

# 2023年悲伤的快乐 悲伤逆流成河读后感(模板6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 悲伤的快乐篇一

众生皆是虚幻，你所认为的，并不一定是真相。正如，平凡而善良的灰姑娘，并不一定善良，她只是平凡；骄傲而恶毒的公主，并不一定恶毒，她只是骄傲。而我们，总是以肉眼所看到的表面去揣测事情的本末，并信以为真的奉为事实。

对比看了电影跟小说，电影剧情与小说情节是不大一样的，电影更侧重于讲校园霸凌，它让人悲伤在于视觉上的更直观感受，那种刺痛眼球的伤害深深扎进心脏，流泪，是因为心在滴血。

小说所带给我的，有更多不同的感受：青春的不美好、弄堂里的世态炎凉，人情冷暖、为人父母的悲哀、人心的丑恶等。

易遥，自小便是悲惨的，父亲的离开，母亲将所有的恨意都宣泄在她身上，父亲不慈，母亲不爱，从不曾感受家的温暖。“我恨她，但更多的时候，我还是爱她的”，或许真的是血浓于水吧，或许终归是家人吧，都是可怜人。

易遥对于齐铭，与其说喜欢，更多的是向往，向往拥抱幸福的样子，向往活在阳光下的样子。齐铭对于易遥，是心疼，但也仅仅是心疼，因为他是活得明朗的，所以也理所当然的认为易遥也该是这样。

泰戈尔说“生如夏花般灿烂，死如秋叶般静美”，并不尽然，并不是所有的生命都是如此，有些是连同根一起腐烂在泥土里。

慢慢回味过来，电影是让人恐惧的，因为它不会出现在我的生命里，小说是让人害怕的，因为它时刻都在。

## 悲伤的快乐篇二

故事的情节很曲折，准确说是女主角的命运总是那么悲惨，悲惨让人觉得习以为常。但是她身边又有一个如此之优秀的好心的齐铭，他总是站在易遥身边。但却就因为这一点易遥遭到很多暗中攻击，因为一般灰姑娘都会被人妒忌的。

所以易遥的处境愈发困难，易遥又总是有一些麻烦，一些她自己惹来的麻烦，但是她的身上又有一些发光点吸引着齐铭。

故事不断曲折发展，到最后易遥还是死了。但是易遥选择的自杀就连那么维护她的齐铭到最后对易遥都带有一丝的仇恨之意。

这些我都无法明白，但我知道易遥走到最后一步有一部分是她自己的原因有一部分是别人的原因吧。因为各种原因所迫？其实这无非是接口了罢。

“生活到处都是这样悲伤的隐喻。

如同曾经我和你在每一个清晨，一起走向那光线来源的出口。

也如同现在他载着我，满满离开那个被我抛弃在黑暗的你。其实在自行车轮一圈一圈滚动着带我逐渐远离你的时候，我真的是感觉到了，被熟悉的世界一点一点放弃的感觉。

在那个世界放弃我的时候，我也满满地松开了手。

再也不会再有那样的清晨了。”

在这事情总是变化多端的世界里，生命在河流深处沉默，婷到悲伤在唱歌。一声一声，在这所谓的世界里。

## 悲伤的快乐篇三

这部小说不知是写几个人的故事，也许是写那个可怜女孩易遥，还是写那个曾经肯为易遥做一切的齐铭，也许是渴望得到一切的唐小米，还是写那些含辛茹苦的父母，或许还是写那对十分要好的兄妹。

她以一个必输的方法，证明自己的无辜，而代价是生命，如果那个男孩能有再多一点点的信任，悲剧不会再次发生，悲伤的河流也会渐行渐远，来的将是个平和的生活，造成错误的原因只有一个念头，那就是他的不信，使她感到绝望，从而放弃世界。

## 悲伤的快乐篇四

夜，来临了！这是一个伸手不见五指的初春的黑夜。外面刚刚下过一场雨，路上的行人已经渐渐稀少，又正值清明节，也许正验证了“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”的诗句吧！

