

励志故事的听后感(汇总10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

励志故事的听后感篇一

十年树木，百年树人。读了《励志故事》，让我明白了：一个人要长成栋梁之才，就像一颗种子要长成参天大树一样，不知要经历多少的风吹雨打！

种树首先要挑选出一粒优良的种子，播下了种子就有了希望。在我们的成长过程中也需要播下“种子”——理想。尽管过去了100年，可我们的耳边似乎还萦绕着当年沈阳东关模范学校一个13岁男孩铿锵有力的声音：“为中华之崛起而读书！”正是因怀着“以天下为己任”的远大的志向，周恩来才最终成为了一代伟人，受到了全国人民的爱戴。同样，我们要想长大后有所作为，也要从小就树立远大的志向。

一颗种子要想在土里生根、发芽，就必须要有充分的营养、水分。人的成长就更加需要一种“营养”的滋润——知识。10年艰辛铸就成功，普通技师林文，为了研制防近视纠姿笔，自己学习了机械学、电子学、光学、人体学等课程，不断向专家请教，最后成功发明了纠姿笔，获得第95届法国巴黎国际发明奖。

在成长路上，不一定会一帆风顺，树获得的不仅仅是温暖的阳光和晶莹的露水，还经常会遇到风雨、干旱、洪水、虫害等等困难。人生中，更是有许多的困难与挫折考验着我们。张海迪阿姨，5岁时患上脊髓病，胸部以下全部瘫痪，但她仍

然在家里自学，还翻译了一部长篇小说《海边的诊所》。在残酷的命运挑战面前，张海迪并没有沉沦，反而以顽强的毅力和恒心，经受住了考验，最终获得了成功。

不经历风雨，怎么见彩虹？只要你从小播下理想的种子，并为之不懈地努力与奋斗，那你一定可以长成“参天大树”，见到最美的“彩虹”！

励志故事的听后感篇二

这是一个世上少有的凄美却又让人激奋的人生故事，但是，如何把这种凄美和激奋传递给全社会，进而感动中国呢？这就需要寻找一条最佳通途，那只有借助特殊的艺术魅力了。在创作过程中，作家一反过去善于工业题材创作的豪放派风格，调劝和运用了多元的艺术因子，在艺术表现的可能性上实现了一次大跨越。作家显然深谙小说创作的要旨，在叙述方式上大胆和大量地借鉴了小说创作的手法，使整个故事跌宕起伏，引人入胜，读来让人潸然泪下。在语言运用上，作家充分显示了其散文作家本身特有的风格，文笔舒缓、曼妙、温婉、一唱三叹。在文中，我们可以看到那些极其美妙而又充满哲理的闪光的语言，使人如游览美景，别有洞天，又似进入了一座瑰丽辉煌的珠宝商场，五彩斑斓，美轮美奂。为了最大限度地便于读者阅读，作家又化用了新闻写作的形式，把一段段精彩的内容凝含成一节节精致的短篇，并用最精炼的语录式的语言把本节的内容提炼出来，形成一个个思想精微、内容生动的警句格言般的小标题，经过这样的处理之后，使得整本书由长篇变成了一个个糖葫芦般的精美短篇，处处是吸引人眼球的阅读点和兴趣点，最大限度地消释了读者的阅读点和兴趣点，同时又最大限度地消释了读者的阅读疲劳，让人们能够在愉悦和享受中一口气读完。

