

# 最新不可道讲的 大卫不可以读后感(实用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 不可道讲的篇一

每个孩子都是父母的心头肉，无关乎身形的高矮胖瘦，外表的可爱平庸。故事一开始，绘本作家刻意把故事的主人翁大卫，形塑成一个也许在一般外人眼中，并不是长得特别可爱讨喜的小朋友，加上一些会让父母抓狂的典型熊小孩失控行为，乍看之下小大卫就是个天天让大人头疼的调皮捣蛋鬼，肯定是不讨父母欢心的，以如此鲜明活脱的小主人公特色作为吸引父母与小朋友阅听者注意力的开头。

作家精准地把一些学龄前懵懂未知的儿童普遍会发生的脱序行为透过活泼有趣的笔触，生动的场景，一一描绘出来，对大多数的父母在教养孩子的过程与经验中都能产生共鸣，从市场营销的角度，作家成功的打造了一款能解决消费者（父母）”痛点”的产品，与消费者的实际生活体验产生连结，大大增加了产品的市场接受度。

作为绘本讲师，接触到这样题材与内容的绘本，相对是比较好发挥的，透过故事中小主人公大卫的各种让妈妈经常喝斥或制止的不受控行为，可以让经常会产生类似行为的小朋友们了解到，这些行为并不是只有他们会做，而受到父母的责备与限制，也不是只有发生在这些小朋友身上，让孩子不会因为父母的良善管教而产生否定自我价值的负面思维，绘本讲师也可以在描述大卫的各种脱序行为时，适时告诉孩子们

这些行为带来的危险与负面效应，所以妈妈为什么不许大卫做这些事。故事的最后，饱受妈妈责备限制而处处受挫又意兴阑珊的大卫，终于心灵受挫的对自己产生怀疑：妈妈是不是不爱我了…当然最后绘本老师会告诉小朋友们，虽然他们经常犯错惹妈妈生气，虽然偶而妈妈会处罚他们，但是妈妈还是爱他们的，限制，责备与处罚，都只是要告诉孩子们，妈妈是希望他们平安健康的长大。

## 不可道讲的篇二

第一次看绘本故事《大卫，不可以》，我就深深地喜欢上了它，也许是因为故事中人物形象的滑稽，也许是因为人物行为的熟悉，也许是因为大卫的无法无天激起了自己心中对叛逆生活的向往……，总之，我对它百看不厌，并总能荡起最真的笑。

故事中妈妈的动作和言语，又仿佛是自己当时行为的照片，用简单粗暴的语言加以制止，甚至是有些小暴力，刚毕业时自己碰到类似的事情就是想不通，怎么会有这么讨厌的孩子，他们的心眼怎么就这么坏，我一定采取最严厉的态度让他们知道犯错的严重后果，让他们不敢再犯，时间长了，也许是自己对教育有了更深的领悟，也许是自己更能读懂学生了，发现他们并不是我以前想象的那么恶劣，只不过是他们的自制力有些欠缺，或是更喜欢冒险刺激的生活，他们同样渴望被关注和爱护，就像故事中的大卫一样，在妈妈罚他面壁时，他是那么孤单无助，渴望得到妈妈的谅解，害怕失去妈妈的爱，有了这样的认知，我对孩子们就越来越宽容了，更多的是讲道理，提建议，即使是严厉的批评，我眼里也绝不带鄙视的神情，建议和批评也更有针对性，只是就事论事，绝不带人身攻击。我想也许正是有类似大卫的这种敢想敢干的性格，想象丰富的头脑，孩子以后发展的才会更成功，作为一名老师，作为一位妈妈，我们在正确引导孩子的同时，千万不要去除最最珍贵的东西呀！

## 不可道讲的篇三

我和霖霖都特别喜欢《大卫，不可以》这本书，在霖霖小时候我们就读过呢。

它简直就是日常生活的翻版，不可以爬高，不可以玩水，不可以玩食物，快躺下睡觉，玩具太乱啦！大卫妈妈说的每句话，我都对霖霖说过。霖霖读这本书时很快乐，每到最后，大卫的妈妈说，宝贝来这里。霖霖也会张开手臂，让我把他拥入怀中。我摸着他的头，也说，霖霖乖，妈妈爱你。那一刻，心里很感动，很温暖。

