

2023年傻子的读后感(模板6篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

傻子的读后感篇一

《小王子》这本书的作者是荷兰二十世纪富有神秘色彩的飞行家——安托万德圣埃克苏佩里。六年前，他的飞机场在刚果盆地大沙漠出了常见故障时遇上了小王子电影，沟通交流中获知小王子电影是来源于另一个星体。接着，小王子电影也不把便向创作者叙述了一些有关自身星体的小故事。原文中也叙述了小王子电影在别的七个星体的所闻所见，及其在地球上所产生的事儿。最终，小王子电影离开了，创作者伤心欲绝，只能提到笔来写出了这本书——《小王子》。

小王子电影是一个天真无邪、求知欲较强的男孩儿。他做每一件事儿都一丝不苟，怀着用心的心态。他的秀发宛如金黄的谷穗，你问起难题他都不回应，而且，他什么问题必须问究竟，从来不心《小王子》里留有一切疑惑。小王子电影是孤单的，他喜爱坐着桌椅上看落日，赏析着落日时茫茫的夜幕，小王子电影的心一样也是忧愁的。有一只玫瑰自豪又漂亮，觉得它是世界上独一无二的花，小王子电影“训化”了这朵玫瑰。小王子电影以便找些事情做及其学些本事，他走了，离开他爱的星辰，离开他最爱的玫瑰。一段奇妙的旅行从此拉开序幕。

小王子电影赶到了七个星体，依次遇上了看起来极有权威性的君王；贪慕虚荣的人；由于饮酒而愧疚的醉鬼；脑子里全是做生意大脑的生意人；恪尽职守的点灯人；和一个自称为是地理学家的老爷子。当他赶到地球上时，发觉了一座玫瑰

花盛开的花园，和他最深爱的那朵花看起来彻底一样，他内心觉得十分不爽快。他躺下在草地，心烦意乱，情不自禁的痛哭起来。小狐狸在这个时候出现了，它宽慰小王子电影，小王子电影在小狐狸的积极申请办理下“训化？”了它。玫瑰花及其小狐狸都被小王子电影训化了，尽管地球上就有几万只小狐狸和几万元枝玫瑰，可是，是小王子电影为他们所丧失的时间，使她们越来越这般关键。道别前，小狐狸告知了小王子电影一个秘密：大家仅有认真才可以看得清晰，实质的物品人眼是看不见的。

当小王子电影从此没法回来时，想念着玫瑰花，凝望上空归属于自身的那一颗漂亮的星辰，好像是一种感情的寄予，他没法再承受这类想念孤单的难熬，他只能挑选用毒液特工完毕性命，快点儿返回自身钟爱的星体，看到自身深爱的玫瑰花。但见她的脚裸边闪出一道淡黄色的光辉，他一时间矗立没动，没有大声喊叫，随后像一颗舒服的渐渐地倒地。因为倒在地面上，居然连一点响声都没有，他离开了。

这一填满生活哲理的童话故事，填满抑郁，浅浅的忧伤，读起来令人意犹未尽！它使我明白了：大家仅有认真才可以看清，实质的物品人眼是看不见的。为一些事情丧失的时间，使它这般关键，你将始终刑事追究，了解他消退、离开.....

傻子的读后感篇二

《小王子》是一本很著名的书，我反复拜读了许多遍，每一次读完都会有不一样的心情。我仍然认为大人的世界和孩子没什么不同，都有奇幻的渴望和无数的好奇，有欺骗，争吵和无人理解的孤寂。

今天再一次在看完了这本书的那一刻，眼眶一酸，心底的悲伤无法抑制地蔓延。

我强烈地感知到一小王子死了，他再也回不去了，再也见不到他爱的玫瑰花了，或者是一我心里的小王子已经死了。

我一直以为自己还是个孩子，原来不知不觉，我已经成为了个大人，一个厉害的大人。

我依然对世界充满了好奇，期待每一天的到来，依然对玫瑰花”童年的缺憾抱有幻想，却有慢慢有了大人的奇怪-虚伪，逃避，功利、世故。不知不觉，我开始用大人的方式思考问题，并沾沾自喜于所谓的独立，这确实是我与他人期望的，却渐渐遗忘了心中的小王子，甚至会无知地嘲笑他人的幼稚。

