

最新初中名著读后感 初中名著读后感one(优秀8篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

初中名著读后感篇一

本名著是一个作家的结晶，是他用一生出来的道理相信《鲁宾逊漂流记》，《爱的教育》等书，大家都已经耳熟能详了吧！可要体会其中的道理却着实不是一件容易的事啊！

你能只凭自己一个人在荒岛上建造自己的城堡、种植庄家吗？你能在荒岛上独自生活二十八年吗？这在我们这个社会似乎是不可能发生的，但这却真的发生在了鲁宾逊身上。热爱航海事业的鲁宾逊，在一次航海中，他遇到了暴风雨，船只翻了，其他人都遇难了，只有他，侥幸的活了下来，但是他却漂流到了那个毫无生机荒岛上。在他刚到荒岛上时，是多么无助多么孤独啊！但逐渐的，他克服了，克服了无数的障碍，无数的困难，把生命延续了下去，并且还找到了许多的乐趣。这之间需要多少的毅力与勇气啊！在现代生活中，如果要找一个煮汤的锅似乎是轻而易举，不费吹灰之力，但在那个孤岛上确是难于登天啊！鲁宾逊绞尽脑汁，尝试了许多办法，也失败了无数次，最后终于成功，做出了一个“锅”，这一个个困难都被鲁宾逊坚韧不拔，永不放弃的精神所征服了。在孤岛上，他会因为一个小小的成功而高兴的无法形容。读完这本书，感觉它给我的震撼实在太大大了。在生活中，我想，只要像鲁宾逊一样，在困难面前不退缩，有他那样不畏困难的精神，在绝境中有强烈的求生信念，我们无论做什么事，就都会成功的。当我们遇到挫折时，我们就应该想一想，我们遇到的事与鲁宾逊相比如何呢？我想，只要这样就

没有什么能够难倒我们了吧！

《爱的教育》，在这个五彩缤纷的世界里，爱究竟是什么呢？带着这个问题，我打开了《爱的教育》这本书。《爱的教育》采用日记的形式，讲述了一个叫安利柯的男孩的成长的故事，记录了长辈对小辈的爱，教育，启示。这本书洋溢着对祖国，对家人，对老师，对同学，对朋友，的真挚的爱，读了之后感人肺腑。爱如空气一般，整天都围绕在我们身边，所以往往，我们都会忽略它。当我们咳嗽，父母会立刻拿来一瓶药，当我们在夜间把被子踢掉是，父母总微笑著帮我们盖好，当有好吃的时候，父母第一个想到的总会是我们。也许，这对我们来说，太平凡不过了，似乎每时每刻都会发生，但是，这一切的一切都是父母对我们的浓浓的爱。读了这本书，我认识到了天下父母都有一颗爱子女的心。安利柯有一本与父母共读的日记，而在生活中，我们的日记上总会挂著一把小小的锁，如果说日记是子女与父母沟通的桥梁，那么，我们则把这顶桥给锁住了。这浓浓的父母之爱，似乎许多人都感受不到，真的很可悲。学校里，当我们把老师一而再再而三强调的题目做错时，老师总会严厉的批评我们，而有些同学呢？就凭著这个，来定义一个老师的好坏，每每严厉的老师会被同学定义为坏老师，和蔼的老师会被定义成好老师，唉，我真替老师们不值，苦心教导换来的却是这些。

父母对我们付出了全部的爱，而我们就因该用好的'成绩来回报他们，在这之中，或多或少，都会遇到困难，我们就因该用鲁宾逊的精神来克服困难，努力学习，取得好成绩，回报父母。

初中名著读后感篇二

昏暗的灯光不时地闪烁着，柔柔地打在一本旧书的封皮上，将版面的人物赋予一层金光，他深刻的五官刻印着不屈的光芒，那高举的拳头好像在对世界说，“我能行！”那个人，就是鲁宾逊。鲁宾逊是“英国小说之父”的丹尼尔·笛福在59岁

高龄是刻画的人物，是一名杰出的探险家。他在年轻时乘船远航因不幸遇到风暴触礁，全部水手船员纷纷遇难，幸存下来的他被迫流落到一个荒岛。尽管他曾经绝望失落，但最终还是站了起来，与大自然展开了殊死搏斗，他靠自己的双手与智慧向世界证实了一个生命的奇迹。鲁滨逊是个坚毅的人，他曾经这样说道，“我要尽全力而为，只要我还能划水，我就不肯被淹死，只要我还能站立，我就不肯倒下。”日转星移，海枯石烂，二十八年过去了，直到当年轻狂浮华的目光消失，取而代之的是一份成熟与稳重。

