

菜根潭读后感(优秀7篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

菜根潭读后感篇一

《菜根潭》是明代道人洪应明所著的一部论述修养，人生，处世的语录。它勉励人们在平淡乏味的菜根中体验人生的滋味，进而充实自己，发愤图强。

《菜根潭》提倡“抱朴”，即有一颗朴素的赤子之心。要经得起各种考验“欲做精金美玉的人品，定从烈火中锻来，思立掀天揭地的事功，须向薄冰上履过。”

菜根潭特别提倡“家和万事兴”，没有“三纲五常”的刻板说教，却可以处处感受到作者为保持家庭和谐而涌动的爱心“融得性情上偏私，便是一大功德，消得家庭内嫌隙，便是一大学问”

菜根潭劝告人要脚踏实地。在追求成功的过程中，要有一股傻劲。“绳锯木断，水滴石穿，学道者需要努力，水到渠成，瓜熟蒂落，得道者任天机。”

在处世方面，菜根潭主张处世应该高立一步，有一种大局观。在对待别人的态度上要求大家不要刻薄。

菜根潭中每条的字数都不多，但却融入了人生的最为真切的感悟，遨游其中，不单单是一种觉悟，心有那份无法言喻的快感更是另一番情趣。字里行间，藏着的是一双透视人间的慧眼，在他那份沉甸甸又带着暖意的鞭策下，必有新的体会。

一个人的思想不应该被欲望遮住眼睛，人生的滋味，真正的口味是平淡，在粗茶淡饭中体会平淡的美妙，在精神生活中的到极大地满足，真切的享受人生。

菜根潭读后感篇二

很久之前就曾听兄弟姐妹提起《菜根潭》一书，兄弟姐妹对此书极为推崇，将其誉为修身之书、智慧之书，我也曾想在闲暇之余仔细阅读一番，无奈世俗繁忙，一向抽不出时刻阅读品鉴。

近日，女儿的学校给孩子们发了这本书，并让每个学生都要熟记里面的资料。八岁的女儿根本无法明白每一段语录背后的含义，向我求救，让我给她读和讲，于是借此机会我第一次翻开了这本《菜根潭》。

《菜根潭》是明代还初道人洪应明收集编著的一部论述修养、人生、处世、出世的语录世集。之因此以“菜根为名”，原因众说纷纭，其中大部分人认为这则源于宋代学者的一句古语——“人能咬得菜根，则百事可做”。作者借此书表现了甘于清贫的淡然态度和平凡超脱的生活理想，值得后人景仰和领悟。

在生活节奏高频率的现代生活中，人们奔波忙碌的同时，根本无暇停下来省视内心。就像我，每日忙于工作，忙于生活，经常会遇到各种失败、挫折，遇到各种困惑和心结，每每在我心中留下阴影和伤痕。在教女儿领悟阅读的同时，《菜根潭》中的每一段语录都让我感触颇深，仿佛醍醐灌顶般豁然开朗，每日读上几段，每日都有一些新的思考，新的感悟。在阅读中，我打开心门，让这些警世、醒世的语录包围浸润着我的内心，改变着我的心态，改变着我的生活，改变着我的人生观和世界观。

“贫得者虽富亦贫，知足者虽贫亦富。贫得者分金恨不得玉，

封公怨不受侯，权豪自甘乞丐；知足者藜羹旨于膏粱，布袍暖于狐貉，编民不让王公”这段语录对当今社会追逐富贵，互相攀比的思想有着十分强的教育好处。过去，我也一向迷失在物质的欲望中，不断渴望得到更好的物质条件，结果自我的心永不满足，在与他人的攀比之中，总是奢望一些潜质外的东西，日子过得浮躁而虚华。此刻，我知道了，物质的追逐是没有止境的，虽然我没有奢华的物质条件，然而我有愉悦美满的家庭，我有稳定可靠的工作，我的生活虽然平凡，然而我的精神就应是愉悦的，是富足的。知足常乐，这是人追求愉悦的一种心态，也是一种处世的哲学。

