

2023年朱自清冬天读后感 冬天朱自清原文及读后感(优质5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

朱自清冬天读后感篇一

这篇文章是我从我表姐的语文书上看到的。它的名字是《冬天》，作者是朱自清。朱自清原名朱自华，儿时住在扬州，他在那住了13年。长大以后他著有《背影》、《荷塘月色》、《欧游杂记》等脍炙人口的著作。晚年患有严重胃病，而且朱自清家境贫穷，但他坚决不吃美国资助日本的面粉。最后朱自清因病在北京去世。

那是一个冬日的下午，地上堆满了积雪，我非常开心，因为那是我第一次看见雪。地上一片白茫茫的，我赶紧奔下楼梯，迫不及待地扑进这银装素裹的世界。可是，刚一下楼梯，脚一滑，就“扑咚”地摔了一个“狗啃泥”。我疼得哇哇直叫，这时，哥哥看见我，赶紧跑过来，扶起我，对我说：“弟弟，你摔疼了吗？”他帮我拍了拍腿上的积雪。我们面对面，笑了。

还有一次，我急匆匆地给老师送作业，结果一不小心从楼梯上摔了下来。这时，一位大哥哥走过来，把我扶起来，然后就匆匆地走了。

啊！我明白了！亲情！友情！爱情！风雪无情人有情，只要这个人间充满爱，无论外面多么的冷，我们的心永远都是温暖的！

朱自清冬天读后感篇二

春暖花开时

乐观者则热爱冬天，因为他们知道冬天到了，春天还会远吗？一年之季在于春，春天是最富有活力的季节，想在秋季获得丰收，就要在春季里辛勤地耕耘，耕耘与收获是因果关系，天下真的没有掉馅饼的事，千万不能做那个守株待兔而被万人耻笑的人，我承认，每个人都曾想到过不劳而获，美美地想着坐以待“币”，可是现实用事实告诉你，义正辞严地告诉你：“不可能！”

现在有的孩子时兴流行攀比□iphone,触屏手机□mp5□游戏机.....轮番上阵，吸引着孩子们的眼球，轰炸着孩子们极低的心理防线，孩子们的无理要求压得家长们喘不过气。看见身边的同学一个个玩着触屏手机心里不是滋味，“无意”中和妈妈聊起，妈妈语重心肠的一番语让我羞愧不已，父母的辛勤工作换来的血汗钱而我们却肆意挥霍。我们是学生，拼的是成绩，拼的是未来，而现在.....《春》，仿佛是朱自清先生的淡淡叙说，叙说着春的艳，春的丽，春的与众不同，春的趣意蓬勃。不仅感受到动人，活力的情感，还悟出了许多做人、处事的道理。抬头望望窗外——寒风把树吹黄，心吹蓝，把大地熏得灰蒙蒙，把心静润的绿油油。

文档为doc格式

朱自清冬天读后感篇三

的文章，都是以叙事的抒情为主。我读过他的《背影》，《荷塘月色》和《桨声中的秦淮河》。这些散文都有同样的特点，素朴，慎密，语言洗简，文笔清丽，读完以后身临其境，回味无穷。

在《朱自清散文精选》中，有他三十五多篇散文，这本书中

第一篇散文就写了他最有名的一片的散文，《匆匆》。这篇散文写出朱自清面对“逃走如飞”的匆匆时光而产生的无奈，怅惘，比切还有对未来的追求和探索。

我最喜欢边读《匆匆》边思考它所表达的意思。在《匆匆》里一句话是这样的“但是，聪明的，你告诉我，为什么一去不复返呢？”这句话表面上是疑问句，但实际上却表达了作者对时光逝去而无法挽留的无奈和已逝去的深深遗憾这句话一直印在我的脑子里反复回味，总觉得有无穷无尽的含义包含在这句话中。

