

# 最新朱自清背影读后感(模板10篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 朱自清背影读后感篇一

《背影》这篇文章的主题是父子之间的感情。故事开始的时候，是描写父子处身于艰难的困境中。作者的祖母去世了，父亲也刚刚失业。办了丧事后，他们到了南京。父亲要在那里找工作而他度过几天后就要从那里回北京念书。在车站上，当作者看见父亲托茶房照应他的时候，作者心里认为他很婆婆妈妈。可是，看看父亲那么辛苦地替他买橘子，他的泪很快就流了下来。之后，接到父亲的信，令他想起父亲当时的背影。

在中国几千年的浩瀚文海中，歌颂父母的文章不计其数，而《背影》却是最让我感动的一篇。也许就在于作者用普通人的眼睛去发现普通的父亲一个最普通不过的动作。而这恰恰触碰到了我心里某个最敏感的部分，让我想起我的父母，细腻的情感绵绵不绝，汇集成一条温柔的小溪，在我心中缓缓流过。

文中的父亲真让我感受颇深，但是我的爸爸却并不那么的善解人意，整天批评我，说话还很不好听，他批评我后当时简直对他咬牙切齿，可是后来再想一想的时候，他确实是为我好，只不过不回说句话，他也每次在外边吃晚饭回来的时候都会给我带回来一些东西，他也大概就着一点长处了吧。

平凡的父母给了我不平凡的爱。我有一个很简单的愿望：早日让父母卸下沉重的担子，安享晚年的幸福。我只有尽我的

努力让他们过得更好，因为我知道，父爱母爱，都是无私而伟大的。

## 朱自清背影读后感篇二

读完了朱自清的《经典作品选》，让我感触最深的一篇文章是《背影》。

朱自清20多岁那年，祖母不幸去世，他的父亲办完丧事，与朱自清同到南京，父亲送他上火车北去。从“不放心茶房，自己亲自去送”，到“寻找座位、反复叮嘱”，再到“过铁道买橘子”，都体现了父亲的爱。

生活中，有许多极为平常的、极为琐细的事情，也许带来的感情也是极为珍贵的。

《背影》不仅是对父爱的歌颂，也包含着朱自清在理解父爱后，对父亲的深深的忏悔与歉意。理解是需要过程的。我就有过这样的经历：

我的爸爸总是喜欢带我去跑步，我很排斥跑步，我不喜欢那种口干舌燥，汗流浹背，肌肉酸痛的感觉。甚至心里有点责怪爸爸。

有一次考试成绩不理想，我心情很不好，爸爸没有骂我，又拉着我去跑步。我极其不愿意，我不愿意心烦意乱再加上筋疲力尽。迫于无奈，最后还是硬着头皮去了。

后来在回家的路上，我回想起之前跑步的情景，回想起爸爸一句句鼓励的话语，一次次激励而坚定的眼神，还有我一次次被逼着跑完的3公里、5公里……我明白了，爸爸是要用他的方式告诉我，跑步是可以放松自己，是可以让人变得自信，以及更加让我懂得了坚持的意义。

那一刻，我后悔了，我明白了。

父母就是这样，他们对我们的爱如同风筝之下的线轴，拼尽全力牵扯，只为成全我们一片蓝天。我们就像天上的风筝，在广阔中尽兴，在微风中爽朗。

## 朱自清背影读后感篇三

《背影》是朱自清爷爷在上个世纪20年代写的作品。虽然距离我们现在很遥远，但我们也感受到那来自父亲的那浓浓的爱。

最使我感动的是父亲对儿子那质朴无私的爱：“父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去……他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的眼泪很快地流下来了……我再向外看时，他已经抱着朱红的橘子往回走了。”

