

最新蝴蝶故事读后感(模板5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

蝴蝶故事读后感篇一

1805年4月2日，在丹麦欧登塞镇一所狭窄破旧的房子里，一个鞋匠喜欢在家里增加男人。这时，安徒生的悲剧命运才刚刚开始。九岁那年，父亲为了得到一笔钱补贴家用，毅然代替一个有钱的年轻人服兵役，去部队当兵两年，病倒后回到家乡，不久就去世了。那一年，安徒生只有11岁。从此，安徒生开始了他的童工生涯，去了一家织布厂，一家卷烟厂，做了一名画家的贴身男仆，并被送到一所慈善学校，直到后来。后来，他的母亲再婚了，他在一个没有继父照顾的环境中艰难地生活着。

正是这种艰苦的条件造就了举世闻名的童话大师。103010年的故事就像安徒生的一生一样酸、甜、苦、辣、咸。

酸溜溜的意思是《安徒生童话》年母亲想尽办法救儿子免于死，但孩子最终没有活下来，让人伤心。《安徒生童话》失去孩子的是母亲的悲痛和无助，但一想到其他活着的亲人还需要照顾自己，她就化悲痛为力量，决心坚强地生活，让人感到一丝安慰。

甜蜜是《安徒生童话》中美人鱼公主真挚的爱。美人鱼为王子付出了一切，但王子误以为是邻国的公主救了他一命，决定娶她为妻。美人鱼跳进海里，变成了海面上的泡沫，从而成全了这对夫妻。反派和他至死不渝的爱情深深打动了我。

苦涩，《安徒生童话》里的小女孩饥寒交迫地走在街上卖火柴，点着一根又一根火柴：她冷的时候要暖炉，饿的时候要香喷喷的烤鸭。现实中，她看到了一棵没有幸福的美丽圣诞树，她想在生活中毫无感情地投入奶奶的怀抱。以至于第二天早上在街角冻死的时候，“嘴角还挂着笑容”。

安徒生，一个不朽的名字，用他40年的艰苦生活和辛勤劳动，创造了一个“童话王国”，开创了童话创作的新时代，成为世界上独一无二的“童话”！

文档为doc格式

蝴蝶故事读后感篇二

每一只蝴蝶都有属于自己的故事。如果你只知道蝴蝶的幼虫期异常丑陋，却不了解属于它们的故事，那么请跟着我，一起在《蝴蝶故事》中寻找属于它们的答案吧！

在这么多的蝴蝶中，我最喜欢枯叶蛱蝶，它是一位天生的“伪装大师”。它把自己伪装成枯叶，使人不易察觉。尽管它们在自然界中很常见，但是如果在不知道它们生活习性的前提下，是非常难以发现，可想而知它们的伪装是非常成功。枯叶蛱蝶的卵呈绿色球形，并有多道纵脊。而幼虫身上会长出许多带刺毛的肉棘，头上也有两个带刺的长角，经过两个多月后蜕皮变成蛹，等它成熟后，新一代的枯叶蛱蝶就会羽化出来。

其实每一只蝴蝶都是从一颗受精卵开始的，在它的一生中，要经历不能飞，样子“丑陋”的幼虫期，还要经过多次的蜕皮成长，再变为一个完全不一样的不吃不喝的蝶蛹，并经历长短不一的蛹期，最后才能羽化成美丽的蝴蝶。这当中的经历可谓是九死一生。在幼虫期，不能飞并不是最大的问题。最大的问题是很容易被天敌捕食或寄生。

各种各样的蝴蝶，它们的一生就像人的一生。每个人的一生都不可能一帆风顺，而是要经历各种困难和挫折。你闯过的每一个难关，都会距离成功又进了一步。而蝴蝶的幼虫期就是它们一生中的一个难关，闯过了就离羽化成蝶又近了一步。但是，人和蝴蝶不同的事：人失败了可以从头再来，若是蝴蝶失败了，没有机会可以让它重新开始。因此，尽管我们都知道蝴蝶的成长需经历九死一生，但我们都没有真正了解蝴蝶的一生，一路上的艰险只有自身经历了才会懂。

