

最新爱心教育读后感 爱心与教育读后感(大全6篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

爱心教育读后感篇一

自从阅读了《爱心与教育》，书中的内容深深地吸引着我，李老师运用许多学生的原话真实地写出他怎样地爱学生，学生又是怎样地爱他，让人很感动。

书中所描述的李老师和学生间的一个个故事都体现了他为人师表的尽心，超越了一般父母对子女的爱。他对学生的爱是一种真正的爱。一般的老师是难以做到的，他对学生的爱，不但是爱优秀生，而且更爱差生。尤其我在书中读到他从不忘学生的生日，还在学生生日时给学生送上一份生日礼物；在课间经常和学生一起活动；在课余时间或假期中带领学生一起走进大自然；对班级中的优生、中等生、差生坚持按号轮流家访等等，李老师在教育岗位上处处闪耀着爱的火花。

李老师对爱的执著也深深打动了。李老师做的许多事情都很普通，我们也都可以做到。可为什么李老师能成为名师？而我们却在日常工作中变得越来越平庸呢？这是因为李老师对教育的一份执著，对爱的一种坚持。正如李老师所说“爱心与童心”是我教育事业永不言败的最后一道防线。他把教育事业当成自己的事业，把带给学生一生的幸福当成一生的追求，而我们只是把教育当成自己谋生的工作。正如做一件好事不难，难的.是做一辈子好事。一个老师创造一个感人的场面并不难，但一个老师，能够长期像李镇西老师对待万同

那样对待每一个学生，难！在万同的身上，我们看到转化一个后进生有多难。更看到了一个为人师者的爱心，耐心，信心。万同的每一点变化，无论是朝着哪一个方向，都牵动着老师的心。而万同身上所体现的反复，足以考验最有耐心的老师，只有爱心的坚持才能创造这样的奇迹。

作为一个小学教师，面对着一群天真无邪、稚淳可爱的孩子们，我们又倾注了多少爱在孩子身上呢？李老师在书中这样写道：“当个好老师最基本的条件是什么？”“是拥有一颗爱学生的心！”他还说：“离开情感，一切教育都无从谈起。”“师爱是教育工作中不可缺少的良剂。爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，就必须把自己当作学生的朋友，去感受他们的喜怒哀乐。”结合自己这么多年的教学生涯，我深深感到了愧疚，尽管自己是一个尽职尽责的老师，但是遇到问题学生，更多是批评教育，让学生感受到的是老师的严厉，而不是爱，记得我送走的上届毕业班，很多学生都给我写下了这样的留言：老师，您是我们的好老师，可您对我们批评太多，表扬太少了。很多学生不愿意和老师吐露心里话，也说明老师对学生关爱不够，没有向朋友一样去和同学交流。尽管学生成绩很优秀，但是这样的教育也不是成功的。

《爱心与教育》让我得益匪浅。不仅知道了怎样跟学生怎样相处，怎样教育学生。同时，也让我深深地感受到，教学中需要的那一份爱心与耐心。

爱心教育读后感篇二

素质教育，首先是充满感情的教育，一个受孩子衷心爱戴的老师，一定是一位最富有人情味的人。

当我们自然而然地走进“后进生”的心灵，而他们也乐于主动向我们敞开心扉时，我们的教育之舟便已驶入了成功的港湾。

我想，自己内心的感受可以用两个字来概括，不是感动，而是震撼。

手记二给我们讲述了李镇西老师与“顽童”打交道的故事，他跟“顽童”们心贴心的感情交流，又不失严父的温情。万同的故事，我们看到转化一个差生到底有多难，更了解看到了一个为人师者是的爱心，耐心和信心，一路阅读，我不禁想到了我们平时的工作，或多或少也会碰到类似的顽童，他们总会让我们感到头疼，感到手足无措，他们反复的考验我们的耐心，可能一开始我们会和他们讲道理，可是时间久了我们也许就会把他们抛之脑后，心里从未感到一丝愧疚。

故事更让我们反省自己，获得启迪。了解学生是教育必不可少的工作。所谓的顽童都是有成因的，他们或是“单亲家庭”缺少家庭的温暖，或是自身身体原因等，要尊重学生使学生都有一颗上进的心。不能以分数论英雄，把差生视为一个一个“具有自己丰富而独特精神世界的个体，把学生的幸福放在首位。