读到这里，我已被那深深的父爱所打动，情不自禁悄悄地流下了眼泪。作者虽然已经20岁了，但父亲还是为他做这做那，在父亲眼里，儿子永远是最重要的。

《背影》塑造了一位家境突变，贫寒了的父亲，虽年事已高、行动不变，父亲却执意要将儿子送到火车站，“嘱咐路上小心，夜里警醒些，不要受凉”。作者当时还笑话父亲有些迂，唠唠叨叨的，就像对小孩子一样。可读到这情节，我深深感受到了父亲对儿子的牵挂和爱，无论儿子多大，在父亲眼中都是永远不放心的孩子；无论儿子走多远，父亲的心都永远牵挂着儿子，这，就是父爱。

翻越铁道，对于年迈的父亲来说，是困难的、费力的。但当他把橘子放在儿子面前的时候，他却一下子变得轻松了。这不禁让我想起了自己的父亲来。一次，我到朋友家去玩，天黑的时候下起雨来。父亲打来电话，说要带着雨衣到朋友家

来接我。而我，感觉自己长大了，再让父亲来接多丢人，于是执意自己回家。当我冒雨赶回家时，才知道父亲还是出去迎我了。路口多，他和我走岔路了。过了好久，我透过玻璃窗，看见一个熟悉的身影，朝着家的方向赶过来。“爸爸”！我在心中喊道。我看见他在风雨中艰难地骑着车子……当他走进家门的时候，我看见他的裤脚和鞋子都湿了，雨水顺着他已有些发白的头发流淌了下来。看见我，他笑了，笑得那么开心，他没有因为我私自跑回来而发火，而是关心地说“安全回来就好，回来就好……”那一刻，他说的每一个字，都猛烈地撞击着我的心房；那一刻，我觉得好幸福！

目光在朱自清先生隽永的文字里徜徉，静静地品味一位年迈的父亲博大的爱，我相信，那一刻，朱自清先生是无比幸福的，无论他走到哪里，父亲都是他奋斗的支撑，父亲永远是他心中无比巍然的山！

火车轰鸣着驶向远方，但父亲站立在站台上的身影，却永远印在了朱自清先生的心中，而我也是一遍又一遍回味着父亲给我的爱，他在风雨中的身影，永远那么清晰地刻在我的脑海中。

父亲，我爱你！

文档为doc格式

## 朱自清背影读后感篇四

当我合上《朱自清散文集》后，内心久久不能平复，此次再读到《背影》那篇文章，让我的心中又起了涟漪。

文中的父亲在经历家道中落和丧母之痛后，背上了沉重的负担，因父亲要去南京谋生，“我”要到北京上学，便一起同行，到了南京后父亲仍旧放心不下“我”，决定一同前往车站。在父母眼中，无论多大的孩子，事事都要亲力亲为，价

钱自己讲，座位自己拣，橘子自己买，其中文章的高潮部分出现在父亲买橘子的时候，买橘子要过铁道，月台很高而父亲又是个胖子，爬上爬下十分不便，但是“他用两手攀着上面，两脚再往上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子”，这是一段多么艰难的过程啊，这就是父爱的动人之处，隐忍却又深刻。

在模糊的视线中，我仿佛看到了自己的父亲。从小父亲工作就忙，陪伴我的时间就不多，造成了从小到大我与他关系疏离，每次和父亲单独处于同一空间时，空气中总是弥漫着莫名的尴尬，仿佛我们之间的唯一关联就是我们身体中流着同样的血液。然而事情的转折出现在我上大学的时候，那是我第一次要出远门，第一次需要一个人独自面对外面生活。因此父母甚是担忧，便商量送我去学校报到。

