

# 2023年培根随笔读后感(优质5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 培根随笔读后感篇一

“进步的阶梯，人生的镜子”

——题记。

培根，是英国哲学家、思想家、作家和科学家。培根是近代哲学史上首先提出经济论原则的哲学家，被罗素尊称为“给科学研究进行逻辑组织化的先驱”。他一生追求真理，被马克思称为“英国唯物主义和整个现代实验的始祖，并且他也是第一个提出知识就是力量的人”。

培根随笔在“论真理”曾说道：“人们宁愿追求谎言，也不去追求真理的原因，不仅由于探索真理是艰苦的，真理约束人的幻想，而且是由于谎言更能迎合人性中的恶习。”“其实，这只是人类的一种弱性。”论死亡“人们畏惧死亡，是因为死亡的神秘”，也正如培根所说：“伴随死亡而来的一切，甚至比死亡本身更可怕。”论逆境“人人也都处在过这种不顺利的环境中，因为相对我们或者各个层面的人来说，逆境也有助于激发我们的潜力。孟子说：“生于忧患，死与安乐”我们只有在逆境中，把压力变为动力，然后努力。”论家庭“所罗门曾告诫人们：“智慧之子使父亲欢乐，愚昧之子使母亲蒙羞。“父母对孩子不要太过于苛刻，应以对孩子的成长是否有利为标准。《培根随笔》中还有许多为人所赞赏的至理名言，真理犹如珍珠，它要在阳光的照耀下才变得明亮。真理不是那种红玉或钻石，需要借助摇曳不定的

烛光而焕发出五彩缤纷的色彩；复仇之心可以压倒死亡，爱情之心能够蔑视死亡，荣誉感可以使人献身死亡，哀痛之心可以使人奔赴死亡……而怯懦软弱却会使人在死亡尚未来到之前，心灵就先死亡了。还有许多至理名言，这里就不多做解释了。大部分的名言都能穿透事物的表层，引发人类的深思，并且让我们从中吸取到这些启示。

总而言之，《培根随笔》可以说是一部少有的“世界书”中的一部，这种书不是为一国而作，而是为万国而作；不是为一个时代而作，而是为一切时代而作。

## 培根随笔读后感篇二

不久前，经朋友推荐拜读了著名学者何新先生翻译的《培根人生论》，读完之后顿觉收益非浅。《培根人生论》兼有散文、论文和随笔的意义。它不仅文笔优美而且论述精辟。用其敏锐的洞察力把复杂的人生问题用散文的体裁写出来，一下让原本枯燥无味的人生理论变得栩栩如生起来，而且写得是如此生动有趣，这确是让我的精神为之一振。

在《培根人生论》优美且充满睿智的文字的感召下，我一口气通读了两遍，仍觉意犹未尽，便十分想将其推荐给更多的朋友，正谓之‘奇文共欣赏，疑义相与析。’但又不免犹豫，因为《培根人生论》这本书中也有些篇章存在着争议。如《论韬晦》、《论野心》等篇章中叙述的做人之道，实际上是典型的市侩哲学。《论帝王》、《论贵族》等篇幅中则旨在向君王介绍统治经验和权术。但毕竟小瑕难掩大瑜，《培根人生论》以一种优美与庄严的韵律，以超人智慧的论述，给人以深刻的启迪而广为读者所喜爱。因而，我认为《培根人生论》的确是值得一读的好书。

人的一生很多事情是不可能用确定论来准确描述的，但机遇确是成功的首要因素，就人生而言，一生中大的机遇可能十几年、几十年一遇。大的机遇是历史和社会造成的，因此要

想有所作为，一定要善于省时度势，看清发展的大趋势，有良好的洞察力去感知哪里有‘金矿’。还有一种机遇是社会造成的，我国生活在六七十年代的人就没有很好的机遇可以利用。机遇往往是突然地或不知不觉地出现的，有时甚至永远不为人所知、或只是在回首往事时才认识到过去的那件事是个机遇，庆幸抓住了它或者后悔失去了它。

善于抓住机遇的人应该具有以下基本素质：第一，要随时做好准备，不要机遇来的时候临时抱佛脚。不仅要尽可能的获取各种各样的广博的知识，还要尽可能锻炼出很强的创新能力。我们要取得成功，关键是要有创新能力，而不是光有读书能力。’如果时间已使事物腐败，而人却无智慧使之革新，那么其结局将只有毁灭’（《论革新》）。有些人非常刻苦，很爱学习，但是遇到新问题总是一筹莫展，这就是创新能力不足。第二，要从小事做起，认真地做好每一件事。道理很简单，机遇总是突然地、不知不觉地出现，有时你甚至一辈子也不知道哪个是机遇。第三，一旦出现机遇的时候，全力以赴，兢兢业业地抓住它。我国第一个乒乓球世界冠军容国团所说的‘人生能有几回搏！’就是很好的诠释。第四，要锻炼出敏锐的洞察力，善于在复杂的情况下发现机遇。许多学生念书时成绩很好，但后来，有的人成就很多，有的人却一事无成。关键在于面对新出现的复杂局面时，能否发现机遇。

