

昆虫记读后感小学生(实用5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

昆虫记读后感小学生篇一

近日，我读完了《昆虫记》这本书，感触很深。

这本书的作者通过仔细观察，多次实验，细致描写了各种昆虫的生活习性、繁殖和捕食的方式，向读者展现了一个奇妙的昆虫世界。作者写得生动有趣，读者读得兴趣盎然。

整本书所写的昆虫都使我感到有趣之极。这都要归功于作者的仔细观察，细致描写。如：螳螂的大腿下面生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿后面，还生长着一些大牙，一共有三个。“为首的那条松毛虫一面探测，一面稍稍地挖一下泥土，似乎在测定土的性质”等，这些只有仔细观察才能写出来。光是仔细观察还不够，还要细致描写，读者才能看懂，又如“这小筒的外貌，有点像丝织品，白里略秀一点红，小筒的上面叠着一层层鳞片，就跟屋顶上的瓦片似的”等，这些细致描写，使整本书写得更加生动、具体，引人入胜。

作者写出这些都是因为他仔细观察，而我，则是一个不太会观察生活的人，因此，老师叫我写作文时候，我总想不到题材。不过有一次例外，一次去上课的路上，我发现了一队蚂蚁正在搬食物，经过观察我发现，蚂蚁是先把食物切成小块，然后顶在头上，搬回窝里，然后原路回，再搬。这次我虽然

仔细观察了，但这是对我感兴趣的事。现在我明白了：不能只对我们感兴趣的事仔细观察，应该对周围的'所有的事仔细观察，才能做到无处不文章。瞧，小小的昆虫也蕴含著大学问呢！

生活是写作的源泉，只有仔细观察周围的一切，才能了解世界的奇妙。

昆虫记读后感小学生篇二

一天，昆虫学家法布尔跨进了富丽堂皇的爱丽舍宫。法国国王要见见这位著名的昆虫学家，听说他非常痴迷于昆虫。

跟随在国王周围的官员们都穿着雍容华贵的燕尾服和带银扣子的皮靴，神态肃穆。

法布尔一时忘情，不但忘了这是皇宫，而且也忘了面前坐的是国王，竟用观察昆虫的'眼光来打量他们的服饰，想起了“鞘翅虫”说“啊呀！竟连颜色都像极了！是棕色的呀！”

昆虫记读后感小学生篇三

夏玮羚今天，我给大家推荐一本有趣的书，书名叫《昆虫记》。《昆虫记》是法国作家法布尔写的。他从小喜欢昆虫，书里面介绍了各种各样的.昆虫的生活和它们千奇百怪的兴趣爱好。书中把昆虫写得活灵活现，让人很容易了解到这些昆虫的外貌和特点。

法布尔描述了小甲虫为它的后代做出无私地奉献，为了后代操碎了心。还有被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会愉快的进食，只不过动作慢了。这是多么生动有趣的语言呀！

在法布尔的笔下，这些小昆虫显得多么可爱呀！我读了《昆虫

记》这本书，我知道法布尔从小喜欢昆虫，从《昆虫记》里可以学到这么多的昆虫知识，它是一本昆虫界的“百科全书”！

昆虫记读后感小学生篇四

暑假里，我读了《昆虫记》，非常好看。

我知道了战争狂——红蚂蚁会让黑蚂蚁服从自己；术专家——砂泥蜂有天生的手术本领；霸王镰刀手——螳螂也会把自己的对手全吃了；神秘的隐士——蝎子，毒针非常厉害。

其中，我最喜欢蔬菜大食客——菜粉蝶，主人公是雪白。他先吃掉自己的卵壳，卵壳吃完了，就开始吃卷心菜，雪白先生吐丝做脚垫，然后开始吃卷心菜。幼虫要经过五个阶段，才能变成菜粉蝶，变成菜粉蝶期间要躲开赤眼卵寄生蜂、小蚕蜂和黄静小蜂。

读了《昆虫记》让我更爱生活，更爱大自然。我长大也要成昆虫学家，让两只不一样的昆虫生出一只只不一样的'昆虫，写出一部新的《昆虫记》，还有可能得个诺贝尔呢！

昆虫记读后感小学生篇五

读了《昆虫记》使我增长了很多知识，例如：螳螂是一种十分凶的昆虫。然而，在它刚刚拥有了生命的初期时，也会牺牲在个头儿最小的蚂蚁的魔爪下。蚂蚁和蝉之间的'斗争，知道了蚂蚁是顽强的乞丐，蝉才是勤劳的生产者；螳螂善于运用心理战术，是一个真正的心理专家，但它却自食同类，凶残的很，蟋蟀是地道的哲学家，有高超的建筑技术。赤条蜂给卵留食物时，是把毛毛虫弄得不能动，失去知觉，而不是杀死毛毛虫，这样，就可以给食物“免费”保鲜。