“得意须早回头，拂心莫便放手，恩里由来生害，故快意时须早回首；败后或反成功，故拂心处莫便放手”，人生总是不断上演着失意和得意。这段语录告诉咱们，得意不好忘形，失意不好心冷。对于刚从销售转到综合办的我来说，此语可作为职场格言。应对新的环境、新的工作挑战，只有加倍发奋，将工作做得更好；工作遇到挫折，我不再灰心丧气，而是继续发奋，坚持到底，直至成功。

人生就是这样，要能够在普通的生活中找寻到愉悦的因子，要能够在荣誉面前持续警醒，在挫折面前学习并领悟坚持。《菜根谭》教会了我怎样应对生活，应对工作，应对人生。

一本《菜根谭》，一部警世书，期望你也能偷得一点闲暇，找到它，翻开它，品读它，让心随着文字飞翔，让人生随着阅读走入另一番境界。

菜根潭读后感篇三

抱朴守拙，涉世之道：

涉世浅，点染亦浅；历事深，机械亦深。故君子与其练达，不若朴鲁；与其曲谨，不若疏狂。

含义解释：

一个刚踏入社会的青年人阅历虽然很短浅，但是所受各种社会不良习惯的感染也比较少；一个饱经事故而阅历很广的人，各种恶习也随着增加。所以一个有修养的君子，与其讲究做事的圆滑，倒不如保持朴实的个性；与其事事小心谨慎委曲求全，倒不如豁达一点才不会丧失纯真的本性。

菜根谭读后感：

我读这句话的时候，会想到工作中接触到的人，比我年龄小的刚踏入社会的、比我年龄大的饱经世故的。常听人们说年轻人像一张白纸，可塑性强；而有一定阅历的人，就很难调教，只能由着他去了。

曾有一段时间，我觉得自己好像成熟了，脱去稚气了，其实现在想来不过是世故了、被社会染杂了。这有点像马哲，否定之否定，从职场新人、社会小白，变成白骨精、被社会大染缸染的花布，然后再启动自净功能，回归本性，成为一个既能社会上立足，与众多人相处、周旋，又能不被名利所迷、保持初心的人。有点像外圆内方的意思。

而如何才能启动自净功能呢？从我的体会来看，自净功能来自对社会的诸多反省，简单点说就是来自我们对社会生活的不适应、烦恼、挫折，与其与人争利、得失都烦恼、成天累心，不如放下，做好本分事，简单一点好。

菜根潭读后感篇四

读《菜根谭》颇有感触：“文章做到极处，无有他奇，只是恰好。人品做到极处，无有他异，只是本然。”

这句话告诉我们：文章写到啦纯熟完美的最高境界时，其中的遣词造句并没有什么深奥玄妙之处，只不过是将自己的真

情实感恰如其分地用文字表达出来罢啦。当一个人的品德修养达到啦真善美高度统一的崇高境界时，他的言谈举止并没有什么特别的地方，只不过是将自己纯真朴实的自然精神本质平白表露而已。

曹丕在《典论·论文》中将做文章提高到啦至高境界，“盖文章，经国之大业，不朽之盛事。年寿有时而尽，荣乐止乎其身，二者必至之常期，未若文章之无穷。”为天下读书人废寝忘食地读书和殚精竭虑地求功名找到啦理论依据，由此也激励啦一代又一代的学子在“头悬梁、锥刺股”读书成名的同时，注重将文品与人品紧密地结合起来，视作文与做人生命，孜孜不倦读书的同时，自觉地完善自我，以期成为表里如一的高尚的人。

现实生活中，每一个人的灵魂所思与肉体所为往往并不统一，甚至会发生对抗，直接导致“作文”与“做人”的激烈冲突，真的是很残酷。然而，这也正是生活的本真。因为在中国人的眼里，“文如其人”，人生一世在社会中运行的过程被称为“做人”，只有成功地做好啦“人”，才可能拥有一双“作文”的妙手，所谓“修德须忘功名，读书定要深心”。做学问的人务必要聚精会神，专心致志。就像你在修炼道德时却又忘不掉求取功利名誉，那么你必然不会有什么真正的造诣。如果你在阅读古书时却只把兴趣放在吟诗作赋、附庸风雅上，那么你也肯定不能有什么深入的心得体会。