后进生的转化工作是一项长期而艰巨的任务，更是一项“反复抓，反复抓”的工作，为了李镇西老师的教育指导方针，今后我会不断探索，尝试更多适合后进生的转化方法，让后进生感到成功的喜悦。《爱心与教育》仿佛一盏灯，用心阅读，或许它能照亮我前进的路。

爱心教育读后感篇三

读完李镇西老师所著的这本书，我被他的爱心所震撼；被他用全身心的爱心投入到教育事业所震撼；被他的一幕幕真实的、感人的故事所震撼；为他所教的学生而感到自豪和骄傲，从而让我深深体会到“当一个好老师最基本的条件是拥有一颗爱学生的心！”

整篇文章里，没有华丽的辞藻装饰，没有惊天动地的伟大壮

举，全是记载着李老师与他的学生们之间发生的最平常的事，可这些事又极其的不平凡！给学生送上生日祝福，为贫困学生捐款，这些我们大多数老师也做过，可是有几个能像李老师这样几十年如一日地坚持下来？而且我们有几个能做到像李老师这样对学生是一种纯粹的、不带任何功利目的的爱呢？大多时候，我们老师对学生的所谓“爱”，是否建立在某种“功利性”的成分上呢？这些值得我们好好地去反思。

作为一名幼师爱心更是重中之重。小班的孩子刚入园时，大部分孩子离开温暖的家，刚来到陌生的环境，便用苦恼的情绪来发泄他们的心情，苦恼对刚入园的孩子来说是不可避免的，我没有批评他们，而是和孩子一起做游戏、给他们讲故事。渐渐的孩子喜欢上幼儿园，喜欢老师了。这是我工作的第一个学期，幼儿园教师给我的印象是，刻苦，繁忙，孜孜不倦地做好每一件事。我就像一个演员，有时扮演孩子的老师，有时扮演孩子的朋友，有时扮演孩子的妈妈。既教他们怎样吃饭、穿衣，又教他们怎样认识世界，怎样做人。虽然感到压力大，时间不够用，工作忙，任务重，但是我没有一点怨言，这些天真、活泼、可爱的孩子给我增添了许多快慰和乐趣！使我尝到了启蒙老师高尚的滋味。

记得爱尔维修曾经说过：“人生下来时都一样，仅仅由于环境，特别是幼小时期所处的环境不同，有的人可能成为天才。即使普通的孩子，只要教育得当也会成为不平的人。”幼儿阶段是人生发展的奠基阶段，幼儿时期所受的教育对孩子今后的道路起着决定性的作用。孩子是祖国的希望，民族的未来。我深刻意识到我所从事的职业掌握着孩子成长的方向，从某种意义上说也就相当于掌握着国家和民族未来发展的方向。但是，教育仅有爱心也是不够的。这一点，李镇西老师多年以前就意识到了。这些问题值得思考，然而正是这些问题，反衬出了李镇西老师的伟大，反衬出了李镇西老师的人格魅力！而我在思考这些问题的时候，也在想，其实这本书里面记载的许多案例，都有它具体的背景甚至特定的时代背景，而现在的社会发生了许多变化，刻舟求剑，胶柱鼓瑟式的阅读

或许并不聪明，重要的是这本书里所体现出来的教育者的爱心。

教育者对教育这一份深沉的思考，教育者对大写的人的张扬，应该成为我们从事教育的这个群体的出发点。

爱心教育读后感篇四

读了李镇西老师的《爱心与教育》，书中的内容深深地吸引着我，李老师运用许多学生的原话真实地写出他怎样地爱学生，学生又是怎样地爱他，真是让人感动。

书中所描述的，李老师和学生间的一个个故事都体现了他为人师表的尽心，超越了一般父母对子女的爱。他对学生的爱是一种真正的爱。一般的老师是难以做到的，他对学生的爱，不但是爱优秀生，而且更爱差生。尤其我在书中读到他从不要忘记学生的生日，还在学生生日时给学生送上一份生日礼物；在课间经常和学生一起活动；在课余时间或假期中带领学生一起走进大自然；对班级中的优生、中等生、差生坚持按号轮流家访等等，李老师在教育岗位上处处闪耀着爱的火花。