每一只蝴蝶都是奇特的，独一无二的，就如世界上没有两片完全相同的树叶。它们都会有属于自己的一生，想要了解，唯有自己去探索。

蝴蝶故事读后感篇三

看着书名,我就想到,这本书不就是写毛毛虫怎变蝴蝶的吗?然而,我错了。

当我打开第一页的时候,我便看到了很多人物。故事的主人公叫毛毛虫,还有许多千奇百怪、五花八门的名字:狗子、石头、丫丫、熊、黑豆.....

故事内容是这样的:毛毛虫是一个城里的小学生。一次,在学校犯了错不敢回家。便跑到了乡下哥哥-狗子家。哥哥把她藏在了自家瓜棚里,不敢让爸爸妈妈。晚上,毛毛虫一害怕就尿了裤子。早上,她就告诉了狗子。狗子认识的朋友里有一个小姑娘叫丫丫。丫丫说了一个谎言告诉妈妈,让毛毛虫住进了她们家。还给她取了一个新名字-虫毛毛。

虫毛毛和丫丫吃住在一起。在乡下,小朋友们是多的快乐自由。她还观察了一些小虫子,对它们有了了解(举个例子更好)。

书看完了,可有趣的故事还是深深地吸引着我。

蝴蝶故事读后感篇四

每一只蝴蝶都有属于自己的故事。如果你只知道蝴蝶的幼虫期异常丑陋，却不了解属于它们的故事，那么请跟着我，一起在《蝴蝶故事》中寻找属于它们的答案吧！

在这么多的蝴蝶中，我最喜欢枯叶蛱蝶，它是一位天生的“伪装大师”。它把自己伪装成枯叶，使人不易察觉。尽管它们在自然界中很常见，但是如果在不知道它们生活习性的前提下，是非常难以发现，可想而知它们的伪装是非常成功。枯叶蛱蝶的卵呈绿色球形，并有多道纵脊。而幼虫身上会长出许多带刺毛的肉棘，头上也有两个带刺的长角，经过两个多月后蜕皮变成蛹，等它成熟后，新一代的枯叶蛱蝶就会羽化出来。

其实每一只蝴蝶都是从一个受精卵开始的，在它的一生中，要经历不能飞，样子“丑陋”的幼虫期，还要经过多次的蜕皮成长，再变为一个完全不一样的不吃不喝的蝶蛹，并经历长短不一的蛹期，最后才能羽化成美丽的蝴蝶。这当中的经历可谓是九死一生。在幼虫期，不能飞并不是最大的问题。最大的问题是很容易被天敌捕食或寄生。

各种各样的蝴蝶，它们的一生就像人的一生。每个人的一生都不可能一帆风顺，而是要经历各种困难和挫折。你闯过的每一个难关，都会距离成功又进了一步。而蝴蝶的幼虫期就是它们一生中的一个难关，闯过了就离羽化成蝶又近了一步。但是，人和蝴蝶不同的事：人失败了可以从头再来，若是蝴蝶失败了，没有机会可以让它重新开始。因此，尽管我们都知道蝴蝶的成长需经历九死一生，但我们都没有真正了解蝴蝶的一生，一路上的艰险只有自身经历了才会懂。

每一只蝴蝶都是奇特的，独一无二的，就如世界上没有两片完全相同的树叶。它们都会有属于自己的一生，想要了解，唯有自己去探索。

蝴蝶故事读后感篇五

从前有一个商人，非常有钱，他的银元可以用来铺满一整条街，而且多余的还可以用来铺一条小巷。不过他没有这样作：他有别的方法使用他的钱，他拿出一个毫子，必定要赚回一些钱。他就是这样一个人后来他死了。