读完这本书，在激昂、酣畅的同时又有一种格外的轻松和愉悦，如饮美酒，如啜香茗，也许这就是文学魅力的氤氲和滋润。所以，这本书不仅是对广大青少年儿童进行励志教育的

难得教材，而且也是一个欣赏文学、感悟文学的良好读本，是滋润少男少女心灵的一壶甘美的文学琼浆。

励志故事的听后感篇三

早在两个月前就拿到了这本书，只是一直没有好好阅读，直到最近，我才静下心来认真翻阅了一遍，深感受益匪浅。事实上，我一直对励志书籍或者成功学书籍抱以不屑的态度，因为它们绝大多数都是“空谈”，内容无非是众多例子+说教，不具有一定的操作性，往往起不到实际效果。起初以为这本书也是如此，但是真正阅读之后，才发现这本书强过很多励志书籍，给我耳目一新的感觉。与其他励志书籍相比，我认为这本书最为突出的特点有两方面：第一，作者对人们抱怨的原因、行为表现做了非常深刻的诠释，分析非常到位；第二，最难能可贵的是，作者还建立了一套可操作的方法（紫手环运动）来帮助人们减少抱怨的行为，可以使读者“身体力行”。可以说整本书都贯穿了科学的心理学思想，无论是作者对抱怨行为的分析还是这套操作方法，尤其是后者，其本质上就是一种认知行为疗法，其步骤、方式、时间都蕴含大量的心理学原理在里面。可能是和自己学了七年心理学有关吧，我认为这是迄今为止我读过的最好的励志书籍，比较推崇。作者威尔·鲍温认为，我们之所以会抱怨，就和我们做任何事情的理由一样：我们察觉到抱怨会带来好处。许多抱怨涉及了从他人身上诱发的人际互动反应，例如同情或认可。比如说，人们可能会抱怨自己的身体健康，却不是因为真的觉得生病，而是‘病人的角色’能让他们取得附带的好处，例如他人的同情，或是可以避开反感的事件。联想到自己也常常对着朋友抱怨，仔细思考起来，我想不会仅仅是为了发泄那么简单，恰恰是朋友们给予的同情、关怀和正向的认知才是我最想要的，也正是这些因素导致抱怨已经成为一种我无法觉察的习惯了。鲍温认为走出不抱怨的四个阶段，即无意识的无能，有意识的无能，有意识的有能及无意识的有能。无意识的无能，即是对自己的抱怨（无能）毫无所觉（无意识）的；有意识的无能，是指自己能觉察到自己的抱

怨，以及周围其他人的抱怨；有意识的有能，是指倾向于用沉默来便于自我反思、慎选措辞，以便于说出有价值的话语，而非喋喋不休的抱怨；无意识的有能是指你已经重塑思维模式，习惯于不爱抱怨了，并且不需要意识控制。

此书对于我的帮助是非常大。作为新一代的年轻人，我应该调整自己的心态，减少抱怨，努力地接纳自己、确定自我价值。遇事多从自己身上寻找问题，努力控制自己的情绪，在任何时刻都要努力保持积极良好的心态。马云说过，“不抱怨的态度是人生的第一态度”，非常有道理。我不能将眼光只着眼于眼前的困境，而是要用发展的眼光看到未来，看到我漫长的生命历程。因为，在漫长的生命中，眼前的困境仅仅是沧海一粟而已，我相信自己会有很多机会来改变的。正如书中所说：“停止抱怨，你就已经在通往你想要的生活的路上了。”虽然这条路还很长很远，还需要我付出无法想像的努力和代价，但是既然做了选择就应该积极地走下去，勇敢地面对前进道路中的各种不确定。

为什么一生只做一件事，听我慢慢道来！我家门前有两家卖老豆腐的小店。一家叫“潘记”，另一家叫“张记”。两家店是同时开张的。刚开始，“潘记”生意十分兴隆，吃老豆腐的人得排队等候，来得晚就吃不上了。潘记的特点是：豆腐做得很结实，口感好，给的量特别大。相比之下，张记老豆腐就不一样了，首先是豆腐做得软，软得像汤汁，不成形状；其次是给的豆腐少，加的汤多，一碗老豆腐半碗多汤。因此，有一段时间，张记的门前冷冷清清。有一天早上，因为我起床晚了，只好来到张记的豆腐店。

吃完了一碗老豆腐，老板走过来，笑着问我豆腐怎么样。我实话实说：“味道还行，就是豆腐有点软。”老板笑了笑，竟有几分满意的样子。我说：“你怎么不学学潘记呢？”老板看着我说：“学他什么呀？”我说：“把豆腐做得结实一点呀！”老板反问我：“我为什么要学他呢？”沉思了一下，老板自我解释说：“我知道了，你是说，来我这边吃豆腐的

