

2023年青草国的鹅读后感个字 青草湾读后感(汇总5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

青草国的鹅读后感个字篇一

高尔基说：“书籍是人类进步的阶梯”。最近，我看了一本书，叫做《绿草湾》。这本书是作家张起舟写的，我很喜欢。

这本书是写在童年生活中的。主要讲东方从小跟着奶奶长大，住在胡同里。他有一只芦苇鸡，每天陪他玩耍。东方还有四个小伙伴，彼此之间也很亲近。他们一起做了很多事情：摸鸡蛋、找毛茸茸的鸡蛋、喂鸡、吟诗、贴蝉、捉萤火虫、打蝗虫、找蝉皮、放鸭子……他们过得很幸福。村后有一片树林，叫青草湾。起初，他们不敢进入这青草湾，后来，他们走进了青草湾，这里发生了很多开心的事情。

东方的童年真是幸福啊！给我印象最深的是东方和他的小伙伴们摸鸡蛋的那一次。东方的芦苇鸡下的是红皮蛋，前几次都是靠蛋赢的。一碰到望月，望月就吃了一个鹅蛋，心里很是紧张。东方虽然最后输了，但当时的场面也是非常的开心。望月也和大家分享了他的大鹅蛋。

看着东方快乐的童年，让我想起了小时候第一次游泳的情景。记得在我八岁那年的暑假里，我和爸爸妈妈去海边游泳。来到海边，我就迫不及待地穿上了泳衣。然后，爸爸给我讲了很多游泳的知识，我就下海了。我走到水没过肚子的地方，趴在地上。我抱着游泳圈，身体像跷跷板一样扁平，漂浮在水面上。我很开心，第一次感受到游泳的滋味！我的手脚不

停摆动，游得很慢！渐渐地，我游得更快了。所以，我和父亲比赛。虽然打不过爸爸，但是我很开心！第一次游泳的情景一直在我脑海里。

童年是快乐的，童年是有趣的，童年是难忘的。

让我们一起珍惜这快乐的童年吧！

青草国的鹅读后感个字篇二

法国著名哲学家伏尔泰曾经说过：“当我第一遍读一本好书的时候，我仿佛觉得找到了一个朋友；当我再一次读这本书的时候，仿佛又和老朋友重逢。”与书为伴，就象跟许多高尚的人在一起。读到一本好书，是一次心灵的洗涤。

利用假期，我细细品读了张吉宙伯伯的《青草湾》。这本书主要内容是：少年东方家养了一只下蛋的老母鸡——芦花，这只芦花鸡在家里发挥着极其重要的作用。全家靠它下蛋、孵小鸡卖钱，贴补家用。一只芦花鸡，牵引而出的诗意童年；一汪青草湾，滋养而生的成长画卷。在《青草湾》里面，东方与家里养的下蛋的芦花老母鸡，相依为命，朝夕相处，感情深厚。老母鸡的一举一动，七灾八难，牵动着东方的每一根神经，牵动他的快乐，他的忧伤，他的追寻，他的梦想。由此发生了许多耐人寻味的故事，充分体现了人与动物之间的和谐，以及人性最美的底色。

因为之前作者张吉宙伯伯来到我们学校，跟我们聊他的想法，聊他的写作，我从心里佩服他。看了这本书，我特意查找作者的生平，因为我觉得只有亲身经历的才能写出这样生动、真实的故事。他不仅是一个极赋才华的作家，还是一个有文学原则的人，一个阅读推广专家，一个儿童文学阅读的“点灯人”。他以诗话的文字，纯美的故事，绘就了一幅幅成长的画卷。他从小在农村长大，村落，炊烟，鸡鸣，犬吠，田野，河流，乡间小路。这一切，无不构成记忆深处的美丽，

焕发出生命的光彩。

少年东方的童年干净、澄澈，慈爱的姥姥，亲密的伙伴，心爱的芦花鸡和静谧的青草湾，为他的成长着上了最纯美的底色。细细聆听，在老芦花咕咕的呼唤声中，在小芦花嚶嚶的喧闹声中，萦绕着的是一份逐渐远去的乡村风情，和一种温暖心灵的生命关怀。这段简单的童年故事，不仅关于一个少年，关于一只芦花鸡，更关于成长中那些看似轻盈的瞬间背后，隐藏着的深刻与美丽，苦难与诗意。

一只芦花鸡，牵引而出的诗意童年；一汪青草湾，滋养而生的成长画卷……。愿我们每个人的童年，都是那么的让人值得细细回忆。

青草国的鹅读后感个字篇三

假期快结束了，我来到了姐姐家。她很担心我这个“小流氓”的到来，因为小时候我经常在她的书房里“发疯”，让她很苦恼。在她千言万语的前提下，我终于拿到了“护照”。看着摆放整齐的书柜，我开始有些不知所措。突然，一本《草骨子》映入眼帘，我翻开微微发黄的书页。我被这本书迷住了，读得忘乎所以。