他的儿子现在继承了全部的钱财；他生活得很愉快；他每晚去参加化装跳舞会，用纸币做风筝，用金币而不用石片在海边玩着打水漂的游戏。这样，钱就很容易花光了；他的钱就真的这样花光了。最后他只剩下四个毫子，此外还有一双便鞋和一件旧睡衣。他的朋友们现在再也不愿意跟他来往了，因为他再也不能跟他们一道逛街。不过这些朋友中有一位心地很好的人，送给他一只箱子，说：把你的东西收拾进去吧！意思是很好的，但是他并没有什么东西可以收拾进去，因此他就自己坐进箱子里去。

这是一只很滑稽的箱子。一个人只须把它的锁按一下，这箱子就可以飞起来。它真的飞起来了。嘘箱子带着他从烟囱里飞出去了，高高地飞到云层里，越飞越远。箱子底发出响声，他非常害怕，怕它裂成碎片，因为这样一来，他的筋斗可就翻得不简单了！愿上帝保佑！他居然飞到土耳其人住的国度里去了。他把箱子藏在树林里的枯叶子下面，然后就走进城里来。这倒不太困难，因为土耳其人穿着跟他一样的衣服：一双拖鞋和一件睡衣。他碰到一个牵着孩子的奶妈。

喂，您土耳其的奶妈，他说，城边的那座宫殿的窗子开得那么高，究竟是怎么一回事啊？

那是国王的女儿居住的地方呀！她说。有人曾经作过预言，说她将要因为一个爱人而变得非常不幸，因此谁也不能去看她，除非国王和王后也在场。

谢谢您！商人的儿子说。他回到树林里来，坐进箱子，飞到屋

顶上，偷偷地从窗口爬进公主的房间。

公主正躺在沙发上睡觉。她是那么美丽，商人的儿子忍不住吻了她一下。于是她醒来了，大吃一惊。不过他说他是土耳其人的神，现在是从空中飞来看她的。这话她听来很舒服。

这样，他们就挨在一起坐着。他讲了一些关于她的眼睛的故事。他告诉她说：这是一对最美丽的、乌黑的湖，思想像人鱼一样在里面游来游去。于是他又讲了一些关于她的前额的故事。他说它像一座雪山，上面有最华丽的大厅和图画。他又讲了一些关于鸛鸟的故事：它们送来可爱的婴儿。（注：鸛鸟是一种长腿的候鸟。它经常在屋顶上做窠。像燕子一样，它到冬天就飞走了，据说是飞到埃及去过冬。丹麦人非常喜欢这种鸟。根据它们的民间传说，小孩是鸛鸟从埃及送到世界来的。）是的，这都是些好听的故事！于是他向公主求婚。她马上就答应了。

不过你在星期六一定要到这儿来，她说。那时国王和王后将会来和我一起吃茶！我能跟一位土耳其人的神结婚，他们一定会感到骄傲。不过，请注意，你得准备一个好听的故事，因为我的父母都是喜欢听故事的。我的母亲喜欢听有教育意义和特殊的故事，但是我的父亲则喜欢听愉快的、逗人发笑的故事！

对，我将不带什么订婚的礼物，而带一个故事来，他说。这样他们就分手了。但是公主送给他一把剑，上面镶着金币，而这对他特别有用处。

他飞走了，买了一件新的睡衣。于是他坐在树林里，想编出一个故事。这故事得在星期六编好，而这却不是一件容易的事儿啦。

他总算把故事编好了，这已经是星期六。

国王、王后和全体大臣们都到公主的地方来吃茶。他受到非常客气的招待。

请您讲一个故事好吗?王后说，讲一个高深而富有教育意义的故事。

是的，讲一个使我们发笑的故事!国王说。

当然的，他说。于是他就开始讲起故事来。现在请你好好地听吧：

从前有一捆柴火，这些柴火对自己的高贵出身特别感到骄傲。它们的始祖，那就是说一株大枞树，原是树林里一株又大又老的树。这些柴火每一根就是它身上的一块碎片。这捆柴火现在躺在打火匣和老铁罐中间的一个架子上。它们谈起自己年轻时代的那些日子来。

