

# 2023年呐喊读后感(大全5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 呐喊读后感篇一

最近，我读了一本名著，是鲁迅先生写《呐喊》。从这本书中了解了很多，了解了鲁迅先生。

鲁迅先生原名周树人，是伟大革命家，思想家，文学教。

《呐喊》共收作品十四篇，起于1918年《狂人日记》。《呐喊》作品选材，“多采自病态社会不幸人们中，意思是揭出病苦，引起疗救注意。”当时鲁迅认为最须急切地疗救，是人“病态”灵魂。

《呐喊》是鲁迅1918年至1922年所作短篇小说结集，作者真实描绘出从辛亥革命到五四时期社会生活，揭示了当时社会层次关系，对中国陈旧思想和传统观念进行了深刻剖析和彻底否定，表现出民族生活是忧患意识和希望社会变革强烈愿望。

鲁迅先生用幽默风趣语言，愤怒而又带鼓励语气，激励当时中国人，表现了鲁迅先生急切希望沉睡中巨龙——中国，早日苏醒。

## 呐喊读后感篇二

鲁迅，著名的无产阶级革命家、思想家、文学家，鲁迅弃医

从文，为的是不仅仅拯救人类的身体，更重要的是思想，他用独特的语言，阐述自我的观点；用犀利的文字，刺痛了一代又一代后人的心；用讽刺的手法，对封建下了封杀令，他的一切，都将成为经典，我个人十分喜欢鲁迅，实话是，我更喜欢他的文章，在他的文章中，我能看到千姿百态的人生与各种各样的情感，我能感受到鲁迅那一双炽热的眼睛，以及那渴望世人苏醒的心，这是多么强烈的感情。

在呐喊里，我以开始就上书隐了，当看到这个题目时，我的感觉就爆发出来，这题目也许是作者以及世人心中最深处的呼唤，呐喊吧，让心也炽热起来！

呐喊是鲁迅短篇小说的精粹，它包含了好几篇小说，每篇小说都从不一样的角度反映了封建时代的残酷。

我深刻的感受到了鲁迅的感情，从荷中，我看到了世人的愚昧无知，他们用鲜血浇灌馒头，却以它为神圣的东西，为了治病，不惜用他人的鲜血，多么令人发指；从狂人日记里，我看到的是一副又一副的险恶的心肠，人们生活在吃人的世界，每个人都如同野兽一般，虎视眈眈，看到的尽是旧社会的麻木不仁，残忍无情；从阿q正传中，我看到一个堕落的可怜的人儿，即自欺欺人地把自我当爷爷，别人是孙子，被人打到吐血，却不知悔改，虽然之后穿的衣冠楚楚，大摇大摆，却是当贼头偷别人钱得到的，多么令人叹息，无奈；在孔乙己中，我看到一个堕落的书生，被封建科举残害得如此可悲、可叹、可怜又可恨，他的迂腐，自命清高以及自高自大成为他最终的失败的原因，可是在另一方面，我做产生对他的同情，但也有善良，诚实的一面，但已经被封建科举制磨得面目全非了，在太多的故事都在我心中留下深刻的印象，不仅仅是对过去的了解，更是一种教育，一种教训。

书能够使我们更加成熟，而好的书更能够开我们自身的素质，鲁迅的文章，成为我精神上的一顿大餐，我将取之不尽，用之不竭。读过呐喊，我对文学更加感兴趣了，我恨不得天天

泡书里，遨游在书的海洋，汲取知识的甘霖。

总之，在学习的道路上，我会以勤奋为友、书籍为伴、；艰苦为师、认真为母、坚持不懈地学习，读呐喊后，我会呐喊地，大声说：“我将向书发出呐喊，我会努力加油！”