我觉得大水一家很幸福。每个人都有自己的性格特点。最值得一提的是水爸爸的自尊心。作为开篇的第一篇短篇——《温暖的家》，我觉得水爸爸是一个充满自尊心的老师。水妈妈让他学挖坑。有史以来最简单的事情。我不能像他一样。如果我在学习上像水爸爸一样，固执得像粪坑里的臭石头，不肯向别人请教。我觉得这是一件很尴尬的事情。我觉得我的学习成绩要提高还是很困难的。

对于身为哥哥的大水来说，最难说的就是他湿漉漉的床垫，但我很喜欢他的床垫。在《我的垫子》的故事中，作为哥哥的大水，在妹妹小雨和弟弟小舟面前，真的很丢人。如果是

我，我巴不得地上有个裂缝让我钻进去。然而，故事变了。大水、小舟、小鱼兄妹三人在床垫上找到了幸福，而大水的尿却成了“画颜料”，大水的“出类拔萃”自然在床垫上。“那幅画”，当然也成为了三兄妹谈天说地的资本，我想生活中也应该如此吧，有些事情看似很难谈，其实并不是那些事情让我不快乐的是他们自己，而是我如何看待和对待他们。我认为“生活是一面镜子，你对她微笑，她也会对你微笑；向她哭泣，她也会向你哭泣。”

时间过得很快，我恋恋不舍地离开了姐姐家。遗憾的是，我没能读完《青草白骨记》，但这短短的阅读却让我觉得自己与伟人有了完整的关系。谈话在我心里留下了不可磨灭的印象。

青草国的鹅读后感个字篇四

高尔基说过：“书是人类进步的阶梯。”最近，我读了一本书，叫《青草湾》。这本书是作家张启宙写的，我十分喜欢它。

这本书是写童年生活中。主要讲了东方从小跟姥姥长大，住在一条胡同里。他有一只芦花鸡，每天都陪着他玩耍。东方还有四个小伙伴，他们之间彼此十分要好。他们在一起做了好多事：碰鸡蛋、寻找毛蛋、喂小鸡、背诗、粘知了、捉萤火虫、大战蝗虫、找蝉皮、放鸭子……他们生活的十分快乐。在村子后面有一片树林，叫青草湾。一开始，他们不敢进这个青草湾，但后来，他们走进了青草湾，在那里发生了许多快乐的事情。

东方的童年可真快乐呀！令我印象最深的，就是那次东方和小伙伴碰蛋。东方家的芦花鸡生的是红皮鸡蛋，前几次碰鸡蛋他都赢了。当他和望月碰的时候，望月拿的是个鹅蛋，他很紧张。最后东方虽然输了，但那时的情景也很快乐。望月还把自己的大鹅蛋分给了大家吃。

看了东方快乐的童年，我想起了小时候第一次游泳。记得八岁那年暑假，我和爸爸妈妈去海水浴场游泳。来到海水浴场，我便迫不及待地换上泳装。接着，爸爸告诉了我许多关于游泳的知识，我便下海了。我走到水漫到我肚子的地方，便趴了下来了。

我抱住游泳圈，身体就像跷跷板一样平了起来，浮在水面上。我十分开心，第一次感受到游泳的滋味！我的手和脚不停地摆动着，慢慢地游了起来！渐渐地，我游得比较快了。于是，就和爸爸比赛。虽然我没能赢过爸爸，但我非常开心！那第一次游泳的情景时刻记在我的脑海里。

童年是快乐的，童年是有趣的，童年是难忘的。让我们珍惜这快乐的童年时光吧！

青草国的鹅读后感个字篇五

暑假里我看了一本书，叫《青草国的鹅》。

在《青草国的鹅》中写了一个草樱的孩子老被鹅疯狂追逐。似乎全世界的鹅看到她都要咬她，她被迫搬了家，安静了一阵后鹅又追来了，在她终于被鹅咬了一口后，她开始想吃青菜向往绿草地性格都变了，原来他是鹅国的公主被派往人间学习的，现在经过10年，鹅王后要把她召回来。可是她想念爸爸妈妈，她不愿意回到鹅的世界，他要继续做人鹅妈妈发现她内心痛苦，从前鹅妈妈也是这样在人间呆过10年，她回忆起自己当初内心的割裂，最终鹅妈妈设法让草樱回到人间。她毕竟是自己的孩子，鹅妈妈忘不了她，她也忘不了鹅妈妈。后来草樱跳天鹅舞大获成功，观众一时竟分不清，她是舞者还是真的天鹅，她在观众下看见了一双熟悉的眼睛，她的心猛烈颤动颤动起来，那是鹅妈妈的眼睛。

这是一部充满缤纷，想象力的童话故事及讲述着对爱、同情、善意等一切美好情感的信赖和向往对成长过程中的'欢乐与悲

伤、挫折与憧憬的感受与体悟。反映出作者对童话创作不断探索的热情，我们也要学习饿妈妈为他人着想，还有对后代的自由选择的尊重。等以后我长大了，生了孩子我也要做一个跟她一样的母亲。