人生如同一座大舞台，每一个人都是演员，都在扮演着不同的角色，自然也就有正面人物和反面角色之分，同时也会存在真真假假、虚虚实实之别。一个人可以扮演多种角色，但却无法具备多个灵魂，否则“灵”与“肉”的搏斗时刻在进行，人活得岂不是太累啦，如此肉体与灵魂的和谐就无法统一，心灵的安宁更成为无稽之谈。

时下朋友见面最大的感慨就是：活得真累。这种累并非单纯的工作强度之大，而是作为社会人必须照顾到方方面面的关

系，是个体心理的疲惫，是不堪心灵的重负，对此身在职场的人们都心知肚明又心照不宣，只能默默地承受，暗暗地调节。倘若我们能够做到“文章极处无奇巧，人品极处只本然”，卸下过多的心理重负，拥有宽爱和淡定的心境，不怨天尤人，不苛求完美，去本色做人，以真心作文，那么我们将会在有限的生命旅途中，抛弃功名之累，饱览春花秋月，细品夏景冬雪，天人合一，自然和谐地终其一生。

如同《菜根谭》的得名：咬得菜根断，则百事可破。但愿我们能“超越口耳之嗜欲，得见人生之真趣”，无论是做人还是作文，都会万事皆缘，随遇而安。

菜根潭读后感篇五

今天有幸拜读了美文《菜根谭》，读后，心中澎湃，思虑万千。遇事让一步，这展现出一个人的胸襟和气度，也展现出他良好的涵养，别人也更会敬服你、信任你。待人宽厚一分，这也是为自己积下福祉。善待他人，更是为善待自己奠定了基础。

在工作中也是这样，在我们热电公司这个大家庭中，也需要这种境界这种思想，工作中互相配合，互相支持；碰到困难，我们共同攻关克难，排除隐患；我们的目的只有一个，就是解决问题，以解决问题为目标。所以，不会去在意是谁在这个过程中去解决了这个问题，谁有没有超越自己的职责和权限，有没有越界，有没有看不起我，是不是故意为难我，也不会去考虑，这件事情是不是让我很没有面子，这个人让我太难堪，所以我要对他心怀芥蒂。只要抛开这种心怀，一心为工作，没有解决不了得问题。就拿我刚到检修部分管热工班来说，热工班人员从建厂的6个人到现在的1个人，人员严重缺乏，夜间值班都没有人；而生产现场设备仪表老化，外围系统测控点增加，隐患增多的情况，生产任务重，工作压力当时确实很大；但我和组员张绍峰一起不等不靠，沉着应战，排计划找根源，加班延点，一心扑在现场，不明白的就

查资料，向同事多请教多学习，查找一个又一个问题，排除了一个个隐患，现在基本上把以前积压的消缺单消除了，在热控工作方面，可以说为即将到来的冬季供暖打下良好基础。

孔子说：“君子坦荡荡，小人常戚戚”。古人还言：“宰相肚里能撑船”。因此，我们遇事不要斤斤计较，要忍让、宽容，把心胸放宽些，这不但是人格涵养，也是一种处世哲学，这样，看起来是吃亏，实是利己、积福。在工作中就是这样，不要精打细算，认为干多了就吃亏，有问题就躲开，有利益就伸手；实际上这是害人害己，要想多干一点，就能把工作多做好一点，就能为公司的发展多奉献一些光和热。

工作中做到不越位，不离任，严格遵守职责，完成本职工作。只有把位置任准，把职责搞清，团结同志、诚恳待人，脚踏实地，忠于职守、勤奋工作，一步一个脚印，认认真真工作，才能完成好本职工作。

在以后的工作中，我也一定兢兢业业、一丝不苟、精益求精，严于律己，忠于职守；生活中宽厚待人；遇到危险勇敢无畏，遇到摩擦主动退让。为公司的发展增砖添瓦，做出自己最大的贡献。

菜根潭读后感篇六

今天，我将由洪英明编辑的《蔡根潭》一书通读了一遍，书中说了许多人生的道理，使我深受启发。

当我读到“栖守道德，寂寞一时，依阿权势者，凄凉万古。达人观物外之物，思身后之身，宁受一时之寂寞，毋取万古之凄凉”，我想，坚守道德的人，也许只是暂时的寂寞。俗话说，小人不择手段，在现实世界中，小人有成功的。但是小人只能欺骗群众一时，不能欺骗一辈子。