“如果有一个人爱着一朵花，千万颗星星上独一无二的一朵，当他仰望星空的时候就会感到幸福。”

《小王子》是一本哲学童话，书的内容很简单，字里行间透露着一股淡淡的忧伤。而且，整本书是以一个孩子的角度去写的，小王子的心灵是纯净的就像一杯清澈的水。

许多人随着年龄的增长，随着阅历的增加，心中的那杯水就渐渐浑浊。有人感慨；岁月真是把杀猪刀，或者说；岁月也是一滴滴墨水。它一点点的渗入你的心灵，滴入那杯纯净的水中。渐渐地，那杯澄清的水越来越浑浊，我们的心灵也不再原来的纯净。

这本书是从“我”的角度，去讲述小子游历各个星球的故事。小王子所居住的星球很小，他每天只需要拔掉新长出来的猴面包树树苗，疏通火山口，照顾星球上唯一的一朵玫瑰花。

有天他和星球上唯一的一朵玫瑰花吵架了，小王子决定离开这里，去别的星球看一看，他遇到了几个很奇怪的大人。

狂爱自大的国王；财迷心窍的商人；迂腐，不懂得变通的点灯人；喜欢喝酒的酒鬼；羡慕虚荣的人和一个地理学家。

小王子实在是弄不懂大人的世界，大人们总是不满足自己用有的东西，得到了一样东西，大人们上就会有下一个想要的东西，永远没有满足的一天，永远都在毫无止境的渴望自己想要得到的东西。

直到，他来到了地球驯养了一只小狐狸。对于那只小狐狸来说，小王子是这个世界上独一无二的。同样，对于小王子来说成千上万朵王鬼花，都比不上星球上的那朵玫瑰好，成千上万只狐狸都没有他亲自驯养的那只好。

有的人总是不满足于现实，幻想着一切的可能。如果世界上的人们，都会用心去感受爱，自然就能找到爱。

傻子的读后感篇三

这是一本清澈心灵的书，正如书中所说的，水对心是有益处的。而《小王子》就如水一般澄清透彻，沁人心脾。述说了永不消逝的爱与责任，怀想生命和生活的美好。

就像狐狸说的那样：“人，只有用自己的心灵才能看清事物的本质，光凭眼睛是看不到的。”

傻子的读后感篇四

只有用心去看才能看得真切。

———题记

那是一个小小的身影，黄色丝巾随风飘扬。他转过身来，那是一张童真的脸。

我靠在沙发上，一会儿笑，一会儿落泪。

这个影片讲了一个小女孩在城市生活，整天为了考上好学校

学习，后来她和邻居一起体验生活。但有一天，老人病了，女孩踏上飞机，在城市寻找小王子。最终，她找到了小王子，让母亲也回归童真。

原来小女孩的未来也很可能是这样。但她看到了邻居————一位写《小王子》的老人。老人教她体会大自然，教她放风筝，教她爬树，教她用心感受生活。

我最喜欢狐狸。

狐狸在人们眼中，永远是狡猾的，可在这部电影中，它一步步地教了小王子许多。

它教给了小王子“驯养”。

《小王子》电影中说，“如果你要驯养一个人就要冒着掉眼泪的危险。”一旦你驯养了什么，就要对她负责，永远的负责。

驯养，就是建立关心，是对一个人一生的负责，是这世上独一无二的存在。小王子驯养了狐狸，彼此之间才更有了生命的意义，否则在小王子眼里，这只狐狸和世上其他千千万万只狐狸一样；在狐狸眼里，小王子也会和其他小王子一样了，没有特别。

