

玛利欧读后感(大全5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

玛利欧读后感篇一

最近，我看了一本关于小豆豆和她妈妈黑柳朝的书——《小豆豆与我》。这本书主要写阿朝在七十多岁时，她的丈夫就去世了，阿朝便开始自己工作，自己过着多姿多彩的独立生活。阿朝在这里回忆起了自己和家人，尤其是与女儿小豆豆之间发生的一幕幕有悲有欢的往事。

其中，最让我感动的一个小故事是《惊魂往事》。这个故事讲述当小豆豆在巴学园里快乐地学习时，战争渐渐地笼罩了日本，小豆豆的爸爸也奔赴了战场。后来，小豆豆的母女俩带着年来的母亲逃到了青森，过着最充实的时光。记得有一次，小豆豆不小心把上学用的月票给弄丢了，只好步行去上学。虽然有些累，但可以边走边玩，不时地看看周围的鲜花绿树，感受大自然的芳香；耳边不时传来快乐的鸟语虫鸣，也是很美妙的音乐。记得有一次，我也是和同学一起从学校步行回家的，虽然背着沉重的书包，但一路上和同学有说有笑，也是一件很愉快的事呢！

看来，童年的快乐真是无处不在，小朋友的快乐也是无处不在的！也许，小小的一朵花在大人眼里毫不起眼，但在小朋友眼里一朵花就是一个朋友，时刻陪伴我们左右，让我们成天都开开心心的。也许，一只小小的毛虫在大人眼里是丑陋的东西，但在小朋友眼里就是飞翔的蝴蝶，寄托着孩子们高

飞的理想。也许，小小的天空在成人眼里是蓝色的，但在我们小朋友眼里就是一个多彩的世界，浸透着我们五彩的梦想。

同时，这本书也让我感受到了小豆豆与母亲之间浓厚的母女亲情。母爱就是最温暖的怀抱，即使是在你最不开心的时候，你也能从中感受到快乐！

玛利欧读后感篇二

《小豆豆与我》是日本作家黑柳朝子写的。那本书主要写的是小豆豆她妈妈来到美国所发生的事情。

我最喜欢的片段是小豆豆她妈妈在刚来到美国的时候一心想在花园里种下一片属于自己的花地。可是在她去买种子下楼梯的时候突然踩空了就从楼梯上摔了下来，邻居听到叫声后马上把她扶了上去。这是小豆豆打电话来了她说从楼梯上摔了下来。小豆豆就叫妈妈去看医生，妈妈只好去了。医生说要住院观察，她不想住又反抗不了，只好乖乖听话了。

看了这本书我觉得日本人要是不抢争议岛屿的话心地还是很善良的。因为她们很爱护花草树木，而我们总是喜欢摘花糟蹋花草树木。

《马利与我》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

玛利欧读后感篇三

这几天，我还在阅读文章英国当代女作家丝印网版思。那勒的著作——《喜乐和我》，这本书关键讲了一个名字叫做马提的男孩儿，碰到了一只受虐待的小狗——“喜乐”。为了更好地协助“喜乐”逃离主人家的虐待，他费尽心思了一切办法。最终他凭借他的真心实意和不懈的努力，总算协助“喜乐”逃离主人家的“魔掌”。

书里“马提”坚持不懈为主导人干两星期活，用所挣的钱买下来了“喜乐”，这一段我印像很深。因为它让我懂得了仅有投入勤奋，才会取得成功。实际上日常生活许多事儿全是那样的，我学钢琴早已2年多了，学得后边感觉很累，我压根不愿再学下来了，可妈妈一直激励我教下来，每日陪我训练一个小时，最终，在我的坚持不懈和勤奋下，我终于考入了5级。

这本书还让我明白了我们要像关爱一个人那般关爱小动物。书里数次提及“马提”把小狗“喜乐”当做了自身的盆友，为了更好地救它而不顾一切，大家还要像“马提”一样充斥着善心，关爱身旁的动物。

玛利欧读后感篇四

这本书主要写了一只小猎狗喜乐，它非常可怜，总是被主人伤害，它先后两次从主人手里逃脱出来，向主人公马提求救，马提看喜乐这么可怜，就不顾一切的去拯救它，他把喜乐藏在山上，还经常想办法将喜乐喂饱，喜乐受伤时也带它到医

院看病。最后，马提为了买回喜乐，就给贾德干了20小时的苦工，终于成功的得到了喜乐。

《喜乐与我》这本书魔力般地吸引了我——那充满欢笑的姊妹谷、那让人感动至极的故事。那贫穷却十分欢乐、十分有教养的马提一家；令人讨厌却内心深处也有善良的狗主人贾德；乐于助人、和蔼可亲的医生墨菲；当然，还有最重要的主人公——听话、乖巧、可爱的喜乐。没有人不为他们所感动，他们的朴实、善良，震撼人心。

这本书里有的是我们永远也学不到的，它让我有了人生的认识，它给了我新的视角、新的感受、新的人生观。

如果你心中有爱，就能跨越一切屏障！跨越那道叫做“困难”的屏障！马提是这样，凭借自己的聪明才智和毅力，终于为受助人伤害的小狗喜乐建立了一个快乐家园。

玛利欧读后感篇五

绘本《爸爸和我》，这本书的作者是英国的大卫·卢卡斯。

这本书的画风很简单，文字也很简单，就是讲述了小熊和爸爸度过的一天。

小熊感觉无聊了，就坐在爸爸肚子上，让爸爸陪他玩。爸爸和小熊一起散步，走出了很远。小熊不满意单单是散步，他仍然觉得无聊。

这时他和爸爸发现了一截树枝，爸爸把树枝分成两段。爸爸自己一段，小熊一段。爸爸先是画了一条直线，又画了一条直线。最后爸爸画了一架梯子。爸爸和小熊开始玩爬梯子的游戏。

爸爸又画了一轮弯月，小熊依依不舍的和梯子道别。

他们在月亮上，可真开心。小熊爸爸和小熊画了好多好多的星星。小熊开心极了。仿佛他们真的在月亮上了，渐渐的暮色笼罩了大地，满天的繁星出现了。小熊和爸爸看到了流星。

小熊玩累了，他饿了，爸爸指着不远处的房子说：“看，我们的房子”。他们就手拉手回家了。妈妈在门口迎接他们。她开心的说：“你们回来了”。

这本书的线条极其简单，可是简单中却含着丰富的内涵。它告诉我们：教育其实很简单，就在日常生活中。只有放空孩子，孩子才能爆发出无限的想象力。要学会尊重孩子。