白天他犯了错，有时候他自己会小声嘀咕，对不起。有的时候，他会在我搂着他的时候说，妈妈我爱你·····我想，是大卫这本书让他领悟到了不一样的东西，这是语言说教无法达到的效果，这大概就是绘本的魅力吧。

我依然经常对他说“霖霖，不可以！”，他也依然喜欢挑战我的忍耐度，但是有什么关系呢。因为他知道，妈妈虽然会说很多不可以，但是妈妈依然爱他，永远爱他。

就像书中前言中写到的，无论怎样，你不能阻止孩子在走廊上奔跑，这也许就是孩子的天性。而爱和包容，就应该是母亲的天性。

《大卫，不可以》真是一本很好的绘本。

## 不可道讲的篇四

在我四岁的时候，妈妈送给我一本绘本——《大卫，不可以》，从此，我就爱上了大卫，爱上了这本书。

先说说及绘者大卫香农吧，他以自己小时候制作的图画书为蓝本，刻画出一个淘气捣蛋的小男孩形象。因为喜欢上了绘

本，我也开始爱上了制作自己的绘本，比方，我的小乳牙掉了，我把它们藏在了我的小红盒子里，可是有一天，我的红盒子掉到了地上，小乳牙再也找不到了。我就想它们会去哪儿呢？会发生什么有趣的事呢？于是我就为我的小乳牙画了一本书《没有兔子的牙齿》和《没有牙齿的兔子》。我以前有一个小吊瓜，别人都没见过吊瓜，我为吊瓜写了一本绘本《吊瓜公主》。我还画了许多故事，我希望我也能像大卫香农一样，成为一位为孩子们画画，写故事的作家，我希望我小时候创作的这些故事能也出版。

再说说书中的小男孩大卫吧，我虽然是个小女孩，但是我和大卫非常的像，比方大卫在墙上乱写乱画，我奶奶家的墙上就有我小时候天马行空的作品；大卫把浴室变成一个沼泽地，我小时候在大浴盆里边洗澡边玩小鸭子，弄得到处都是水；大卫吃饭时不吃饭，把食物做成小人，我吃饭时喜欢搓饭粒，弄得手上，桌子上黏巴巴的；大卫的简直就是我的翻版；还有我和大卫共同的“爱好”就是挖鼻孔……所以我特别喜欢大卫，世界上又有哪一个孩子不渴望像大卫一样随心所欲地游戏呢？但是这怎么可能呢？我的妈妈和大卫的妈妈一样，总是在我的耳边不停地说“不可以！不可以！不可以！”书中最感动我的就是最后一幅画，大卫犯错了，被妈妈惩罚了，他伤心地哭了，妈妈来了，搂住大卫，说“大卫乖……我爱你！”每次看到这儿，我都会很幸福，因为天下的父母都是一样的，我的妈妈也是这样，虽然她经常对我大吼大叫，但是无论我犯什么错误，她都会原谅我的。无论什么时候，我都能感受到她浓浓的爱。

就像书中前言中写到的——“可以”“很好”当然是很棒的词儿，不过，它显然没有方法阻止蜡笔因此远离客厅的墙壁。而爱和包容，就应该是母亲的天性。

妈妈爱我，我爱妈妈。

## 不可道讲的篇五

有人在南极种出了小麦，白皑皑的雪地里长出了金灿灿的麦子，这在白色的南极真的是非常的扎眼，这是谁做到的呢？死一般宁静的南极，因为这片麦田变得有生机，一些不知名的鸟儿来到这里觅食，这里开始变得热闹起来。有一些不知名的动物也吸引了过来，它们吃麦仁，有些麦子没有消化，从粪便里出来，成为种子又长出了麦子，麦田变得越来越大，慢慢占满了南极。这里的温度开始变了，变得温暖，海水也暖了。