从书中世界遨游结束的我，躺在床上，愣愣的看着窗外皎洁的月儿，有些失神，不得不承认，鲁宾逊那顽强的拼搏精神，令我震惊也令我感动。他灿若奇葩，在丛丛林木中闪着耀眼光芒。看到他的强大，我笑了。或许昨日流离的剪影拓印着不为人知的沧桑，但今日的阳光照亮了他有着岁月痕迹但依然坚韧的脸庞。他似乎一直相信这，孤岛的云雾后有大片美丽的`星辰，在熠熠生辉，鼓动着前进的步伐。也许这也只是他的单纯空想，那些繁星从未高悬天际，但没有关系，至少他内心的希望之星会永远闪耀，为他祝福。是的，与其一直沉浮与绝望，也许永不言败才是更好的选择。正是因为如此，在伟人的背后看到的只有拼搏与汗水，而不是躲藏在浓浓阴霾后的小小背影；正是因为如此，才会有心灵深处用汗水浇灌的花田，而那里只会生长一种灵花，花名叫做“不屈”；正是因为如此，鲁滨逊才在绝望岛的背影下坚强站起，他要让世界承认他的存在，让世界为之动容。

待我重新清醒，朝阳早已降临，收回思绪，偶然瞟到书页旁的一块空地，唉，那碎了一地的阳光。

初中名著读后感篇三

本名著是一个作家的结晶，是他用一生总结出来的道理相信《鲁宾逊漂流记》，《爱的教育》等书，大家都已经耳熟能详了吧！可要体会其中的道理却着实不是一件容易的事啊！

你能只凭自己一个人在荒岛上建造自己的城堡、种植庄家吗？你能在荒岛上独自生活二十八年吗？这在我们这个社会似乎是不可能发生的，但这却真的发生在鲁宾逊身上。热爱航海事业的鲁宾逊，在一次航海中，他遇到了暴风雨，船只翻了，其他人都遇难了，只有他，侥幸的活了下来，但是他却漂流到了那个毫无生机荒岛上。在他刚到荒岛上时，是多么无助多么孤独啊！但逐渐的，他克服了，克服了无数的障碍，无数的困难，把生命延续了下去，并且还找到了许多的乐趣。这之间需要多少的毅力与勇气啊！在现代生活中，如果要找一个煮汤的锅似乎是轻而易举，不费吹灰之力，但在那个孤岛上确是难于登天啊！鲁宾逊绞尽脑汁，尝试了许多办法，也失败了无数次，最后终于成功，做出了一个“锅”，这一个个困难都被鲁宾逊坚韧不拔，永不放弃的精神所征服了。在孤岛上，他会因为一个小小的成功而高兴的无法形容。读完这本书，感觉它给我的震撼实在太大大了。在生活中，我想，只要像鲁宾逊一样，在困难面前不退缩，有他那样不畏困难的精神，在绝境中有强烈的求生信念，我们无论做什么事，就都会成功的。当我们遇到挫折时，我们就应该想一想，我们遇到的事与鲁宾逊相比如何呢？我想，只要这样就没有什么能够难倒我们了吧！

《爱的教育》，在这个五彩缤纷的世界里，爱究竟是什么呢？带着这个问题，我打开了《爱的教育》这本书。《爱的教育》采用日记的形式，讲述了一个叫安利柯的男孩的成长的故事，记录了长辈对小辈的爱，教育，启示。这本书洋溢著对祖国，对家人，对老师，对同学，对朋友，的真挚的爱，读了之后感人肺腑。爱如空气一般，整天都围绕在我们身边，所以往往，我们都会忽略它。当我们咳嗽，父母会立刻拿来一瓶药，当我们在夜间把被子踢掉是，父母总微笑著帮我们盖好，当有好吃的时候，父母第一个想到的总会是我们。也许，这对我们来说，太平凡不过了，似乎每时每刻都会发生，但是，这一切的一切都是父母对我们的浓浓的爱。读了这本书，我认识到了天下父母都有一颗爱子女的心。安利柯有一本与父母共读的日记，而在生活中，我们的日记上总会挂著一把小