爱情或友谊的精髓是自由选择的，无论是友谊还是爱情，狐狸并没有期待小王子能给她什么，她只是想要驯养的这种意义而已。

也许小王子离去，对狐狸只是一场梦，但狐狸发现的意义却永远留下了。它是想拥有那份世界对它的美妙意义。

其实我们也被许多生物驯养，就像小王子被他的玫瑰驯养了，我也被我妹妹驯养了，看到她开心我也开心。

我总是一心想护着妹妹：平常吃饭她和我抢鱼眼睛，我一次次地想着把鱼眼睛都吃完，不要给她留，可我又一次次情不自禁地给她留一两个，我不知道我为什么下不了手，每次筷子都戳进去了，停在半空一会儿，又收回去了；她总是来打扰我，我想躲着她，又不由自主地接近她，不管她怎么踢我甚至咬我，我都举起手让她给我抱抱；每次她不好好吃饭，大人批评她时，我总想保护她，我总像及时雨般给她用汤拌饭，用勺子一口一口喂她吃；在她霸道地拿走我的东西时，我虽然生气，却舍不得打她，只是捏捏她的小脸……。

就像小王了和他的玫瑰，玫瑰刚来时，小王子悉心照顾她，当她长成后，她说自己是这世界上唯一一朵玫瑰，小王子便更加呵护她，她后来变得得寸进尺，得了罩子要屏风，得了屏风要看日落……小王子不禁逃走，但一路上小王子还是一直在想念自己那朵玫瑰，在路过玫瑰园时，小王子便停下脚步哭泣。狐狸告诉过小王子，她不是一般的玫瑰，她是你特属的玫瑰；我想我妹也一样，她不是普通的小姑娘，她是我亲爱的妹妹。

在影片中，人们都废寝忘食地工作着，他们不懂得“童心”是什么？作者说过：所有大人曾经都是小孩，虽然只有少数人记得。

现在，大人们都为了功名追逐着，他们都忘记了许多，都忘记了孩子们所需要的童年，只想着怎样把孩子养成“有用”的人。大人们要知道，孩子之所以叫孩子，是因为他们有一颗童心，大人们教孩子做各种学习，实际上不是有利于他们，而是害了一个孩子的童年。

在我们班有一个不玩耍的人，她整天学习，周末就是学习班，有时间就是复习，她早已成了一个书呆子，只会读书的书呆子是不好的，因为她成了书呆子，没有怎么感受童年，更没有用心感受生活。

读了小王子，我认为每个人都要用心感受生活，找到生活的意义，要好好感受清风的滋味，感受运动的乐趣，感受玩耍的乐趣，恶作剧的窃喜。我们要用心去看一些事物，因为真正美好的东西是我们用肉眼看不见的。

傻子的读后感篇五

狐狸很认真地对小王子说：“对我而言，你只不过是个小男孩儿，就像其他千万个小男孩儿一样。我不需要你，你也同样用不着我。对你来说，我也不过是只狐狸，就跟其他千万只狐狸一样。然而，如果你驯养我，我们将会彼此需要。对我而言，你将是宇宙间唯一的了，我对你来说，也是世界上唯一的了。”

快乐，忧伤着他的忧伤。他的一颦一笑、一举一动，都会让你浮想联翩，生出无限怜爱。你会随时随地想找他倾诉，你会为他写下最美丽的诗行，你会在无人注意时将目光悄悄投向他的身影，你会渴望和他心有灵犀。你会在心底将他打造成最完美的伴侣，你会为了他甘愿付出自己的一切。也许在生活中，你和他属于不同的世界，是两条永远不能相交的平行线，但在精神上，他永远是你的引领者和知己。你会为了取悦他而改变自己。他使你驯顺，使你收敛起野性和桀骜，乖乖追随在他身后，让你甘愿为知己者死。你和他都是彼此的唯一。

狐狸也是爱着小王子的吧？他很愿意被小王子驯养：“如果你使我驯顺了，我的生活就会充满阳光，欢快起来。我将会听出一种与众不同的脚步声。……. 你有着一头金发，于是，一旦你使我驯顺了，这将变得妙不可言！金色的小麦将使我回想起你来。于是我就会爱上穿行麦浪的风声……”

