉献的父亲，用上所有的语言也不够。

是谁的背影总穿梭于危急的地方，把我从苦恼中救出是谁的背影总守候在病床的旁边，熬红了双眼却不在乎是谁是父亲！

“我最不能忘记的是他的背影。”朱自清的眼泪如花从那一刻绽开了……祖母的辞世，父亲的下岗使他家风雪交加！在他的眼中，他父亲有点哆嗦，儿子那么大了，还不放心。家，是一个一直想摆脱的网，但风雨来了却成了避风港！

读了朱自清的文章《背影》，我深深地体会着。

文章的内容很简单：一位父亲送儿子上火车去远方读书，并爬过台阶，帮儿子买了几只橘子，待火车要开时，不断的请求茶房照顾好我，也不不断的叮嘱我路上小心。朱自清的《背影》我读了很多遍，每读一遍都会被深深感动着。

躺在沙发上，随手翻开一本《精美散文》，映入眼帘的是朱自清的《背影》，细细的读了起来。便想起我的父亲。

我老家在一个边远山区县的小村，离县城有二十来里路吧。记忆中的父亲是个勤劳的农民。他不懂“养儿防老，积谷防饥”，却一连生下了八个儿女，为了这八个儿女能够长大成

人，他在这个山区小村辛勤劳作了一辈子，从来没出过远门。

所到最远的地方大概就是县城吧，虽然县城离家才二十来里的路程，即便如此，逛一次县城可能还要作长远规划呢，因为他不想把时间浪费在耕作以外的事情上。日出而作，日落而息，就是父亲生活方式的写照。

《背影》是一篇描写亲情的文章。我觉得这篇文章写得很出色。虽然它的文字不是太多，但是内容十分丰富。由于大部分的字很浅易，而且句子通顺，因此读者很快能领悟内容。作者把文章描绘得栩栩如生，令人感同身受。阅读期间，当父亲去买橘子的时候，令我非常感动，我也像作者一样情不自禁地流下泪来。

我觉得这篇文章给了读者一个十分重要的启示：父母常常再三地告诉我们要小心或努力读书，他们始终都是为我们着想、希望我们能做一个好人。所以我们要好好对待他们，不要辜负他们对我们殷切的期望。

读了朱自清写的《背影》一课时，文章对第三次背影描述的格外详细。在描写父亲为他买橘子的时候文中用了‘攀’爬‘微倾’这几个动词，体现出了父亲努力的样子，对于父亲肥胖的身子来说做这些微不足道的事情是很困难的`。

也在文章后写了朱自清赶紧去搀扶他的父亲做了铺垫，体现出了作者对他父亲的感动，明明可以自己去买橘子而最终去的是他的父亲，也看出子对父与父对子的互相关爱。在这背影中，体现了父爱的感人力量。

《背影》来自于《朱自清散文精选》，令我十分感触。《背影》写于1925年10月，刻画了一幅父子车站送别的图画。文章用平易的文字描写了父亲爬上站台的动作，在滑稽、笨拙的动作中，传达出父子之间的真情。这篇文章中细致描写了父亲的一举一动，让我们似乎看到了朱自清爷爷的惨淡家境。

在日常生活中，爸爸、妈妈总是批评我，有时甚至非常严厉，而我总觉得他们批评我不对，我也经常觉得他们总是那么唠叨，甚至有时认为他们对我不好，我不喜欢他们。但读了这篇文章，让我知道了父母都是爱我们的，打也好，骂也好，都是想让我们长大成才，是对我们教育和帮助的一种方法。我们应当认真接受，也应当从内心学会对他们的尊重和理解。

记得第一次读《背影》是在读高中的时候吧，准确来说那不叫读，而是背，因为那时的要求是要把整篇文章背下来，才算过关，至于心得或感受，那可真的没有。

也许是随着年龄增大，世事变迁给自己更多的感触吧，这次读到这篇精美短文，很是别有一番感受。感动，因为字里行间透出来的作者父子间略带忧伤的这种诚挚而淳朴的亲情，待我掩卷回神时，眼眶早已湿润。

读了《背影》一文后，我对父亲、母亲、父爱、母爱有了更深的体会，“慈母手中线，游子身上衣”，这两句诗，真真切切的体现了母亲对孩子的爱啊！不管我长得多大，离家多远，都不能忘记父母对我的养育之恩。