当我读到最后一段时，我又在细细的回味，原句是“你聪明的，告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？”这句话和前面的那句起到了呼应作用文末和文首的提问在文字上看是一样，但是在表达的感情上却不一样了，文首的提问是强调一种无奈和怅惘，而这句的提问是一份激情，是一声呐喊，我们要区分这两句，在读这两句话时语调是不一样的。

时间，它本身是看不见的，又摸不着的，可是在朱自清的笔下作者用丰富的想象力，将事件的形象描述出来，为我们捕捉了时光逝去的踪迹。他把时光比作针尖上的水滴，青烟等，表现出时光的无声无息。

在文章倒数第二段，作者又运用了拟人的手法，把无形的时光不做他朝夕相伴的朋友，这样可以表现时光的一往无前转瞬即逝的态势，还可以极其传神的表现出作者面对匆匆流逝的时光欲留不能，欲追不及的惋惜和怅然。

读完朱自清的散文，我突然明白时间是宝贵的，不要虚度光阴，一定要珍惜时间，尽力做好买一件事。

朱自清冬天读后感篇四

读朱自清的《冬天》有感《冬天》犹如一杯茶，只有细品才

能体会到其中的奥妙。初读《冬天》如同饮白开水，饮之无味弃之却可惜。再读《冬天》，如同饮着白糖水，加了点甜意，带着点温暖，让我有了食欲。有读《冬天》，如同品着绿茶，淡淡甜意与清香，在口中迷散，回荡。

在《冬天》里，朱老以绵密的笔触，描写了儿时寒冷的冬天里和父亲围坐在屋里吃白水煮豆腐，和叶圣陶冬夜泛舟西湖，以及在寒冷的台州与妻子和睦相处的情景。给我们生动地展示了父子之情，朋友之谊，妻子之爱，于寒冷的冬天里一次又一次地撞击着你的心灵，让你感受着暖如春的人情。曾几何时，坐在爸爸的肩上，用小手拨弄着爸爸的头发，摆出一个个造型；又或是趴在爸爸的背上感受着背的温暖。这只是儿时仅存的一点记忆，除此之外，父亲对我的爱显得如此模糊。

读完朱老《冬天》父亲为孩子们夹豆腐的情景，我的爸爸又再次浮现在我的眼前。“晨兴理荒秽，带月荷锄归。”父亲将他的精力挥洒在那无言的土地之中，早出晚归。但他从未忘记带上我，“有父亲在的地方，就有我”。黑暗中，那个穿着大人外套好像穿着戏服的小女孩，踉踉跄跄跟在父亲后面的是我；书桌旁那个握着我的小手一遍又一遍地在纸上写字的，是父亲；饭桌旁，那个坐在父亲腿上，细心听父亲教我使筷子的是我。我如一颗幼嫩的苗儿，在父爱的光芒下茁壮成长。

感谢《冬天》让我在萧索的冬天品味着温暖的父爱。第一次踏入幼儿园时，我便与父母有了短暂的分离，如同雏鹰发面临飞翔。我静静地坐在教室的一旁听着新同学的嬉闹，觉得很奇妙。于是我也加入其中，分享着相互的小秘密。寒冷的冬夜，当我为不见的自行车而伤心难过的时候，是朋友在陪伴我寻找；马路上，当我被撞躺在地上时，是朋友从围观的人群挤进来，送我去医院；当我考试考砸而难过时，是朋友默默送上手帕。朋友是我倾诉的对象，朋友是我分享秘密的对象。古代一些文人骚客聚集在一起，他们或吟诗作赋，或谈古论今，志同道合让他们成为朋友。朱自清年轻时和叶圣陶冬夜

泛舟西湖的场景令我羡慕，夜半时分，约上朋友，在月光下听着船夫讲传奇的故事。我想就是江风再凉，也不会感到冷吧！”春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”我们能感受到夫妻间至死不渝的爱情，然而这过于表达，没有细品的意韵。而朱老却把爱妻之情表达得朴素而又感人，如淡淡的绿茶，品完后仍有余香。每天在上学习的路上，总能看见这样一个场景。身有残疾的老人坐在轮椅里，身后是推着他的老伴。两人一路默默无语。推着车的老婆婆似乎走路也不方便，每走一步都要费力地动着双脚。一次又一次，一天又一天往返于家与广场。或许老公公想着日出，或许老公公陪着老婆婆做康复训练，又或是…两人的衣着朴素，却给萧条的冬天增添了一道风景，使人觉得暖意浓浓。一袭寒风，吹彻心骨；一夜冰封，万里皑皑。