人们发现南极的改变，开始乘坐公交来到这里游玩，这天有个小女孩，也乘坐公交来到这里，她的怀里抱着一个鱼缸，鱼缸里有一只漂亮的金鱼，下了车小女孩径直来到海边，她像在跟金鱼说着什么，然后慢慢的将金鱼放到了大海里，金鱼高兴的在水里，突然越出海面，变得硕大无比，像一艘船一样，静静地停在岸边，小女孩骑上了金鱼，在海面上自由地玩耍嬉戏，开心极了。

我看着这一切咯咯咯的笑了，突然我一惊，我醒了，原来我做了一个美梦。这时，老妈走进我的卧室，凶巴巴的对我说，“快起床了，几点了？也不好好读书，不好好学习，将来连对象都找不到！”

唉，现实是多么的无聊啊！还是做梦好，在梦里没有什么不可能。

## 不可道讲的篇六

11月26日，星期二，今天我和妈妈一起读了，绘本《大卫不可以》。

调皮的大卫从头到尾爱搞恶作剧，但是他妈妈只说大卫，不可以。妈妈问我：“你是不是调皮的`大卫？”我说：“不是！”

妈妈说：“你以后还会不会这么调皮啊？”我一脸坚决的说：“不会！我都长大了，都上学了，那些都是小宝贝做的事啊！”说完我和妈妈又哈哈大笑，妈妈对我说：“桥桥乖，我爱你，永远爱你！”我趴着妈妈怀里一脸幸福的笑了。

这时，爸爸也跑过来抱着我和妈妈说：“我也爱你们，永远爱你们！”

## 不可道讲的篇七

之前看一些有关于绘本推荐的文章，发现这本书被列为不被推荐的行列，原因是，人物太丑，故事语句太单一，讲不出什么来，这真的是让我大跌眼镜。这本书是我成为幼儿教师后第一次接触的绘本，也是它打开了我绘本阅读的大门，我意识到原来绘本与小人书不是一个套路的。

大卫是谁？大卫是天底下所有孩子们骨子里的那个“坏小子”的代言人！他生活的主题似乎就是不断地破坏，不断地挑战妈妈的耐心，不断地在妈妈“不可以不可以”的郑重警告声中享受着破坏的快感。

长着稀毛毛、倒挂眉、大板牙，又时常露着一脸坏笑、行止乖张莫测的大卫算不得一个可爱的孩子，但是他却能让那些操着全世界最难懂的呀呀童语的孩童们看到了自己的影子，感受到了被理解的欣慰，所以他能够旷日持久的俘获万千幼童的芳心。

第一次讲绘本的我没什么教学技巧，只会按照图画照本宣科，但是孩子们却非常给力，他们跟着故事情节哈哈大笑，也因为大卫受到的惩罚感到不安，直到最后看到妈妈原谅了大卫，我和孩子们才舒了一口气。大卫这个有点坏坏的男孩，之所以受到大家的喜爱，是因为我们从他身上看到了当初的自己，从他身上回味到自己当初做“坏事”时快感，这本书让孩子站在妈妈角度去判断大卫的行为，让孩子们喊出“大卫，不可

以”，利用这种方法树立孩子良好的行为习惯，把说教变的让孩子更容易接受，我认为真的不错哦，这本书非常适合小班年龄的孩子阅读，还有两本续集大卫，惹麻烦和大卫，上学去比较适合中班和大班的孩子。

## 不可道讲的篇八

今天，我和妈妈一起看了一本书名字叫《大卫不可以》。书里讲的是有一个叫大卫的小男孩儿，他非常淘气。他的妈妈总是说大卫不可以。妈妈一走他就开始捣乱。他在外面玩泥巴，把身上弄的脏兮兮的给地板上留下了一串串黑黑的脚印。洗澡的时候把水龙头开得很大，浴缸里的水都溢出来了，流的满屋子都是。还有一次更搞笑，他光着跑出家门，在大街小巷里转圈圈，连狗都直瞪着他看。