《背影》是朱自清的一篇经典散文，讲的是他与父亲回家处理完家事后，返回时，他父亲坚持亲自送他上车，又辛辛苦苦跑去买橘子给他吃的故事。文中，朱自清一再提到父亲的背影，感动的三次留下眼泪。

读了《背影》，我感慨万分，想起那句话：可怜天下父母心！我又想到父母为我们做了那么多事，可我们却从没有为他们做过什么。父母为我们做饭、洗衣服、做其他事情，父母像一把巨大的伞，为我们遮着风雨。

我们一天天长大，而父母却一天天变老。他们为我们受了多少累，吃了多少苦，让我们为他

今天，我读了《感动》中的《背影》，作者是我国著名作家朱自清。

我要去北京念书，父亲去车站送我，他看见橘子，于是穿过铁路，跳下去又爬上来，父亲是个胖子，自然费事些，看见父亲的背影，我不禁流出了眼泪。

读了这篇文章，我认为作者流出的类是感动的泪，父亲对他的关心无微不至，深深感动了作者。

我想到了我的父亲，晚上，家里水喝完了，我感到口渴，爸爸马上出了门买了水给我。

我觉得父母的爱是无私的是伟大的，在这个世界上有谁不爱自己的孩子？没有。

父亲老是忘我地为家人贡献，不求任何回报。父亲就是这样的，给我洗衣、洗碗，从不要“付账”，咱们兴许就会如许一生“赊账”。

感恩亲人，感谢对你支出的人。岂非还要等吗？往感恩对你支付的人吧。“感恩的心，感谢有你，陪你终生……”的歌声又回荡在我的耳边，温热的感恩之心还在一直地跳动；世间的感恩之情还在不断传承。

女儿回家跟我讲，说语文老师留了一份作业给我，让家长写一份《背影》的读后感，其实真的有诸多感慨，但真写的时候却又无从下笔。多年以前，父亲就是当时教我学这篇文章的老师，但当时却没有太多的感觉，只是觉得文字很平实，很叙事，时至今日，再次重温，始觉出其字里行间的美来。

这些年，父亲做过很多事，但我从来没有注意过他的背影，倒是我，曾经留下了很多的背影给他，虽然我没有回头，但我能感觉到，在火车站的进站口、在村头、在小区的院门口，

那一直落寞地目送我远行的身影。

《背影》拥有几代读者，看过的人都说这篇文章很感人。是的，它也同时深深地触动了我。在我看来，文中最感人的是父亲爬过月台买橘子的小事，相信有很多人都和我有同感。这段文字，描写地十分细腻，在一些小动作描写的地方，都很到位。这篇文章也把作者的感情脉络理地十分清楚，同时也清楚地表现了当时两代人之间的心灵沟通。使读者感触颇深。

文章的主题是父子之间的感情。故事开始的时候，是描写父子处身于艰难的困境中。作者的祖母去世了，父亲也刚刚失业。到处借钱办完了丧事后，他们到了南京。父亲要在那里找工作而他度过几天后就要从那里回北京念书。在车站上，当作者看见父亲托茶房照应他的时候，作者心里认为他很婆婆妈妈。可是，看看父亲那么辛苦地替他买橘子，他的泪很快就流了下来。之后，接到父亲的信，令他想起父亲当时的背影。

时间匆匆，不会为谁而停留，在这时间的洪流中，卷进了父亲的青春，也卷进了我们的青春，无门随着青春的流逝而长大，而父亲却慢慢老去了。是父亲用那坚实的肩膀托起了我们，也托起了我们一片光明的前途。

《背影》，在作者心里是爸爸。

“我与父亲已经不相见两年了，我最不能忘记的是他的背影。”在他的生活里，爸爸是伴着他走过的人。在车站，作者看到了他那个戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，次青布棉袄和胖胖的身材的爸爸。他看到爸爸努力的爬上月台，穿过铁道的身躯，眼睛里热泪滚烫。从这里我们感受到了他的感恩，也体会到了作者爸爸的辛苦。不论怎样也要给他的儿子买到橘子吃。