人少，是吗？”我点点头。老板建议我两个月以后再回来，看看是不是会有变化。

大概一个多月后，张记的门前居然真的排起了长队。我很好奇，也排队买了一碗，看看碗里的豆腐，仍然是稀稀的汤汁，和以前没什么两样，吃起来，也是从前的味道。老板脸上仍然挂着憨厚的笑，我也笑着问：“能告诉我这其中的秘诀吗？”

老板说：“其实，我和潘记的老板是师兄弟。”我有些惊讶：“那你们做的豆腐不一样呀？”老板说：“是不一样。我师兄——潘记做的豆腐确实好，我真比不上；但我的豆腐汤是加入好几种骨头，再配上调料，再经过12个小时熬制而成，师兄在这方面就不如我了。”见我还有些不解，老板继续解释：“这是我师傅特意传授给我们的。师傅说，生意要想长远，就必须有自己的特长。师傅还告诉我们，‘吃’的生意最难做，因为众口难调，人的口味是不断变化的，即使是山珍海味，经常吃也会烦。”

励志故事的听后感篇四

今天我又读一篇励志故事，听我跟你们讲讲吧：

小的时候徐霞客对周围的事物便显出很大的好奇心，喜欢问“为什么”，常常把父亲也给问住了。徐霞客六岁就去私塾读书，他天资聪颖，对那些经书一点兴趣都没有。一天，他在父亲的书柜里翻出一本“山海经”，只翻了几页，就被迷住了。后来只看书不能满足他的需要，所以立志涉九州，登五岳，而且还要游历海外！徐霞客从二十二岁开始出游，经过三十多年的艰苦跋涉，平着自己的一双腿走遍了十六个省的山川。一路上他不怕险阻，登险峰、涉危洞，对岩溶、地质、植物、气候进行了实地考察，历时30年撰成了60万字、60万字的《徐霞客游记》，最终成为了历史上有名的地理学家、旅行家和文学家。

这个故事给我的启发是：徐霞客在很小的时候就树立了自己的志向，并为之努力，终于取得了巨大成就。你也有一个属于自己的志向吗？如果有，那就向着自己的志向努力加油吧！

文档为doc格式

励志故事的听后感篇五

在《乡下人的悲歌》中，真实讲述了社会、地区和阶层衰落会给一生下来就深陷其中的人带来什么样的影响。万斯的外祖父母从肯塔基州的阿巴拉契亚地区向北迁居到俄亥俄州，希望逃离那可怕的贫穷。他们通过努力跻身中产阶级，最后他们的外孙从耶鲁法学院毕业，这是传统意义上成功实现一代人向上流动的标志。

但是随着家族故事慢慢发展，我们发现万斯的外祖父母、阿姨、叔叔、姐姐，以及最重要的他的母亲，都在极力适应中产阶级生活的要求，却从没完全逃离过药物滥用、酗酒、贫穷和精神创伤。万斯便是在这样混乱又令人心碎的环境中成长，但也是这群“乡下人”的爱与忠诚，使他取得了今日的成就。

青年励志图书精选4:请不要灰心呀!

[日]柴田丰

柴田丰老奶奶，今年101岁。

1920xx年出生在一个富有的盐商家庭，出生不久家道中落，一战爆发，小小年纪出门打工，受尽欺凌；长大嫁人，二战爆发，丈夫出走，父母谢世；大空袭中再次嫁人，抱着吃奶的孩子躲在防空洞里，熬过原子弹爆炸；战后重建，泡沫经济崩盘，过了几年安稳日子，相依的丈夫去世，深爱的儿子独立，从此一个人生活。

92岁那年，开始提笔写诗，用历尽世间一切苦难的心灵，写下世上最美丽温暖的诗句。

翻开本书，领悟老奶奶的纯净智慧，感受刹那间痊愈的欣喜和感动。

励志故事的听后感篇六

如果放弃民族争端中的一些极端看法，日本这个民族和我们的文化是同源同种的，而且他们的文化传承比我们做得更好，是一个值得敬佩的团体，其中一些著名人物的看法与思想更是可以让我们这个浮躁的社会震人发聩，稻盛和夫的哲学思想及其他经营企业的理念正是这么体现的。