## 培根随笔读后感篇三

《培根随笔》为英国17世纪著名思想家，政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所著。本书分为《论求知》、《论美》、《论善》、《论真理》、《论健康》、《论家庭》、《论友谊》等多篇随笔。在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将

被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

在这数十篇随笔中，给我印象最深的是《论美》。这是一篇关于“美”的经典之作，语言简洁，内涵深刻，充满哲理。“美”本身是个很广泛的话题，本文着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题。世界上没有一个人是十全十美的，所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才是永恒的美。美德重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。文中有这样一句话：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”形体是一个人的整体形象，体形、颜色指五官相貌，主要是脸部，是局部的。而行为之美，指举手投足的动作神态，是后天的，是内在美的折射表现，在三者中最高。如今，有些人只注重外表的美丽，而忽略了内在，他们虽然具有美貌，却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美，所以一个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的。

因此，把美的形貌与美的德行结合起来吧！只有这样，美才会绽放出真正的光辉。

## 培根随笔读后感篇四

“名著”之所以能称其为“名著”，是因为它具有不朽的品质。而《培根随笔》这本书就真正诠释了名著的含义。

《培根随笔》就像是一座绵延不断而又轮廓清晰的精神山峦，它是由一部部文化经典构筑而成的。其中，令我感触最深的便是《论真理》这篇文章。

“真理是什么？”犹太总督彼拉多曾向耶稣嘲讽地提出，想必许多人是无法回答这个看似简单而又复杂的问题的，我也为此困惑了很久。终于，我从这篇文章中找到了答

案——“真理赤裸如日光”！是啊！曾和许多人一样，认为真理十分深奥，只有伟大的人才能领悟。

但读过此篇，我知道了，只要努力地去实践、体验，就算再平凡的人也能体会到真理的真谛。富兰克林就是个很好的例子，他大胆的推测曾被一度认为是无稽之谈，但是他丝毫没有放弃，勇敢地进行著名的“风筝试验”，用行动否决了人们的冷嘲热讽，创造了又一项伟大发明。

但现实生活往往是残酷的。更为可怕的是，人们常常将谬论误认为是真理。在我看来，追求真理的道路很艰难，而真理本身又修正了人们的妄想，但是谬误恰恰迎合了某些人的恶劣天性，从而备受青睐。

我相信，无论人类社会多么无知，多么腐败，真理的力量必定取得最终的胜利。追求真理的美好，理解真理的本质，将是体现人之本性的最高境界！

## 培根随笔读后感篇五

每个人生来就是一张纯白的纸巾，干净得让人爱不释手，不忍心让它沾染上世俗的颜色。纸巾就像一个纯洁的孩子，你让他做什么就做什么，是个善良的人还是个虚伪虚荣的人取决于那染缸里究竟是什么颜色了。

看了培根写的《论虚荣》后，我不禁会想起我走过的20xx年人生。

幼儿园的时候，正是懵懂的时候，同学们都迫切的希望有一个属于自己的玩具，一个比其他同学好几倍的玩具，他们希望在其他同学面前耀武扬威一番。小学的时候，正是懂事的时候，同学们抛弃了玩具把视线转移到了名牌鞋、衣服等装饰物身上，他们希望获得其他同学的“敬佩”。初中的时候，正是成熟的时候，同学们抛弃了装饰物把目标瞄向了潮流身

上，他们希望在同龄人中显得自己是如此的与众不同。从其他同学的一阵阵羡慕的讨论声中，从其他同学的一片片簇拥中，赚足了眼球，收获了“成功”。

培根曾经说过“为虚荣而自夸者乃有识之士鄙薄的人物，庸人白痴赞美的对象，寄生食客崇拜的神祇，同时也是他自己谎言大话之奴隶。”多么准确而深刻的感悟啊！他把虚荣这个词的意思剖析得淋漓尽致。是啊！我们是有思想有感情的人，我们是独立的自由的，我们不应臣服于虚荣的裙摆之下，不能做它的奴隶从而被它掌控自己的人生。

虚荣是一块发霉的面包。在朴素的人看来，它带有霉臭味，表面具有色彩斑点，斑点会继续扩大，会蔓延至整个面包表皮；而在虚荣的人看来，它带有香气，是世界上不可多得的美味佳肴。朴素的人会想方设法的把新鲜面包保存的久一些，使其没有发霉的可能；虚荣的人宁愿它发霉长蘑菇也不愿意去补救或者舍弃。

我们的人生只有一次，仅此一次。在未来的无数个日日夜夜里，我们思索的不单单只是是如何与他人攀比，而是应该把对方当成促使自己进步的对手，向他人学习如何创造更多的价值，去挖掘属于自己的财富，然后去享受自己踏踏实实工作换回来的美好人生。远离虚荣，做最真实的自己吧！