### 呐喊读后感篇三

《呐喊》是鲁迅1918年至1922年所作的短篇小说的结集，《呐喊》深刻地揭露了旧时封建社会的残忍，从中我也读到了“朱门酒肉臭，路有冻死骨”的残忍景象。

从《狂人日记》到《孔乙己》再到《阿q正传》，从《风波》到《故乡》再到《社戏》，没有一篇不是在用犀利的笔锋与封建社会的欺压百姓的人们手中的尖刀、火枪做斗争，鲁迅犀利的笔锋令反动派闻风丧胆，无论是他的`文章还是他的爱国之心，都是那么地令人肃然起敬。

在《呐喊》这本书中，像《狂人日记》、《孔乙己》，《药》这样的文章还有许许多多，鲁迅先生写这些文章是为了让当时的中国人民看了以后，能够清醒过来。

文章中处处都有幽默而又带有讽刺意味的语言，愤怒而又带有鼓励的语气，为的就是激励当时半梦半醒的中国人；用指责和批判的语言，描绘了当时社会的黑暗，当时作者的心境是多么急切，多么急切地期望中国这条龙早日从梦中醒来，重整我中华雄伟。

中国经过几十年的历史，从封建社会走向了社会主义社会，向共产主义社会而迈进，这是经过我们许许多多的劳动人民，经过了几代的国家领导，才走来来的，我们要继续努力！

同学们，让我们站起来，为我们的完美明天而奋斗吧！

## 呐喊读后感篇四

“病态社会的不幸的人们”，“揭出痛苦，引起疗救的注意”，为新文化运动“呐喊”助威，“慰藉那在寂寞里奔跑的猛士，使他不惮于前驱”。鲁迅先生在“呐喊”，“呐喊”这腐朽的封建制度，“呐喊”这新文化运动，“呐喊”这整个民族。

鲁迅同样也在“呐喊”着“一件小事”，一件对“我”有深远意义的小事，一件在那个社会让我难忘的小事。虽没有《狂人日记》、《阿q正传》那么脍炙人口，但却是最震撼我的《一件小事》。

《一件小事》的主人公是一位人力车夫，拉着“我”在北风中前行，忽而车把上带着一个人，慢慢地倒下，不想多事的“我”忙叫车夫赶路，车夫却并未理会，忙搀着老人走向巡警分处所。这件事即使是放到现在，仍然是令人敬重的，更何况在当时那个病态的社会呢？一位人力车夫，毫无身份地位的一个人，为生活卖命的一个人，却有着那个时代最珍贵的品质，就连“我”也觉得惭愧，每每想起此事，便会激励“我”。

我并不想说那些阿q□孔乙己等一批典型的人物形象，他们是腐败、丑陋的。仅仅是《一件小事》，却让我领悟到人生珍贵的爱——一种发自内心对他人的关爱。

一件小事，却可以反映出高贵的品质。古人常说：莫以恶小而为之，莫以善小而不为。无论多么小的事，它总有发生的意义；无论多么小的事，它也可以体现出一个人的品质。

这是一件小事，过去爷爷天天在做，现在爸爸在做，将来我会去做。这件小事就是记账。一本泛黄的旧记事本，透着一股独特的木香记录着家里的每一笔开支。没有多么优雅的字迹，只是密密麻麻的写满了字，但我却当作最珍贵的东西。

每每看见桌前，爷爷伏案提笔的情景，我总忍不住上前瞧瞧。“二毛钱的火柴，五毛钱的豆腐————”无论多么小的开支，爷爷都记着。这是一件小事，爷爷每天都要做的一件小事，事虽然小但也需要坚持。冬天冷得让人不寒而栗，双手露在外面冰冷的，爷爷仍旧在写。“明天再写吧，天太冷了，爷爷。”“不，今天的事必须写完，不能拖。”爷爷就是这样，今日事今日毕，从不拖拉。