西方的商业社会给我们这个正在搞改革开放的社会一个很好的学习模式，但我们回过头来看看，他们的家族在企业中的地位传承却不能超越三代这个瓶颈，而日本社会却有更多的家族依旧体现着企业的领导地位，这和他们的家族文化及企业文化离不开的。

稻盛和夫在这本书中，讲述了以儒家文化和佛教文化相结合的一个人生理念：人生的目的在于“提升心性、磨炼灵魂”，或者叫“净化心灵、纯化心灵、提高人性、提升人格”。用通俗的话来讲人生的目的在于“为世人、为社会做奉献”，因为只有心灵纯洁、人格高尚的人才能一辈子为别人，为社会做贡献，而不计较自己个人的得失。

讲得有点宽泛，但我们从他们的企业经历和企业文化的发展过程可以理性地了解一些。

做为企业家，把自己领导的企业如何做得更大更好是他的职责，但许多的企业家只醉心于做利润更高更大的项目，并在运作过程中不择手段，当欲望的烈火超过了他们的承受能力之时，崩溃的结果也就必然会到来。也许就在最后分析他们

失败的原因更多的会强调经济环境的恶化、运气的不佳，但稻盛和夫认为，这是因为他们没有“以心为本”的经营理念，最后受到因果报应受到的惩罚，只有那些有社会责任感的，并全员上下一心为企业发展做出努力的才能有光明的前景。好象有点唯心，可是我们审视一下日本的几个大企业都是坚持着技术第一，坚守着自己的熟练的那一块，才有现在的世界知名品牌，我们一提到家电就会想到索尼，一说到汽车就会讲到丰田。

一个企业，是由一个个员工汇集而成，他们的内心感受以及对企业的感情，直接影响到企业的生存和发展。在日本，一名员工大都做到从一而终，而有过几次跳槽经历的就会列入不忠诚的名单，为以后的生活带来许多的不便。在我们中国，老的传统已经不复存在，唯一盛行的是拜金主义，对人的价值更多的以金钱为考量，带来的是世风日下，企业没有长远的打算，更多的精力浪费于队伍的稳定。

所以从稻盛和夫的哲学观来说，更重要的是人的建设，只有加强企业文化的建设，提高每一位员工的精神修养才能保证企业乃至社会的发展和兴旺。

谈到这些感受，再结合本单位，我认为提高我们自己的素质也是提升我们为社会服务这个大理念的实践行为之一，象这次的读书感受活动，或多或少地使我们受到了一些教育，加强了个人的修养，不一定立竿见影，但涓涓细流可以汇成大海，只要长期的积累，会达到社会和谐这个大目标的。在此，还是希望没有阅读这本书的朋友，挤出点时间去翻翻这本还不算太说教的书，开卷有益哦。

励志故事的听后感篇七

拌脚石这对于学习来说是一道无法解答的应用题，这对于工作来说是职场上是一个强劲的对手，这对于教师来说是一个连一加一等于几都不知道的学生，这对于人生来说无疑是一场

“天灾”。而当我们遇到拌脚石的时候，不用想，人的第一反应是踢开拌脚石。

在《励志故事》这本书中，有这样一个故事：一个人和他的朋友开了一个狐狸养殖场，为了和他的朋友方便照顾狐狸，他俩就在养殖场旁住下。不久在他们的照顾下有好几只母狐狸怀了小狐狸，但是让人遗憾的是过了不久有几只狐狸相继流产，只有一只狐狸顺利的生下了三只小狐狸。但是灾难并没有停住脚步。有一天深夜，她和朋友都听到了小狐狸的几声惨叫，当他们感到的时候母狐狸正在吃小狐狸，他们找不到原因，因此他们俩一个留下照顾狐狸另一个人回到软件公司上班。可是一天他们却收到了大客户的退货单，理由是因为他写错了型号，公司扣了他三月的工资，因此他再也接受不了打击，他离开了公司。一天他接了他朋友的电话，他朋友说找到了母狐狸为什么吃小狐狸的原因了。她听到了非常高兴来到了养殖场。朋友指着门前的大黄狗说：“这就是问题的关键，母狐狸也正是因为听了黄狗的叫声，所以吓的流产了。而母狐狸也正是因为听了黄狗的叫声，不愿意让小狐狸被敌人吃了，所以才吃掉了自己的孩子，这让他们俩看到了希望。同时还有一件让他们高兴的事，软件公司的人也向他道歉了，是因为是他们自己印错了型号。