三读《冬天》让我收获温暖。

朱自清冬天读后感篇五

第一次读朱自清先生的散文《冬天》便被文中的情感感动着，这篇写于30年代的散文淡淡的却又充满温暖与诗意，朱自清先生是少数几个文笔细腻得能与女性媲美的男作家。文品如人品，朱先生的文风就如同他的为人，他的散文贴近生活、富涵感情，却又不瘟不火、清新自然。我们读他的文章毫不费力，看似简单，但其中的情感却需要仔细体会、品位，这样的文章需要我们用心灵去解读。

提起冬天，人们自然会想到冬天的寒冷，会想起皑皑白雪和凛冽的寒风，朱先生不愧是写情的高手，他笔下的冬天，不是冷风飏飏、白雪漫漫的冬天，而是可以一家围在热腾腾的炉子边享受着白水豆腐，几个人在西湖上泛舟赏月，可以微笑的冬天，这样的冬天其实寄托了春天般的情，如温暖的春天，一种人间温情充盈其间。“说起冬天，忽然想到豆腐……”每读一次，都有新的感受。今天，当我再次朗读的时候，朱自清文中那朴素而温馨的情感气息扑面而来，也洋溢在我心间，感染着每一位第

一次读到这篇文章的人。“无论怎么冷，大风大雪，想到这些，我心上总是温暖的。”读完这最后一句，我仿佛都忘记了自己的存在，而沉浸在了朱自清所营造的爱的氛围里……在这篇散文中，作者选取了互不相干的三个场景：父亲为孩子夹豆腐，冬夜与朋友泛舟西湖，一家人在台州过冬。三个场景，都是白描式的简单勾勒，寥寥几笔，意味全出。犹如三副淡淡的水墨画，没有浓墨重彩，却散发着淡淡清香，沁人心脾。

《冬天》在这里不只是为了单纯写冬天，我觉得朱自清写冬天是为了写出对过去往事的怀念，对友情亲情的怀念。而这些体现友情、亲情的事都发生在冬天。这篇文章所写的都是生活中非常平淡的小事，而且溶注的感情也不是什么惊天动地生离死别之类的，而是一种非常平凡而朴素的情感，但这种情感在严冬的衬托下，特别温暖、温馨。我们不妨关注朱先生散文中的细节！吃豆腐，“眼巴巴地望着那锅”是细节；划船，“我们都不大说话，只有均匀的桨声。我渐渐地快睡着了”是细节；还有p君“喂”了一下，才抬起眼皮，看见他在微笑。也是细节；打动人的总是细节！还有“并排地挨着她们母子三个；三张脸都带着天真微笑的向着我”，这是细节……细节描写是这篇散文动人心扉的原因之一。

“外边虽老是冬天，家里却老是春天”。这句话深切反应了先生的感情。也难怪家人们站在家里对他亲切地微笑的那幕短短的画面他会一直不忘，还有妻子在漫天风雪里自在的样子——即使自己的妻子已死了四年。“无论怎么冷，大风大雪，想到这些，我心上总是温暖的”。我想这就是先生的感受吧。冬情如春。冬情如春。

朱自清先生的散文很美，真的很美，一如你的名字。有人说它们“清丽”，有人说它们“清秀”，也有人说它们“清幽”，可都离不开一个“清”字，朱自清的“清”。炎炎夏日，我乐意坐在安静的书吧里，吮着冷饮，和着优美的古典乐，轻声细读你的文字，细细品位着字里行间的韵味，细细地读你，读一个洒脱的你，淡泊的你。

读你,真是一种享受!