这本记账本跟了爷爷好多年了，里面从来没有少写或漏写。现在，它在老爸的手中，虽然换了主人，换了笔迹，换了内容，但爸爸和爷爷一样天天都在完成这件小事。

这只是一件小事，但我却看到了爷爷和爸爸身上勤俭节约的品质。每每干活时划破了衣服，爷爷总会叫奶奶再补一补，因此爷爷没几件好衣服，大多数都有补过的痕迹。爷爷不愿乱花钱，总说：“能穿就好。”爸爸亦是如此。小病小感冒，总不乱打针吃药，只当严重时，才会花钱去医院。从小爸爸就教育我，不可以浪费粮食，不可以乱花钱，现在，我懂得了这是一种美德，爷爷和爸爸传下的美德。

其实小时并不“小”，当你做了一件小事时，你收获到了人生中一个大的果实！

## 呐喊读后感篇五

《呐喊》是鲁迅先生写的一本小说集。

他为了唤醒愚昧无知的中国人，便弃医从文，写了许多著名小说，并收集分享在《呐喊》里。

《狂人日记》是我印象最深的一篇小说，它也是中国历史上第一部白话小说。所谓日记，就是一个人，得了“迫害狂”之类的狂病，在得病期间写的日记。自然，日记中语无伦次，狂人的所见所闻都被他认为是吃人。鲁迅先生想借狂人的口

吻，来反映封建社会这所谓“吃人”的本质。

鲁迅先生文笔精妙，因而文中有许多地方值得回味。“我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每页上都写着‘仁义道德’几个字。我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是‘吃人’！”

这反映了中国封建社会名义上是提倡孔子的“仁义道德”一大套真理，可实际呢，自然是封建社会残暴统治、压迫、剥削老百姓，使百姓的思想深受其毒害。

封建社会，无论是谁，都被这无形的思想所禁锢，以至于改朝换代，仍然逃不出封建这圈子，而始终改不了20xx多年这“吃人”的本性。

在第十篇中，“他们岂但不肯改，而且早已布置；预备下一个疯子的名目罩上我。将来吃了，不但会太平无事，怕还会有人见情。佃户说大家吃了一个恶人，正是这方法。这是他们的老谱！”这几句我认为是妙到极点了。按这狂人的话说，就相当于找个合理的借口吃了他。

而20xx多年的封建历史上，又无偿不是这样。一些人为了推翻残暴的统治，而发动正义的战争，但统治者不会这么束手就擒，统治者称之为“造反”。一旦起义失败，往往这些英雄会留下千古骂名，英雄就便为狗熊了。一个好人的头上被顶了个恶人的罪名，那些真正的恶人就可以光明正大地杀了这好人。

狂人其实是一个也觉醒的反封建分子的’形象。所谓的疯言疯语恰恰是最清醒、最真实的。而持续20xx多年的封建传统也使许多人的思想受到侵害和禁锢，能真正醒悟的人，反而被视为疯子。

作者写这篇时，当时正是封建统治刚刚被推倒的没几年，仍

然有人想“光宗耀祖”，复立封建社会。人们也没有逃脱思想的牢笼，许多知识分子投入到救国救民，开启民智的行列中。从最后那声“救救孩子”那悲切的呼唤，表示了狂人对此的无奈，也用来启发人们的最后一声呼唤。

呐喊中其他文章，比如《孔乙己》、《药》、《阿q正传》都是值得人去品味的，鲁迅先生借笔来唤醒当时的人们，同时也为后世留下一笔精神财富，为中国文学打下了基础。

现代社会，早已不是那残酷、专制的封建社会了，但仍存在一些类似于“吃人”的不平事。比如一些非法犯罪分子在网上发布的一些针对某人的人身攻击；官场上暗地里的争斗；一些杀人、贿赂事件等等。在身边的情况下，我听说一些工厂单位不给刚来的职工发工资或少发工资，这其实也是一种吃人现象吧。不过有些已经被法律解决了。

也许，我们也许也要向鲁迅先生那样呐喊，我们现代社会也仍然存在许多愚昧无知的人，仍然会有一些不平事。呐喊吧，为了祖国，为人民，为更美好的未来而努力！