小的锁，如果说日记是子女与父母沟通的桥梁，那么，我们则把这顶桥给锁住了。这浓浓的父母之爱，似乎许多人都感受不到，真的很可悲。学校里，当我们把老师一而再再而三强调的题目做错时，老师总会严厉的批评我们，而有些同学呢？就凭著这个，来定义一个老师的好坏，每每严厉的老师会被同学定义为坏老师，和蔼的老师会被定义成好老师，唉，我真替老师们不值，苦心教导换来的却是这些。

父母对我们付出了全部的爱，而我们就因该用好的'成绩来回报他们，在这之中，或多或少，都会遇到困难，我们就因该用鲁宾逊的精神来克服困难，努力学习，取得好成绩，回报父母。

初中名著读后感篇四

“团结就是力量，这力量是铁，这力量是钢”这歌词铿锵有力，这歌声响彻云霄。他激励了几代人英勇奋斗，取得了革命与建设的伟大胜利。

团结就是力量，团结就是胜利，古往今来，颠不可破。我最近阅读中国古代第一部长篇浪漫主义章回体神魔小说《西游记》，也从中体会到了这一点。

一天唐僧师徒四人来到莽莽阴森的白虎岭，“山高必有怪，岭峻却生妖”，一个白骨精盘居这里，见唐僧师徒四人，歹意骤起，为长生不老要吃掉唐僧。于是先后变成妙龄少妇、慈善老妪、悲伤老翁，三侵唐僧，都被火眼金睛的悟空识破，挥棒打死。肉身凡胎的唐僧却认为悟空没有慈悲之怀，滥杀无辜，加之猪八戒的谗言冷语，唐僧毫不留情赶走了孙悟空。一个好生生的团队就这样被拆散了。唐僧和猪八戒，沙和尚继续前行，到了黑松林，又遇到了黄袍怪，唐僧被掳，沙僧被捉，猪八戒要溜，在这紧要关头，白龙马央求猪八戒去花果山请悟空归队救师傅。孙悟空不计前嫌，来到黑松林，师兄三人团结一心，奋勇降妖，救出了师傅，才得以继续前行。

唐僧师徒四人一马周流五千零四十八天，苦行十万八千里，历劫九九八十一难，心虔志诚，生死共赴终于到达西天，登上灵山，进入雷音寺，晋见了如来佛，取得了大藏真经五千零四十八卷，满载而归，回到东土大唐，功成名就，这是他们心虔志诚，团结奋斗的结果。

团结就是力量，散漫就会失败。无论是古代还是现今，大至一国，小至一家，要成就一件事情，团结至关重要。旧中国一地散沙，任人宰割，然而在共产党的领导下，团结全国人民，用二十八年的时间就推翻了压在中国人民头上的三座大山，建立了新中国，而后，又团结奋斗，用七十年的时间建成了繁荣昌盛的社会主义强国。

打仗需要团结，建设需要团结，抵御自然灾害同样需要团结。今年伊始，新冠病毒骤降武汉，蔓延全国，全国人民紧密团结，干群团结，军民团结，医患团结……严密防控，科学施救，特别是医务工作者置自身生死于度外，历经两个月的奋战，挽救了千千万万的感染者，奏响了战疫的凯歌，迎来了百花齐放的春天。这是团结的力量，团结的凯歌，团结的芬芳。

初中名著读后感篇五

“你挑着担我牵着马……”这首歌对大家来说一定很熟悉，这就是电视剧西游记的片头去带着好奇我读了《西游记》原著。

《西游记》讲的是孙悟空猪八戒和沙和尚保护唐僧去西天取经的故事，原以为猪八戒是个好吃懒做的人可看了里面的故事，我却有了新的感受。

这唐僧赶走了，三打白骨精的孙悟空，三人继续西行唐僧饿了叫猪八戒化斋，他走了10里地却没有一个人，于是吟了一段话，其中有一句：“当家才知柴米价，养子方晓父娘恩”，

从中我知道了，猪八戒也有学问呀。

后来猪八戒听了白龙马的话，请孙悟空救唐僧。可孙悟空软硬不吃猪八戒急得不行了。忽然间，猪八戒灵机一动，他觉得请将不如激将。于是便对孙悟空说妖怪抓住了师父，自己跟妖怪说孙悟空是唐僧的大徒弟，可是那妖怪声声说孙悟空算什么，我又不怕他我要剥了他的皮抽了他的筋，吃了他的骨，掏了他的心。八戒把妖怪的话添油加醋的说得绘声绘色，把孙悟空气得上跳下转，抓耳挠腮。猪八戒就是利用孙悟空的性格特点，用出了他三打白骨精时煽风点火的本领。猪八戒好说歹说终于劝到了孙悟空回到取经团队。