虽然拌脚石是“天灾”而多姿多彩，生活不能因为遇到拌脚石就避开了，就因为拌脚石，我们才要让拌脚石变成垫脚石。如何让他变成你的垫脚石，变成人生堡垒上一颗闪烁的钻石，一面耀眼的小红旗，问题在于你如何让生命焕发光彩，如何“追根寻底”，如果遇到拌脚石，自己为默认败在绊脚石上，而就像这样停在那里，永远不前进，就不会有胜利，工作是一样的，学习是一样的，生活也是一样的。而在学习上，无疑考试时的不好状态，会成为学习的绊脚石，会成为一生的绊脚石，如何战胜绊脚石这样并不容易，而不容易的是，遇到绊脚石并没战胜它，而直接“举白旗”认输。因此面对绊脚石勇往直前，把信心拿出来，战胜绊脚石，让绊脚石变成垫脚石，这样的人生是最美丽的人生。

励志故事的听后感篇八

打开罗曼、罗兰的《名人传》，一股生命的烈火就迎面而来。

——题记

钟情的贝多芬

他不断地钟情，如醉如痴，他不断地梦想着幸福，然而立刻幻灭，随后是痛苦的煎熬。他对爱情的神圣毫不怀疑。

贝多芬不断钟情，但却不断遭受痛苦的折磨。他钟情于圭恰迪妮时，窘于自己的残疾，境况的艰难，无法娶他所爱的人。其次，圭恰迪妮是稚气的，自私的，这使贝多芬烦恼。最终，圭恰迪妮嫁给了贝格伯爵。圭恰迪妮还利用贝多芬从前的爱，要他帮助她的丈夫。而贝多芬也立刻答应了。我不得被贝多芬的宽大胸怀所感染！

贝多芬的情是伟大的，他也是坚强的。

由此及彼，由贝多芬我联想到了今日的青年男女。今天的青年男女，很少有能经得起情的考验，稍稍一点误会就让他们放弃。热恋中处处为对方着想，甚至是无微不至，分手后，就算邂逅，也只当作是陌生人，根本就没有了恋中的感觉，这情算什么？比及贝多芬，那简直是无地自容，微小极了。

情，是考验人意志的东西，贝多芬在一次次的被伤害中，从没屈服过，意志从未被打败。勇敢地面对感情的挫折，他心灵已因疾病而变得虚弱的时候，狂乱的情绪更有把它完全毁灭的危险，他靠着坚强的意志支撑了下来。我们在对待感情挫折时，在感情最痛苦的时期时，也该像贝多芬一样，成就伟大的情，锻炼出坚强的自我。

贝多芬是伟大的，不管在哪一方面，都值得我们认真去学习，

去探索。

不屈不挠的贝多芬

我要扼住命运的咽喉，它决不能使我完全屈服。

贝多芬一直生活在病魔摧残的世界里，他封闭了自己，隐瞒自己的病，是不想让朋友亲人多操心，但病魔并未使他屈服。“噢，如果我摆脱了这疾病，我将拥抱世界”，贝多芬的希望落空了，他拼命地创作，他的作品反映他内心的悲剧，“我要扼住命运的咽喉，它决不能使我完全屈服”，这是贝多芬的真实写照。我不禁想起霍金，同样是病魔的肆虐者，两个人都作出了惊人的壮举，贝多芬的音乐给世界创造了欢乐，霍金发现了黑洞。这些壮举，没有惊人的毅力，又怎能成功？苏轼有言“古之成大事者，不惟有超世之才，亦必有过人之志。”面对那些一碰到困难就放弃的人，我们厌恶，我们反感。当今社会中又存在多少令我们厌恶，令我们反感的人呢？但愿你不是。