大卫在吃饭的时候玩食物，把食物做成人的形状玩，还往嘴里塞好多饭。他在客厅里看超人的动画片，觉得超人太厉害了，于是自己拿了一块儿布学超人的样子打怪兽，他的弄得乱七八糟。还有，他和我一样爱挖鼻孔。大卫把玩具撒的满地都是，没有收拾好就又去看电视。

大卫在家里打棒球，棒球把花瓶打碎，妈妈让他搬个凳子坐到墙角。可是后来妈妈还是伸出双手对大卫说：“大卫乖，我爱你”！我读了这本书之后，我决心要做一个守规矩的好孩子。爸爸给我买了一本《大卫不可以》我都读了好几遍了，我实在太喜欢里面那个大卫了！因为我觉得我有时候也太像大卫一样干那些妈妈不让干的事，即便如此，妈妈还是很爱我。

像这样的事情多了去了，可我知道，妈妈一定很爱我，不会因为这些事情而减少了对我的爱！小朋友，你们的妈妈也是一样的哦！

## 不可道讲的篇九

寒假里我读了一本国外彩绘书籍，名叫《大卫，不可以》。在这本书里，大卫的妈妈总是说：“大卫，不可以！”。

每一幅页面里都有妈妈的一句话“大卫，不可以！”。到是书的最后，大卫在屋子里打棒球，把妈妈心爱的花瓶里打碎了，这下大卫可闯祸了，吓的躲在角落里，流出了眼泪。可这时，妈妈对他说：“宝贝，来这里！”并且还给了大卫一个大大的拥抱，并对他说：“妈妈爱你！”

这个故事告诉我们，不管孩子儿时有多调皮，而当他伤心时，母亲的怀抱永远是他温情的港湾。最后，为了时刻关心爱护我们的妈妈，我提议同学们今天回家后都给妈妈一个大大的拥抱，并对妈妈说：“妈妈，我爱您！”

## 不可道讲的篇十

今天，我读了绘本《大卫，不可以》。书中大卫踩着板凳，探着身子在拿饼干，非常危险，快要掉下来了。妈妈看到后说：“大卫，不可以！”大卫掉进了泥里，他回家时，妈妈刚刚拖干净的地，他把地踩的脏兮兮的，妈妈说：“大卫，不可以！”妈妈让大卫去洗澡间洗澡，大卫不好好洗澡，而是打开水龙头，跳进澡盆里，澡盆里的水都流了一屋子，他还是不关水龙头，还在玩呢！大卫光着身子去上学了，妈妈看到后说：“大卫，不可以！”大卫想给妈妈演奏音乐，当时是大上午，只见大卫一手拿着平底锅，一手拿着一把勺子，大声地敲了起来，妈妈说：“大卫，不要吵！”

大卫吃饭的时候，在玩食物，妈妈看到了说：“不可以玩食物！”大卫在吃东西，他一下子放了很多的东西在嘴里，妈妈说道：“大卫，不要吃了！”晚上，该睡觉了，大卫不睡觉，坐在电视机前看电视，妈妈大声说：“大卫，回房间去！”大卫回到房间后，他没有睡觉，而是在房间里扮演超



人。妈妈看到后说：“大卫，躺下来！”大卫在用手指挖鼻孔，妈妈看到说：“大卫，不可以挖鼻孔！”大卫在房间里玩，把玩具扔的是乱七八糟，妈妈看到后说：“大卫，把玩具收好！”大卫在屋子里打橄榄球，把妈妈最喜欢的花瓶打碎了，妈妈嚷道：“我说过，大卫，不可以！”大卫知道自己错了，蹲在墙角。妈妈走过来说：“宝贝，来这里！妈妈以后不让做的事情，一定不要做，这样才是一个乖孩子。妈妈永远爱你！”

从故事里，我看到了大卫是一个能知错改错的好孩子，我们要向大卫学习，做一个知错改错的好孩子。不管我们犯什么样的错误，都要去主动改正错误。爸爸妈妈依然会爱着我们。

文档为doc格式