在取经过程中，猪八戒也成长了不少。他不愿意别人误会自己。在二调芭蕉扇一章中。猪八戒听到牛魔王变成了自己的样子，偷走了芭蕉扇。十分愤怒。因为他自己是清白的。却因为牛魔王变成了自己的样子。

这让我想到了张仪：他去楚相府中做客，哭笑把欲拿给中人们看。客寓却不见了。当时，人们认为，只有贫穷的人才会偷东西去卖钱。所以他们认为张仪偷了玉。把张仪打了一顿。他也是清白的。等他当了秦国成相之后。他给出像写了一封信让出，像守好自己的国家，他就要来攻打楚国了。他跟猪八戒一样。当得知别人冤枉了自己就会立刻去复仇。以此来证明自己的清白。我又想到了。那些隐居山林中的隐士吗？他们装成普通人安稳的过日子。却像猪八戒一样。有聪明才智却深藏不露。不到狗急跳墙时是坚决不用。

我也要学八戒的聪明，在困境中成长！

初中名著读后感篇六

《海底两万里》的作者儒勒·凡尔纳，他的惊人之处不但只是他写的夸张，动人而富有科学意义的小说，更惊人的是他在书中所写的故事，尽管在二十一世纪的今天已不足为奇，但

是在凡尔纳的时代，人们还没有发明可以在水下遨游的潜水艇，甚至连电灯都还没有出现，在这样的背景下，凡尔纳在《海底两万里》中成功的塑造出鹦鹉螺号潜水艇，并在小说发表25年后，人们制造出的真实的潜水艇，与小说描写的大同小异，这是怎样的预见力，所以说凡尔纳作品中的幻想都以科学为依据。他的许多作品中所描绘的科学幻想在今天都得以实现。更重要的是他作品中的幻想大胆新奇，并以其逼真、生动、美丽如画令人读来趣味盎然。他的作品情节惊险曲折、人物栩栩如生、结局出人意料。所有这些使他的作品具有永恒的魅力。

初中名著读后感篇七

作为一名当代大学生，我有幸学习了毛泽东同志所作的《矛盾论》，读完之后我深刻理解在延安时期，毛泽东同志为了克服党内严重的教条主义思想所花费的巨大精力，做了卓有成效的工作，最终使全党的思想高度统一，并且使党形成了实事求是的良好作风，并且发扬光大。

1937年8月，毛主席写这篇文章借以说明主观主义和教条主义的危害性，并以此来统一全党的思想。在世界上，不管什么事物的发展，都存在着矛盾，可以说没有矛盾就没有世界，这在自然界是如此，在革命事业的发展中也是如此。

在我们党刚刚成立的时候，那些布尔什维克们，不从中国的国情出发，一味听命于共产国际那些不切合实际的指示，生硬死板地套用苏联十月革命的某些“经验”，甚至聘用由共产国际派来的洋顾问李德来指挥红军打仗，结果致使中央苏区的第四、五两次反“围剿”的失败，给中国革命带来了很大的损失。这充分说明，不管干什么工作，都要从实际出发，不能搞形而上学那一套，因为它是不切合实际的唯心主义的理论。这正如毛泽东同志所指出的“所谓形而上学的或庸俗进化的宇宙观，就是用孤立的、静止的和片面的观点去看世界。这种宇宙观把世界一切事物，一切事物的形态和种类，

都看成是永远彼此孤立的永远不变的。”从毛泽东同志的这段话中，我们不难看出，无论看什么事物，我们都要从实际出发，唯物辩证地看问题，只有这样，才能在坚持原则的条件下找出解决问题的方法，这就是辩证唯物主义的理论观。