作为当今学子，我们也要有不屈不挠的精神，勇敢面对挫折，不要当逃兵，不要当懦弱者。

热爱自然的贝多芬

自然是他惟一的知己，它成为他的庇托所，从未有一个人像他这样爱花木、云彩、自然，他似乎靠着自然生活。贝多芬自己也写道“世界上没有一个人像我这样的爱田野。我爱一株树甚于爱一个人。”贝多芬是寂寞的，但他并没有埋怨，他懂得与寂寞为友。自然是他惟一的知己，他懂得自然，对一草一木他都热爱，他懂得它们的话语，而与它们亲切地交流。

我们应该向贝多芬学习，学习他那种爱自然的精神，我们也要学习自然的语言，与它们亲切交流，消除人与物之间的隔

阍，让人与物并存于地球上，和平协调发展。

超凡脱俗的贝多芬

巨人的巨著终于战胜了群众的庸俗。正当外国音乐移植我们的土地上，只有在贝多芬身上，整个的民族才能期待着心生命，新光荣，不顾时下的风气而建立起真与没的新时代。

音乐会不曾给贝多芬赚什么钱，但为了民族的利益，他抛却了自己的利益。他的物质生活的窘迫依然如故。他贫病交迫，孤独无依，可是战胜了一一战胜了人类的平庸，战胜了他自己的命运，战胜了他的痛苦。他的精神得到升华，他的人格得到提炼，他是超凡脱俗的。

贝多芬，这种超凡脱俗的精神，是我们日夜孜孜以求的。

不羁的贝多芬

他不修边幅，奋不顾世俗的眼光，他狂放不羁，鄙夷世俗，他讨厌人类的丑恶的`面目。他的责任是把他的艺术奉献给“可怜的人类”“将来的人类”，为他们谋福利，给他们勇气，唤醒他们的迷梦，斥责他们的怯懦。

贝多芬对于政府、警察、贵族，永远能自由地发表意见，甚至在公众面前也是如此。这一点，富有正义感，与那些阿谀奉承的人形成鲜明对比。

那些只会谄媚的小人，应该悲哀于自己的行为。社会要发展，就得彻底杜绝这种阿谀奉承、谄媚的人，弘扬正义，像贝多芬一样不羁的正义。

永远的贝多芬

亲爱的贝多芬!多少人已颂赞过你艺术上的伟大。但你远不止

是音乐家中的第一人，而且也是近代艺术的最英勇的力量。即使在垂危之际，你也没松懈，你依然以你的毅力感染着没一个后来人，“当我有所克服时，我总是快乐的”，这就是你的快乐。你是一个不幸的人，贫穷，残废，孤独，世界不给你快乐，你却创造了欢乐来给予世界！一颗巨星陨落了，但你是永生的，你的精神，被代代传承，你永远活在人们的心中。你的《欢乐颂》，是永远的欢乐。

竭力为善，爱自由甚于一切，即使为了王位，也永不欺枉真理。是你一生的写照。

坚强造就了你，你造就了音乐，世界遗弃了你，你自己创造了世界，你是成功的征服者——贝多芬！

励志故事的听后感篇九

中国，一个有着五千年历史文化的古老国度，在历史的岁月中涌出了千千万万的爱国英雄，他们的爱国世纪让我们深深的感动。

我在一本书上看到了以前x—《抗日英雄赵一曼》，读后有一种难以言表的激动。x中，赵一曼担任东北抗日联军第三军第三团政治委员。在一次战斗中，他不幸被捕。凶恶的敌人妄想从赵一曼口中得知抗日联军所在地，但是赵一曼镇定自若，宁死不屈。敌人暴跳如雷，赵一曼忍受了一次又一次酷刑的摧残，她的右膀被砍断，带上几十斤重的’铁镣，但他从不屈服和动摇过。1936年8月2日，抗日英雄赵一曼，永远的离开了我们，牺牲是年近三十一岁。

赵一曼赵一曼这个名字已经深深地烙在我的心中。他为了民族的解放甘愿抛头颅。洒热血，充分体现了一个中华儿女的爱国情怀。她的一句话让我不难忘却，她说：“你们可以让整个村庄变成瓦砾，可以把人多成烂泥，可是你们消灭不了共产党员的信仰……”这种浩然真气永远震撼着和激励着每