在这里，也让我明白了爸爸的辛苦。一件件衣服渐渐小了，镜子里的我在一天天长大，我在欣喜的同时却不曾留意爸爸的变化。我对他脸上渐渐出现的皱纹，日渐驼下去的背，还有那一身的疲惫都视而不见，只是一味的任性，我觉得真不应该。

名著人物读后感篇三

《背影》来自于《朱自清散文精选》，令我十分感触。《背影》写于1925年10月，刻画了一幅父子车站送别的图画。文章用平易的文字描写了父亲爬上站台的动作，在滑稽、笨拙的动作中，传达出父子之间的真情。这篇文章中细致描写了父亲的一举一动，让我们似乎看到了朱自清爷爷的惨淡家境。

在日常生活中，爸爸、妈妈总是批评我，有时甚至非常严厉，而我总觉得他们批评我不对，我也经常觉得他们总是那么唠叨，甚至有时认为他们对我不好，我不喜欢他们。但读了这篇文章，让我知道了父母都是爱我们的，打也好，骂也好，都是想让我们长大成才，是对我们教育和帮助的一种方法。我们应当认真接受，也应当从内心学会对他们的尊重和理解。

记得第一次读《背影》是在读高中的时候吧，准确来说那不叫读，而是背，因为那时的要求是要把整篇文章背下来，才算过关，至于心得或感受，那可真的没有。

也许是随着年龄增大，世事变迁给自己更多的感触吧，这次读到这篇精美短文，很是别有一番感受。感动，因为字里行间透出来的作者父子间略带忧伤的这种诚挚而淳朴的亲情，待我掩卷回神时，眼眶早已湿润。

读了《背影》一文后，我对父亲、母亲、父爱、母爱有了更深的体会，“慈母手中线，游子身上衣”，这两句诗，真真切切正的体现了母亲对孩子的爱啊！不管我长得多大，离家

多远，都不能忘记父母对我的养育之恩。

《背影》是朱自清的一篇经典散文，讲的是他与父亲回家处理完家事后，返回时，他父亲坚持亲自送他上车，又辛辛苦苦跑去买橘子给他吃的故事。文中，朱自清一再提到父亲的背影，感动的三次留下眼泪。

读了《背影》，我感慨万分，想起那句话：可怜天下父母心！我又想到父母为我们做了那么多事，可我们却从没有为他们做过什么。父母为我们做饭、洗衣服、做其他事情，父母像一把巨大的伞，为我们遮着风雨。

我们一天天长大，而父母却一天天变老。他们为我们受了多少累，吃了多少苦，让我们为他

今天，我读了《感动》中的《背影》，作者是我国著名作家朱自清。

我要去北京念书，父亲去车站送我，他看见橘子，于是穿过铁路，跳下去又爬上来，父亲是个胖子，自然费事些，看见父亲的背影，我不禁流出了眼泪。

读了这篇文章，我认为作者流出的类是感动的泪，父亲对他的关心无微不至，深深感动了作者。

我想到了我的父亲，晚上，家里水喝完了，我感到口渴，爸爸马上出了门买了水给我。

我觉得父母的爱是无私的是伟大的，在这个世界上有谁不爱自己的孩子？没有。

父亲老是忘我地为家人贡献，不求任何回报。父亲就是这样的，给我洗衣、洗碗，从不要“付账”，咱们兴许就会如许一生“赊账”。

感恩亲人，感谢对你支出的人。岂非还要等吗？往感恩对你支付的人吧。“感恩的心，感谢有你，陪你终生……”的歌声又回荡在我的耳边，温热的感恩之心还在一直地跳动；世间的感恩之情还在不断传承。

女儿回家跟我讲，说语文老师留了一份作业给我，让家长写一份《背影》的读后感，其实真的有诸多感慨，但真写的时候却又无从下笔。多年以前，父亲就是当时教我学这篇文章的老师，但当时却没有太多的感觉，只是觉得文字很平实，很叙事，时至今日，再次重温，始觉出其字里行间的美来。

这些年，父亲做过很多事，但我从来没有注意过他的背影，倒是我，曾经留下了很多的背影给他，虽然我没有回头，但我能感觉到，在火车站的进站口、在村头、在小区的院门口，那一直落寞地目送我远行的身影。