我坐在电脑前，最近几天在看郭敬明的《悲伤逆流成河》，由于是长篇，不可能一天看完，所以自从读这本小说开始，里面人物的各种错综复杂的命运就一直很吸引我，不知有多少个夜晚，我躺在床上无法入睡。黑暗中，自己望着看不见的天花板，脑海中浮现着小说中那些吸引人的情节，直到昨天把整本小说一字不差的全部看完，不知道多少次想默默的哭出声音，不知道多少次泪水已经模糊了我的双眼。

在读这本书的前半部分时，我深深的感觉到齐铭是那么的爱着易遥，说爱有点勉强，至少他们的友情令我羡慕，多少次

睡梦中我依然陶醉在小说情节其中不能自拔，虽然每个人都经历过学生时代也曾有过如小说情节那样纯真美好的童年故事，但我还是有时会把自已想象成是齐铭，因为他和易遥的友情我感觉是纯洁的就像没有掺入任何杂质的纯净水，那么令人羡慕，睡梦中时常出现两个人早上骑着自行车一起走过漆黑的弄堂，齐铭给易遥从书包里拿牛奶，易遥微笑着的画面，似乎在我的脑海中认为这才是真正的友谊，直到森湘和森西唐小米出现之前我都这样想。

关于主人公易遥，会认为她的人品很坏吗？因为她母亲的关系你就会认为她很放荡也和他妈妈一样吗？这是我一直在思考的问题，生长在一个父母离异的家庭里，父亲再婚，母亲只能靠卖衣服和当妓女去赚钱，每天自己放学回家还要做饭，没有人关心他和齐铭形成了鲜明的对比，齐铭是个家境优越、品学兼优、长相英俊，让父母宠的跟“皇帝”几乎没有任何缺点的人，如果你和易遥一样生长在同样的家庭里，你肯定也想去找个比自己家温暖的地方，去找个疼你的人爱吧？至少我也这样想过，所以在很小的时候就怀了孩子，被别人指指点点，还差点被学校里开除当她去找那个男人时看见还有一个女人在他房间里那是个什么样感觉？之后又默默的承着常人无法想象的流产时不打麻药的痛苦就为了省那么点钱，差点没昏死过去，我只能说她是年龄小太天真。其实他真的爱齐铭，但齐铭却在森湘出现之后和他走向了两个不同的世界。虽然结局一样悲惨！

铭把她和易遥的关系看成友谊，但易遥却把他和齐铭的友谊看作爱情，这本身来说就已经是两个完全不同的想法了，不能否认，易遥到最后还是爱着齐铭，尽管齐铭把这种复杂的关系当作友谊！

看到易遥流产那段，我不知道有多少次眼睛已经模糊的看不清电脑上的字，不知道有多少次在睡的迷迷糊糊时被惊醒眼前出现小说里那些画面。一个十几岁的孩子，怎么可以承受的住这些？其实我觉得每个母亲对自己的孩子都是有母爱的，

只是表达不表达罢了，林华凤虽然平时脏话连篇，但不也是爱易遥的吗？帮他拿钱甚至付出了自己的生命，说实话我一直挺讨厌林华凤，整天骂骂咧咧的，一个家庭妇女的形象，但是读到最后。我才了解她，了解一个母亲的苦衷，为了拿在铁盒的钱给自己女儿交学费。以自己的生命为代价换来了对女人不曾说出的爱，易遥很感动，但感动又有有什么用呢？人已经不在，只能把感动留在心里。