李老师对爱的执著也深深打动了。李老师做的许多事情都很普通，我们也都可以做到。可为什么李老师能成为名师？而我们却在日常工作中变得越来越平庸呢？这是因为李老师对教育的一份执著，对爱的一种坚持。正如李老师所说“爱心与童心”是我教育事业永不言败的最后一道防线。他把教育事业当成自己的事业，把带给学生一生的幸福当成一生的追求，而我们只是把教育当成自己谋生的工作。正如做一件好事不难，难的是做一辈子好事。一个老师创造一个感人的场面并不难，但一个老师，能够长期像李镇西老师对待万同那样对待每一个学生，难！在万同的身上，我们看到转化一个后进生有多难。更看到了一个为人师者的爱心，耐心，信心。万同的每一点变化，无论是朝着哪一个方向，都牵动着老师的心。而万同身上所体现的反复，足以考验最有耐心的

老师，只有爱心的坚持才能创造这样的奇迹。

李老师在书中这样写道：“当个好老师最基本的条件是什么？”“是拥有一颗爱学生的心！”他还说：“离开情感，一切教育都无从谈起。”“师爱是教育工作中不可缺少的良剂。爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，就必须把自己当作学生的朋友，去感受他们的喜怒哀乐。”所以，让我们对孩子多一份爱吧。

跟李老师比起来我感到卑微和惭愧，回想以前，面对个别孩子的顽劣和松散，尤其是反复不定时，我总是忍不住会烦躁，会发怒。可每当发过脾气，总会有一点自责：他们毕竟还只是孩子！于是，每次我又都会找借口亲切地同他们聊聊天，似乎这样心里才有一点平衡。现在想起来，孩子们曾经给我多少尊严和宽容啊！和他们的爱比起来，我们这些老师甚至是大人的爱附加了太多的东西，显得那么单薄！试问自己：对于一个责备或是训斥过自己的人，既不是父母又不是兄长，你能这样去宽容和包容吗？可这些孩子们能做到。他们眼中没有丝毫的杂质，透出的都是单纯、坦诚。跟李老师相比，我的学生年纪更小、心灵更稚嫩，更需要我去呵护、去关心、去琢磨、去引导他们。

《爱心与教育》这本书给我一种领悟，一种发现！它启发我们在日常的教育活动中，不要吝啬自己动人的微笑，由衷的赞叹，热情的鼓励，真诚的帮助和无私的爱心，它们是滋补孩子们心灵的灵丹妙药。让我们积极行动起来，像李镇西老师那样，用我们的真心、爱心和责任心，在每一位孩子的心田都播下希望的种子，以一颗智慧之心，仁爱之心，包容之心去拥抱我们的事业，拥抱我们的孩子！

爱心教育读后感篇五

“只要人人都献出一点爱，世间将变成美好的人间”。李镇西老师正是将自己的爱给了学生，给了教育事业，让教室，

让校园变成了爱的海洋，铸就了师生的“爱情海”！

李镇西老师的笔尖没有豪情壮语，取而代之的是平铺直叙的真实的、生活化的故事；没有华丽辞藻，取而代之的是一番番发自肺腑的声声唠叨与嘱咐！这样的文字是生活之树上最大的果，实践的枝头最美的花！一个教师，能够做到书里面所写的这些已经相当不易了，在做到这些的同时，又能够有丰厚的理论素养，能够以一种高度的自觉意识来从事教育教学工作，就更属凤毛麟角！

读着李镇西老师的故事，聆听着李镇西老师与学生间的那番“甜言蜜语”，让我回忆起曾经学生时代，我的老师和我的每个瞬间。同时也不断地衡量自己，其实，我真的差得太远了。作为一个小学教师，面对的是一群天真无邪、稚淳可爱的孩子们。有时孩子的淘气，让我们动不动就烦躁；有时孩子的人性，让我们拿她们毫无办法；有时孩子会闯祸，我们是批评是职责；有时……这样的事件层出不穷，几乎每天都会发生，或大或小。我们处理了，但同时心理又是那样的不省心，因为事情实在是多之又多。