任何事物都有着它一定的矛盾，没有矛盾就没有世界，问题就存在于我们用什么方法来就决矛盾，不管是自然界还是社会的变化，都是如此。因此我们不要只看表面现象，而是要从内部去挖掘、去研究、去探索，只有这样才能找到解决问题的方法。因为，“事物发展的根本原因，不是在事物的外部而是在事物的内部，在于事物内部的矛盾性”。

在旧中国，由于大官僚、大地主和资产阶级的残酷剥削和压迫，使得人民生活在水深火热之中，而此时，诞生了代表全中国全体受剥削、受压迫人民根本利益的中国共产党，它的诞生，给生活在半封建半殖民地的中国人民带来了希望和曙光，而中国共产党也没有辜负人民的希望，带领全体中国人民，经过二十八年的浴血奋战，终于打倒了帝国主义和国民党反动派，推翻了压在中国人民头上的三座大山，建立了由人民当家作主的中华人民共和国。

世界上无论任何事物，都是在不断产生矛盾和解决矛盾的过程中不断向前发展的，正如毛泽东同志所指出的“矛盾是普遍的、绝对的，存在于事物发展的一切过程中，又贯穿于一切过程的始终”。“不同的矛盾，只有用不同质的方法才能解决。”毛泽东同志的这一论断，为我们解决不同性质的矛盾指明了方向，这大千世界所发生的事情，所产生的矛盾，其原因、其性质各不相同，所以，决的方法也就各不相同，不能用“一刀切”的方法来解决！比如说这无产阶级和资产阶级的矛盾，就要用社会主义革命的方法来解决……另外，这不同时期有着不同的矛盾，每当历史向前迈进了一步，旧的矛盾解决了，而新的矛盾又产生了，所以我们生活的每一天，也都是在解矛盾中度过的，而解决不同的矛盾，也要用不同的方法。

通过学习《矛盾论》这篇文章，我更加清楚的认识到了世界上任何事物在其发展过程中自始至终存在着矛盾！《矛盾论》这篇文章，是我党反对主观主义特别是反对教条主义的一重大理论成果，它不仅在过去，在全面开展社会主义现代化建设的今天，同样有着它极其重要的理论指导意义。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

初中名著读后感篇八

这本《钢铁是怎样炼成的》是本好书。它的主要内容是写主人公保尔·柯察金，一个莽莽撞撞的毛头小子，历经千难万险，为了国家，他的一只眼睛在战斗中瞎了，中枢神经受到了很大的损害；到最后，他甚至两腿瘫痪，双目失明，左臂不听使唤。即使如此，他身残志坚，还是坚持工作，为布尔什维克党和国家发光发热。即使他只能在家里休养，他还是在写书，希望能记录自己的平生事迹，让其他的党员也像他一样努力工作。他是一个伟大的布尔什维克党员。

我读了这本书以后，感慨万千。这本书其实是作者奥斯特洛夫斯基的一部自传，他只是将自己的真实事迹记录下来。文中的.保尔·柯察金是一个爱国的、坚强的人。说他爱国，是

因为他为了国家不惜牺牲自己；说他坚强，是因为他在下肢瘫痪、左臂不听使唤、双目失明的情况下还坚持工作。他认为，无论是什么工作，只要他还能做，他就一定要做。即使党员都认为他应该休养，他也没有放弃，在家里写书。他是多么坚强！残疾了，还要为国家发光发热。想想现在的人吧，不说残疾人，就算是健全人，遇到困难还是会气馁，会放弃，何况是这么大的困难呢。而保尔·柯察金坚持了下来。这需要何等的毅力和忍耐力！如果我们突然双目失明，我们会怎么样？我们大部分人都肯定会认为生活没有希望了。

写书嘛，有很多人都是可以写书。但是，如果一个人在保尔·柯察金那样的境遇里写书、工作，那个人会怎么样？大多数人都会被这种生活逼疯的。而保尔·柯察金不但写出来了，而且还获得了大家的喜爱。而且他写了不止一次，在第一次创作时因为没有留下底稿就贸然寄出去，导致书稿丢失，他不得不再写一次。我之前说了，这本书是奥斯特洛夫斯基的一本自传。你可以想象吗？奥斯特洛夫斯基在这种境遇里，写出了这样一本几十万字的巨著！他残疾了能做得到，我们还健全怎么做不到呢？因此，我们要向他学习。