这正如母爱，母亲的爱有时候在说出来之前就已经做到。对于我们都应该了解母亲是爱你的，和母亲成为无话不说的朋友吧！不要在母亲离开你的时候感到后悔，否则就晚了。

看到故事的结尾，我在想：那条短信是谁发的？会是唐小米吗？或者是唐小米认识的人？其实，这都已经不再重要，当齐铭承认与森湘接过吻之后，我感觉易遥就已经和齐铭走在了两个不同的世界里，所以当易遥接到那个莫名其妙的死亡短信后才觉得是发错了，才会感觉到其实森湘才是齐铭的女朋友，接短信的人不应该是自己。其实，早在故事的开头。当交代齐铭要搬家，搬出弄堂时，易遥可能就知道自己和齐铭早晚会分开生活在两个完全不同的世界，早晚会分开。当齐铭和森湘在一起时，自己也许会吃醋但是还是觉得还是齐铭和森湘在一起才合适，在齐铭承认和森湘接过吻后，易遥才更加确认自己不是齐铭爱的人是森湘，所以才把短信转发到森湘的手机上！

我在想，森西去找易遥，听完解释后说的那些话真的是想让易遥去死吗？如果我是易遥又能怎么去做呢？易遥的死是压力下所引发的必然结果，如果，齐铭去仔细听听易遥的解释，也许就可能原谅他，如果森西真的爱易遥那么为什么不选择相信他的话呢？非要说那些话刺激他吗？易遥的话就那么不让人相信？太多的问号太多的如果，或许死亡是最好的说明方式，换句话说，在那种说话没有人相信的情况下无辜的条件下只能选择死亡，死亡代表着易遥对世界的绝望，死亡是多种因素下造成的必然结果！

当悲伤逆流成河后。其实剩下的只有怀念……

## 悲伤的快乐篇五

一切都只像是一场梦，醒了，一切都灰飞湮灭。四个人的世界，四个人的命运，以悲剧收场。《悲伤逆流成河》是郭敬明的作品之一，小说讲述了四个主人公，四个人的爱情，四个人的命运。人物的刻画让人充分体验到世态炎凉，人情冷暖，让人感受到现实社会的残酷。

“我们的人生就像两条射线，也许会无限贴近，也可能永远没有交点”齐铭，同学们眼中的榜样，易遥，同学们眼中的“另类”，顾森湘，爸妈眼中的好孩子，顾森西，爸妈眼中的“坏孩子”。

易遥的悲伤是每天都在做着相同的噩梦，是来自同学的嘲笑，欺负，是因为齐铭的误解，是妈妈每天的打骂。“我不想再见到你”“我就是恨不得你代替我姐姐去死”。无情的话语是易遥内心最大的悲伤。

“可不可以就这样，让我在没人知道的世界里，被时间抛向虚无”。当悲伤逆流成河时，眼泪是滚滚而来的河水，它将无情摧毁一切人与人之间微妙的关系，淹没悲伤，流至大海。当眼泪变成奔流到海，一去不返的河水时，那悲伤就是那条眼泪流过的沟壑，比海深一寸的沟壑。

易遥的离开，齐铭的离开，顾森湘的离开，留下的是更多人的悲伤，三个如花般灿烂的生命在弥漫着污浊空气的世界转瞬即逝，来不及挽留，来不及叹息。生如夏花般绚烂，死如秋叶般静美。我们可以轻易间让自己的生命永远，甚至来不及看清年华的美好与无奈。

有时候看见生命里那些来路和去路，就像一场天光，丢失着岁月皑皑，于是我总是习惯在某一个清澈的日子里把那些记

忆拿出来，一遍遍地看，看着夕阳消失的方向，看我们那些清澈的寂寞已被关在另一座山岗。

花开花谢花满天，红销香断有谁怜。宠辱不惊，看亭前花开花落；去留无意，望天上云卷云舒。

## 悲伤的快乐篇六

话说在我买到小四的《悲伤逆流成河》的限量box之后，我就迫不及待的开始阅读。虽然在《最小说》的连载上面已经看到了第六回，我还是从头至尾的重新阅读了一次。

因为是限量版的关系，加上我自己又是特别的爱护书籍那一类的“怪异”人士，所以的看书的时候那个细心，连最好的朋友都看不下去。

当然，我还是坚信“走自己的路让别人说去吧”这样的话，岿然不动……

呃……扯远了。

我看完《悲伤》之后，内心很是纠结。

小四的风格一直都是悲伤的。我是知道，毕竟以前看他的小说都是看得哭得淅沥哗啦的，我在《最小说》的连载的时候就已经有了看这部书看得哭的心理准备。

可是让我没有想到的是，我竟然……看完全书没有流一滴眼泪！！！！

omg□□我忍不住的想要仰天长叹。明明就是一部传说中的悲伤到要让人撞墙要让人水淹金山寺这样的超级悲剧，可是我竟然没有哭！这对于我看一般的悲剧看得要痛哭流涕的以往性格完全不相符！