九月份江苏的空气是湿热的，和家乡的天气有很大差距，我和父母也都是初次到江苏，在餐馆无论点的什么菜都加得有糖，所以我父母当天就吃不饱也睡不好。

刚到学校的第二天，他们就嚷着要回去，我永远记得那一天的清晨，在学校后街的宾馆，母亲一大早就买好了早餐，回家的行李也早已打包收拾好，父亲坐在床边磨蹭着，突然父亲站了起来，对着我说：“我想抱抱你”。父亲生性传统、情感细腻却又不多言，我不知道他当时说出这句话下了多大的决心，我张开了双手，父亲将我紧紧的拥入怀中，我感受到了他胸膛剧烈的抽动，不舍的泪水还是从我们的脸上滑落了下来。我赶紧背过身去，在那个标榜自己已经长大的年纪，是不允许自己哭的，哭泣是一种多么幼稚的表现，可是我不知道，只有在父母面前我才可以像个孩子一样肆无忌惮的哭泣，只有他们的臂弯才是我能随时停靠的港湾，才是我的避风港。从那以后，我开始和自己的和解，不再纠结于父亲小时候的陪伴太少，关心太少，即使现在还是偶尔会和父亲发生争执，但彼此心中的那份爱从未减少。

重读《背影》，随着年龄的增长和阅历的加深，明白了父爱的深厚，父爱更多时候是沉默的，它不善于表达，可它却埋藏在我生活的点点滴滴，温暖着我日后的每个岁月。

## 朱自清背影读后感篇五

只那一个月台边的背影，便成了父爱最好的象征；只那两行感动的清泪，便教会了我们感恩。

一个背影，让朱自清禁不住潸然泪下。其实，真正令他感动的，是父亲对他深沉的爱。朱自清的父亲那并不挺拔，甚至有些臃肿的身姿，在朱自清的笔下显得那么高大，从而深深地烙在了我们心灵的最深处，给予我们最深的感动。

自古以来，亲情似乎永远是文人墨客笔下亘古不变的话题。古有“临行密密缝，意恐迟迟归”的感人亲情，而现今歌颂亲情的辞藻更是数不胜数。可真正打动我的，是那篇抒情的散文——《背影》。有时，越是平常的人或事却越具有令人震撼的力量。

“我最不能忘记的是他的背影。”朱自清的眼泪从那一刻绽开了……奶奶的辞世，父亲的下岗使他家更加困难！在他的眼中，他父亲有点哆嗦，儿子那么大了，还不放心。家，是一个一直想摆脱的网，但风雨来了却成了避风港！

爱，就是朴素中出高尚；爱，就是无声中响出歌曲；爱，就是透明中折出光彩。为儿子攀栏买橘是一件平常又非凡的事情。在千千万万爱的付出中显得平常，在千万的平常背后显得非凡！“他的背影混入来来往往的人里，再找不着了。”在生命的人海里，相信会一下子认出那个步履蹒跚的背影，那个正是当天为“自己”买橘子的父亲。

印象中，我的父母也总是无微不至地照顾我，给我帮助，给我温暖。迷惘时，父母为我指点迷津，让我不要灰心；难过时，

父母会小心翼翼地安慰我，为我抚平创伤；开心时，他们会和我一起笑，和我分享喜悦。可有事，父母的所走所谓却总是得不到我的理解：天凉了，父母让我加些衣服，我却执意不肯，认为它们多此一举，却忘了是谁在我感冒时为我递上热水和药片；每次考试前，父母都会帮我复习之前所学的内容，可我总是嫌它们烦，每次都带着情绪听他们讲完，却在获得好成绩后，沾沾自喜地向爸爸妈妈炫耀，接受他们赞许的目光。我和那时的朱自清不正一样吗？我们总是自认为聪明，总是对父母的关爱不屑一顾，现在想来，这是对父母的不尊重啊！我们需要做的是在父母的有生之年好好报答他们，而万万不可等到“子欲养而亲不待”时才追悔莫及。因此，我们要学会理解，学会感恩。

“谁言寸草心，报得三春晖。”是的，我们要报答父母的深恩，要知道感恩。但感恩，并不只是口头上的一句空话，它需要我们付诸于实际行动，需要我们用心去体会，去诠释。感恩，是在父母疲惫的时候为它们捶捶背、揉揉肩；是为家里做一些力所能及的家务事，为父母分担；是努力学习，用优异的成绩来回报父母。一点一滴，都是感恩，感谢父母的辛劳，感谢父母的养育之恩。