一个中国人。

励志故事的听后感篇十

2、一个人几乎可以在任何他怀有无限热忱的事情上成功。——查尔斯·史考伯

3、深窥自己的心，而后发觉一切的奇迹在你自己。——培根

4、坚强的信念能赢得强者的心，并使他们变得更坚强。——白哲特

5、流水在碰到底处时才会释放活力。——歌德

6、那脑袋里的智慧，就像打火石里的火花一样，不去打它是不肯出来的。——莎士比亚

8、勿问成功的秘诀为何，且尽全力做你应该做的事吧。——美华纳

9、苦难有如乌云，远望去但见墨黑一片，然而身临其下时不过是灰色而已。——里希特

10、幸运并非没有恐惧和烦恼；厄运也决非没有安慰和希望。——培根

11、不幸可能成为通向幸福的桥梁。——日本谚语

12、苦难磨炼一些人，也毁灭另一些人。——富勒

13、烈火试真金，逆境试强者。——塞内加

15、过去属于死神，未来属于你自己。——雪莱

16、不要慨叹生活的痛苦！慨叹是弱者。——高尔基

18、如烟往事俱忘却，心底无私天地宽。——陶铸

19、生活真象这杯浓酒，不经三番五次的提炼呵，就不会这样可口！——郭小川

20、人生的价值，即以其人对于当代所做的工作为尺度。——徐玮

21、富贵不淫贫贱乐，男儿到此是豪雄。——程颢

24、真正的人生，只有在经过艰难卓绝的斗争之后才能实现。——塞涅卡

25、当一个人用工作去迎接光明，光明很快就会来照耀着他。——冯学峰

28、饱食终日，无所用心，难矣哉。——《论语·阳货》

34、每一种挫折或不利的突变，是带着同样或较大的有利的种子。——爱默生

35、什么叫做失败？失败是到达较佳境地的第一步。——菲里浦斯

36、失败是坚忍的最后考验。——俾斯麦

37、对于不屈不挠的人来说，没有失败这回事。——俾斯麦

38、一次失败，只是证明我们成功的决心还够坚强。——博维

39、失败也是我需要的，它和成功对我一样有价值。——爱迪生

40、我们关心的，不是你是否失败了，而是你对失败能否无

怨。——林肯

41、什么叫做失败?失败是到达较佳境地的第一步。——菲里浦斯

42、没有人事先了解自己到底有多大的力量，直到他试过以后才知道。——歌德

43、对于不屈不挠的人来说，没有失败这回事。——俾斯麦

44、要成功不需要什么特别的才能，只要把你能做的小事做得好就行了。——维龙

45、成功的唯一秘诀——坚持最后一分钟。——柏拉图

46、人生活的世界上好比一只船在大海中航行，最重要的是要辨清前进的方向。——潘菽

48、只要朝着一个方向努力，一切都会变得得心应手。——勃朗宁

49、伟大的人物都走过了荒沙大漠，才登上光荣的高峰。——巴尔扎克

50、谁有进取的意志，谁就干得成。——罗曼·罗兰

一个从不怀疑生活方向和目标的人，绝对不会绝望。——莫里亚克

52、人品、学问，俱成于志气，无志气人，一事做不得。——申居郛

53、咬定青山不放松，立根原在破岩中，知磨万击还坚韧，任尔东西南北风。——郑板桥

- 56、一日一钱，千日千钱，绳锯木断，水滴石穿。——班固
- 57、欲速则不达，见小利则大事不成。——春秋孔丘弟子
- 58、虽有天下易生之物也，一日曝之，十日寒之，未有能生者也。——孟轲
- 60、忧劳可以兴国，逸豫可以亡身，自然之理也。——欧阳修
- 61、白首壮心驯大海，青春浩气走千山。——林伯渠
- 62、愿相会于中华腾飞世界时。——周恩来
- 67、子曰：“志于道，据于德，依于仁，游于艺。”——《论语》
- 68、无冥冥之志者，无昭昭之明，无昏昏之事者，无赫赫之功。——荀况
- 69、天行健，君子以自强不息。——《易经》
- 70、志之难也，不在胜人，在自胜。——《韩非子》
- 72、人若志趣不远，心不在焉，虽学无成。——张载
- 73、生当作人杰，死亦为鬼雄，至今思项羽，不肯过江东。——李清照

文档为doc格式