其实里面的人物关系都是很明朗的，男生女生之间的关系既暧昧又模糊却又让人能够一眼看穿。要我写出这样的文章来基本上是不可能。

里面的女主角易遥（遥仔）是我觉得最为可悲的人物。母亲的不疼爱（虽然是表面上的），朋友的不信任（这是完全明朗的），爱情观的不完整（会喜欢上一个人是因为他很帅会来接她上下学），未婚受孕（这是我完全不能接受的），唐小米的陷害与嘲讽（这个人是最最讨厌的！！）。如此之多的事件导致了最后选择自杀的结局……（真的是生无可恋了……连一直最照顾自己的齐仔都相信了不实的事实，是我我也都自杀了）

齐仔，真的是王子一样的人啊！~优秀的成绩，父母的疼爱，他是天之骄子。想要尽自己最大的力量去帮助在自己身边的生活在苦难之中的遥仔，可以说他是真的想要真心去帮助（可是我却觉得里面不乏对自己优渥的生活的一种炫耀……）。但是就是因为他的照顾，才让遥仔在失去了他的信任之后更加的难过，以至于自己最后死在他的面前。这就是本来生活在黑暗中的盲人在看见了阳光和色彩之后再夺去这样的能力，才会在重新陷入黑暗中更加绝望。

顾森湘也是和齐仔一样的天之骄子，父母将他保护得很好，让她那么的单纯。所以才会在后来因为没有被作者写明的原因而选择了割腕自杀……这个似乎是她父母的错，可是我们不能不说这也是她自己的错。心理的承受能力不够，在遇见某些自己无法掌握的事情的时候就选择以自杀的方式逃避。

顾森西是生活在姐姐的光环之下不被父母重视的小孩。内心的苦闷也是难以想象的。本来以为他的出现会让遥仔过得更加幸福，却没有想到在后面会成为促使遥仔离世的另一个凶手……真的是很让人失望啊……想到遥仔坐在他的单车上离齐仔越来越远的场景心中就一阵纠结。



唐小米……我真的是对她喜欢不起来啊~~就算她那样做是因为太喜欢齐仔的关系，可是做得也太过分了……我真的不知道该用怎样的语言来表达出自己对她的憎恨。

我觉得最可怜的人应该就是遥仔的妈妈林凤华了。为了抚育遥仔，竟然牺牲那么大，还用欺骗的方式来让遥仔心安理得的生活……即使是在开始对她平常的那些辱骂的怨恨，也在最后看见她倒在地上死去的时候而消失得无影无踪了……还记得她对遥仔喊出的那句话时，心都疼痛了。

要说在里面死去的四个人里面，我最不希望死去的人应该就是她林凤华了吧……说不出来。可能是因为看见她真的死去的时候而心里有很大的不忍吧……虽然觉得顾森湘和遥仔齐仔死去也真的很不舍，却觉得他们是死有余辜的恶劣心情……好好人生不过却要因为一些原因而选择死亡，真的很不值得。

我还是想要发点关于对小四的牢骚。

你写悲剧也就算了，我也不会指望你写个喜剧出来调节一下被你的味道习惯的读者，可是你好歹也少写点让人想哭哭不出来想笑笑不了的让人觉得万分纠结万分痛苦的文章吧……虽然我们都知道你是要用悲剧来赚取大家的眼泪，你也不要让我们会对你的下一部文章而感到莫名的恐惧吧……毕竟要连续看纠结万分痛苦万分的故事真的是件费神费力的事情啊！