一个背影，让我们学会了如此之多……

更多

## 朱自清背影读后感篇六

《背影》讲述的是朱自清最后一次和父亲相见的场景。

朱自清的父亲，一位矮矮胖胖的，对孩子照顾周到的父亲。在那时，朱自清要去北京打工时，他的父亲为他想得多么周全！为他找了个茶房，又千叮咛万嘱咐。文中描写到：“他再三嘱咐茶房，甚是仔细。”又说：“但他终于不放心，怕茶房不妥帖；颇踌躇了一会。其实我那年已二十岁，北京已

来往过两三次，是没有甚么要紧的了。他踌躇了一会，终于决定还是自己送我去。”从这可以看出朱自清的父亲对朱自清很不放心，在他的眼里，朱自清永远是一个小孩子。

但朱自清还是“总觉得他说话不太漂亮，非自己插嘴不可。”“诶，我现在想想，那时真是太聪明了！”朱自清以前好像对他父亲对他的爱并不关心。但文章后面朱自清两次落泪，那时，他才体会到父亲对他的爱。“我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。”

看到这里，我被朱自清父亲无私的爱感动了。为了给儿子买橘子，父亲挺着那肥胖的身体，穿过月台。对于这种胖人来说，从月台上一上一下是很不容易的。

原来这就是父爱，不必言说的父爱，细致入微的父爱。朱自清两次落泪就是因为他感受到了父爱。每个人都拥有父亲，都有权利感受到父爱。如果我们真正的感受到了父爱，就会觉得父亲是多么的伟大。父爱不常挂在嘴边，但藏在心里，表达在行动上。父爱没有母爱温情，但一样是暖流吹进你的心。

朱自清散文

朱自清素材作文

朱自清《春》教案

朱自清文学作品的语言特色

读《朱自清散文集》有感

唯美ppt背影图片高清图



## 朱自清背影读后感篇七

大多数人都在描写和赞颂母爱，而极少写父爱。我们是否忘记了父亲那深沉而严峻的爱？《背影》一文用了极为朴素的言语却勾勒出一个平凡却伟大的父亲。

我的心总是在这一段文字有了很深的感触：近几年来，父亲和我都在东奔西走，家中光景是一日不如一日。他少年出外谋生，独立支持，做了许多大事。哪只老境却如此颓唐！他触目伤怀，自然情不能自己。情郁于中，自然要发之于外；家庭琐屑便往往触他之怒。他待我渐渐不同往日。但最近两年的不见，他终于忘却了我的不好，只是惦记着我，惦记着我的儿子。我来北后，他写了一封信给我，信中说：“我身体平安，惟有膀子痛得厉害，举箸提笔，诸多不便，大约大去之期不远矣。”我读到此处，在晶莹的泪光中，又看见那肥胖，青布棉袍黑布马褂的背影。唉，我不知何时能再与他相见！游子在外，父亲牵挂，文中的父亲一直就在惦记着他的儿子。正所谓：“有父爱尽不在语，惟有信中显真情。”

生病时父亲背我去医院；考试考砸时父亲的痛斥；遇到难题时父亲悉心的教导；气馁时父亲亲切的鼓励；送我上学时父亲那亲慰的目光；走上岔路时父亲及时的巴掌。父爱是需要细心观察和用真心感受才体会得到的，我们都被父亲深深地爱着。

父爱如山，往往深沉严格。我们一定要好好学习，长大成为国家栋梁之才，报答父母对我们如春雨般绵绵湿润的爱，这哺育着我们的爱。珍惜明日，努力学习，学会一身本领。我们是父母手中的雏鹰，为了明天更好的展翔而努力吧！

## 朱自清背影读后感篇八

读了《背影》这篇文章，让我体会到了浓浓的父爱。冬天的寒风，飒飒的刮着。在这孤立无助的季节，祖母又去世了。朱自清望着满院的狼藉，不住地落泪，父亲自己虽然很难受，仍然安慰朱自清：“事以至此，不必难过，”变卖家产后，得到的钱仅仅够还债，连祖母的丧事都要借钱办。在这祸不单行的日子，父亲虽忙，却还亲自送我去车站，为我买橘子，“他蹒跚地走到铁道边，慢慢地探身下去。”“他用两手攀着上面，两脚再向上缩，他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。”父亲明显的老了。