或许我们都是那只狐狸，都愿意被驯养，那就不畏艰险，找到那个愿意驯养的人吧！

“必须对那些你所驯养的东西负责，你必须对你的玫瑰花负责。”小王子原以为自己星球上那朵娇气的玫瑰花是独一无二的，看见地球上千万朵玫瑰花的时候，他觉得自己受到了欺骗，还是那只他生命中邂逅的狐狸，让小王子认识到：爱，意味着责任。没有他的精心呵护，玫瑰花会黯然凋零，那朵玫瑰花对他而言，是世界上独一无二的玫瑰，她是他的玫瑰花，他是她的小王子，他们已经不能分开了。

爱她，就要对她付起责任。能彼此心意契合走到一起已属不易，爱情路上会有猜忌、怀疑，但那从来不是爱情的主流，关心她的细微感受，给她最真实的安全感，握住她的手，陪她静看风云变幻，让她确信你就是她的天空。拥有这样的爱情，夫复何求！

爱得太痛，爱得太伤，或许她的任性，她的虚荣让你怀疑她是否真的爱你，你选择安静走开，她毫不挽留、貌似愉快的祝福更让你觉得她不爱你，可是啊，她使小性子，只是为了证明她真的很爱你，让你更关注她而已。就像那朵玫瑰对小王子所说：“的确，我爱你。可是你一点也不知道。这都是我的错。不过，你也一直和我一样蠢。”恋爱中的男女都是傻子，当我们终于发觉还是很爱她的时候，却发现我们再也回不去了，再也回不到爱人身边，再也找不回当初的浪漫感觉！

遇见一个爱的人，就大胆去爱，就算她像小王子的玫瑰一样充满虚荣。

我的星球上有一朵玫瑰花！

傻子的读后感篇六

今天，我想给大家介绍一本书，名字叫《小王子》。这本书作者是法国的一个飞行员。我很喜欢这本书，一连读了三遍。

这本书讲了这样一个故事，一个飞行员坠机在撒哈拉大沙漠，

在那里，他认识了小王子。飞行员和小王子的这几天，飞行员知道了一些关于小王子的故事。

小王子是一个仙童，他住在一颗只比他大一丁点儿的小行星上。陪伴他的是一朵他非常喜爱的小玫瑰花。但小玫瑰花的虚荣心伤害了小王子对她的感情。小王子告别小行星，开始了遨游太空的旅行。他先后访问了六个行星，各种见闻使他陷入忧伤，他感到大人们荒唐可笑、太不正常。只有在其中一个点灯人的星球上，小王子才找到一个可以作为朋友的人。但点灯人的天地又十分狭小，除了点灯人和他自己，不能容下第二个人。在地理学家的指点下，孤单的小王子来到人类居住的地球。小王子发现人类缺乏想象力，只知像鹦鹉那样重复别人讲过的话。小王子这时越来越思念自己星球上的那枝小玫瑰。后来，小王子遇到一只小狐狸，小王子征服了小狐狸，与它结成了亲密的朋友。小狐狸把自己心中的秘密作为礼物，送给小王子。用这个秘密，小王子在撒哈拉大沙漠与遇险的飞行员一起找到了生命的泉水。最后，小王子在蛇的帮助下死去，心灵重新回到他的小行星上。

这本书是讲了：“一个永不肯、也不会长大的小王子；一个关于爱与责任的寓言；一部温馨、真挚、感人，解读生命与生活的童话故事。”

作者描述的小王子追求找寻的过程，恰恰就像是我们每天的生活，我们在不断地追寻“遗失的美好”，而忘记了，会成为美好的“现在”。失去了才懂得珍惜，遗失了才知道美好。我们都想拥有自己美丽的世界，都想现在未来都是美好的。但是，怎么可能呢？我们不能留住时间，不能让现在成为不朽，但我们可以尽力珍惜现在，尽力珍惜即将随着自己的寻找而流逝的现在。