要建立良好的师生伴关系，让孩子在集体生活中感到温暖，心情愉快，形成安全感、信赖感，创造一个自由、宽松的言语交往环境，支持、鼓励、吸引孩子与教师、同伴交流。因此，教师的真爱成为构建这一和谐关系的首要因素。我们在教学中要学会以一颗真爱的心去面对孩子，用真爱去融化孩子的心灵。及时发现孩子们点点滴滴的进步，哪怕是稍纵即逝的闪光点。

以一颗智慧之心，仁爱之心，包容之心去拥抱我们的事业，拥抱我们的孩子！不要吝啬自己动人的微笑，由衷的赞叹，热情的鼓励，真诚的帮助和无私的爱心，它们是滋补孩子们心灵的灵丹妙药。让我们也拥有属于自己的那片“爱情海”！

“以心灵赢得心灵，以人格塑造人格”这是李镇西老师的教

育名言，也是其教育的宗旨和指导思想。《爱心与教育》这本书也正是作者爱心与智慧的升华，也是一曲用爱心来谱写的教育之歌！

爱心教育读后感篇六

读完李镇西老师所著的《爱心与教育》，我被他的爱心所震撼，被他用全身心的爱心投入到教育事业所震撼，被他的一幕幕真实的、感人的故事所震撼，为他所教的学生而感到自豪和骄傲，从而让我深深体会到“当一个好老师最基本的条件是拥有一颗爱学生的心！”

爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，就必须把自己当做学生的朋友，去感受他们的喜怒哀乐。我们对学生的爱不应是居高临下的“平易近人”，而是发自肺腑的对朋友的爱；爱心和童心，是我教育事业永不言败的最后一道防线。我自己是非常赞同这话的。假如没有爱学生的心又何来的教育好学生呢？假如没有爱心和童心，又何来与孩子打成一片，更好地教育孩子呢？说爱心和童心是教育事业永不言败的最后一道防线也是再恰当不过了！

李老师说：“教师应把更多的关注、更多的情感投向那些极度缺爱的同学。弱势群体是不幸的，因为他们长期承受着巨大的心理压力，很难拥有健康、快乐、自信、向上的精神生活。如果我们能还他们健康、快乐、自信、向上，那该是多么好的教育！”是啊，爱是我们的语言，和学生相处，只有爱是打开学生心灵大门的钥匙，只有爱才能换来学生的真心和信任，成为真正受学生爱戴的老师。作为老师，你将你内心深处的爱心传递给你的学生了吗？自省过后，我发现自己做得确实不够。

身为一名数学老师，由于带2个班，又不是班主任，所以平均与每班孩子相处的时间并不多，常常是这节课进这班教室，下一节又要到另一个班级上课。很少有时间和学生交流、谈

心，所以学生对我也并不是特别亲近和了解，其实我是很爱他们的，我由衷地为他们的进步而高兴，为他们的失败而难过。但作为老师，我总是在潜意识里把学生看成是教育的对象，可能太过追求在学生面前的威严了。其实，“师生在人格上应是绝对平等的，教师不应自视比学生‘高人一等’。因此，我们对学生的爱，不应是居高临下的‘平易近人’，而应是发自内心的对朋友的爱。”

从教学过程中，我也发现：拥有一颗爱心，真心付出，孩子们也同样对你真心喜欢。爱心还表现于对学生的赞美与宽容，尊重孩子的成功，哪怕只有一点点的成绩，不要吝啬赞美，你会发现他们脸腮甜甜的微笑让人陶醉，这种无名的爱融入彼此，也教育了他们要继续努力争取更好的成绩；犯了过错，要细心教导，让他们感受老师是因为爱他们才教导他们的，这种爱不需要言语来表达，他们也能感受到老师的一颗爱心，于是，他们就会注意下次类似的错误。

因为有了爱心，让孩子努力争取，改错，会发现，这样的教育更有意义，也让人更容易接受！也就是说，我们不仅需要有一颗爱人的心，更要的是一颗智慧的爱心！