例如，宋高宗死后，秦桧终于受到了报应。乾隆死后，和珅被抄家。但是，岳飞和刘墉对人们的影响是永远的。因此，当人们坚持自己的道德时，如果感到孤独，也绝不能退缩，成为坏人。

当我读到“恩里由来生害，故快意时须早回头；败后或反成功，故拂心处莫便放手”，我惭愧地想：是的。

受到恩宠可能会带来灾难，所以当你骄傲的时候，回头看看。失败之后，后面你有可能成功。例如，在五年级的第一学期，我的成绩突飞猛进，经常受到老师的称赞，于是变得骄傲起来，没有及时回头，结果，后面成绩一落千丈，我感到非常后悔，唯一的出路就是努力学习，把成绩赶上去。

这本书给了我很多启发，你不妨也看看这本书，我想它会给你很多启发的！

菜根潭读后感篇七

细细品味一本名著后，你有什么总结呢？为此需要认真地写一写读后感了。可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编收集整理整理的《菜根潭》读后感，希望对大家有所帮助。

原文：耳中常闻逆耳之言，心中常有拂心之事，才是进德修行的砥石。若言言悦耳，事事快心，便把此生埋在鸩毒中矣。

注释：1. 拂心之事：不顺心的事。拂：违，逆。2：砥石：磨刀石。3鸩毒：毒酒。

译文：经常听到些不中听的批评之言，常经历些不尽如人意的事，在接受这些的过程中正好能历练自己的品德情操。相反，如果仅仅只是听些甜言蜜语，事事都一帆风顺，人生没有任何波折，就等于把自己浸泡在毒药里慢性自杀。

我的读后感：这话小学就知道，现在才明白有时还做不到。我也曾爱听好听的话，感觉每天顺风顺水就是好。吃多亏，经历人事多一些，觉得能说逆耳良言的人真好，太少了。做事多遇困难挫折反而可以学到积累很多经验，不算坏事。

还有一方面就是经常听到一些不好听的话，发生的. 那些不顺心的事情不算坏事。可以让我保持对人对事的了解，更有利于人性的把握判断，工作生活。

比如，坑我害我最多的都是我曾经的好朋友。很多阴毒的人，没发现之前都是好朋友，欢声笑语，翻脸后不如狗却和狼一样狠毒。有利可图时甜言蜜语之人，背后藏的不是毒药就是刀。

那些日常生活中恶脸恶语，小坑小坏的人反而都是不断在提醒我人的本性，帮我鉴别识别人。有些严肃认真，不讲情面讲原则的人，教会我的东西往往一生都有用。

生活就像旅途，没有那么好的路，处处都是坎坷和危险，老是一马平川不经历任何风险，往往一出事就大事故。经历就是各种历练，所有不顺心的事情都是在教会我如何去走的更好，更安全。

那要不要对别人做一个诤友呢，嗯，可以对孩子，对家人说真话，忠言逆耳。到社会上，工作中得小心慎重，朋友一般都不爱听，哪怕为其好也有可能记恨你。小错规劝，大的像犯法之类的赶紧划清界限，不然一定拖你下水。大方向不能犹豫，要果断，很多人犯法犯罪都是被朋友所害。

社会流行溜须拍马察言观色，不会来势就沉默是金，才能混得好，吃得开，脑满肠肥。单位同事也如此，领导只有上进心强，精神层次高的人才爱听不同意见，看人了，仗义执言还是得注意。为其好还很反感就不必多言了，为人正直大多在那个单位或者小团体就混不好，只是留下一个好名声和好

印象。即使没人喜欢但过后仇恨的人也不多。

想说忠言就得正直，做人选正直和选善良一样，都是付出不如选利己，很辛苦，要吃很多亏。如今时代，正直又善良的人不管在什么环境，大部分混得很差，惨。就是生活平淡，内心安宁。路自己选，怎么做，看具体情况吧。

创业自己当老板，不少人就发现最宝贵是人才，德才兼备之人太少，自己能看人太重要了。大部分私营企业活不过十年，过了十年的大部分传不了下一代，就是这个原因，没人才，不过说远了。等我当上老板在写这些吧，哈哈。