越是平常的人或事越具有令人震撼的力量。朱自清的文字似乎正具有这样的力量，它将我们带入一个极其平常的事件中，却让我们从中体会到了更深层次的东西。很多人看来，严厉的父爱在朱自清笔下却透着浓浓的暖意。

记得有一天放学时，下起了大雨。看着同学们一个一个被家长接走，我十分焦急，因为爸爸妈妈的工作很忙，几乎不可能来接我。雨下的这么大，一时半会儿不可能停，也没办法自己回家。正当我焦急地徘徊时，一个模糊的身影出现在我的视线里。啊！竟然是爸爸！他打着一把小的雨伞急匆匆地跑过来。那把雨伞无法把他肥胖的身体完全遮住，雨水把他的胳膊、后背全打湿了，裤脚在雨水里也溅满了泥巴。爸爸递过手里那把大的雨伞时，泪水已经浸满了我的眼眶。

是啊，父爱是平凡的。它与母爱一样，都能感化一切。读完了《背影》，看完了《背影》，更让我在心中感知到父爱的伟大、亲切。

## 朱自清背影读后感篇九

《背影》，在作者心里是爸爸。

“我与父亲已经不相见两年了，我最不能忘记的是他的背影。”在他的生活里，爸爸是伴着他走过的人。在车站，作者看到了他那个戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，次青布棉袄和胖胖的身材的爸爸。他看到爸爸努力的爬上月台，穿过铁道的身躯，眼睛里热泪滚烫。从这里我们感受到了他的感恩，也体会到了作者爸爸的辛苦。不论怎样也要给他的儿子买到橘子吃。

在这里，也让我明白了爸爸的辛苦。一件件衣服渐渐小了，镜子里的我在一天天长大，我在欣喜的同时却不曾留意爸爸的变化。我对他脸上渐渐出现的皱纹，日渐驼下去的背，还有那一身的. 疲惫都视而不见，只是一味的任性，我觉得真不应该。

## 朱自清背影读后感篇十

读完这篇小说，我久久无语，心底升起一股说不清道不明的’感受。

朱自清写的《背影》，文字颇长，约过了1300多个。早年的朱自清，家中困难，父亲没了工作，祖母也去世了，光景惨淡，只能外出谋路。()父亲到南京，而朱自清到北京念书。父亲放心不下自己心爱的儿子，特地到车站送他一程。正当朱自清要启程时，父亲去月台下的小摊买几个橘子。父亲蹒跚的脚步，走得异常艰难。自从这一次分别，他们父子俩再也没有相间。

这一幕幕，似乎很平常，但在朱自清的笔下，却是如此充满感情，牵动读者的心。我不由得，想起了我的父亲。

似乎我没有见过几次父亲的背影，出差的时候仅有几次。真正意义上，我们从来没有分开过。记忆中，父亲是很没有耐心的，很洒脱，有点逞强，有点爱面子。但他确实是个好父亲，对我们的不情愿总是柔声相劝，再不行，也凑合凑合便

罢了。他从不让我们忧心，对于烦心的事自己藏在心里，最多只是与母亲商量商量。记得几年前的上午，爸爸要去一个朋友家吃饭，想叫上我。我接连几天都上着兴趣班，好不容易有一天的懒觉可睡，当然不想早早爬起。但奈何父亲催得紧，也只好出发了。到那里，我只是将头埋在臂弯里，一声不吭，让人家丢了面子。现在回想起来，实在有些幼稚了。往事浮现在眼前，我却突然害怕起来。

第二天，在看到父亲一如既往的微笑，母亲一如既往的温柔，我才安心下来。杞人忧天只会自取苦恼，好好享受这一切才算是人生呐。