是的，它们说，当我们在绿枝上的时候，那才真算是在绿枝上啦!每天早上和晚间我们总有珍珠茶喝这是露珠。太阳只要一出来，我们整天就有太阳光照着，所有的小鸟都来讲故事给我们听。我们可以看得很清楚，我们是非常富有的，因为一般的宽叶树只是在夏天才有衣服穿，而我们家里的人在冬天和夏天都有办法穿上绿衣服。不过，伐木人一来，就要发生一次大的变革：我们的家庭就要破裂。我们的家长成了一条漂亮的船上的主桅这条船只要它愿意，可以走遍世界。别的枝子就到别的地方去了。而我们的工作却只是一些为平凡的人点火。因此我们这些出自名门的人就到厨房里来了。

我的命运可不同，站在柴火旁边的老铁罐说。我一出生到这世界上来，就受到了不少的摩擦和煎熬!我做的是一件实际工作严格地讲，是这屋子里的第一件工作。我唯一的快乐是在饭后干干净净地，整整齐齐地，躺在架子上，同我的朋友们扯些有道理的闲天。除了那个水罐偶尔到院子里去一下以外，我们老是待在家里的。我们唯一的新闻贩子是那位到市场去

买菜的篮子。他常常像煞有介事地报告一些关于政治和老百姓的消息。是的，前天有一个老罐子吓了一跳，跌下来打得粉碎。我可以告诉你，他可是一位喜欢乱讲话的人啦！

这是一个很美丽的开端！所有的盘子一起说。这的确是我所喜欢的故事！

是的，我就在那儿一个安静的家庭里度过我的童年。家具都擦得很亮，地板洗得很干净，窗帘每半月换一次。

你讲故事的方式真有趣！鸡毛帚说。人们一听就知道，这是一个女人在讲故事。整个故事中充满了一种清洁的味道。

是的，人们可以感觉到这一点水罐子说。她一时高兴，就跳了一下，把水洒了一地板。

罐子继续讲故事。故事的结尾跟开头一样好。

所有的盘子都快乐得闹起来。鸡毛帚从一个沙洞里带来一根绿芹菜，把它当做一个花冠戴在罐子头上。他知道这会使别人讨厌。我今天为她戴上花冠，他想，她明天也就会为我戴上花冠的。

现在我要跳舞了，火钳说，于是就跳起来。天啦！这婆娘居然也能翘起一只腿来！墙角里的那个旧椅套子也裂开来看它跳舞。我也能戴上花冠吗？火钳说。果然不错，她得到了一个花冠。

这是一群乌合之众！柴火想。

现在茶壶开始唱起歌来。但是她说她伤了风，除非她在沸腾，否则就不能唱。但这不过是装模作样罢了：她除非在主人面前，站在桌子上，她是不愿意唱的。

老鹅毛笔坐在桌子边女佣人常常用它来写字：这支笔并没有

什么了不起的地方，他只是常被深插在墨水瓶之中，但他对于这点却感到非常骄傲。如果茶壶不愿意唱，他说，那么就她的吧！外边挂着的笼子里有一只夜莺他唱得蛮好，他没有受过任何教育，不过我们今晚可以不提这件事情。

我有点烦恼，菜篮说。谁也想象不到我内心里是多么烦恼！这能算得上是晚上的消遣吗？把我们这个家整顿整顿一下岂不是更好吗？请大家各归原位，让我来布置整个的游戏吧。这样，事情才会改变！

是的，我们来闹一下吧！大家齐声说。

正在这时候，门开了。女佣人走进来了，大家都静静地站着不动，谁也不敢说半句话。不过在他们当中，没有哪一只壶不是满以为自己有一套办法，自己是多么高贵。只要我愿意，每一位都是这样想，这一晚可以变得很愉快！

女佣人拿起柴火，点起一把火。天啦！火烧得多么响！多么亮啊！

现在每个人都可以看到，他们想，我们是头等人物。我们照得多么亮！我们的光是多么大啊！于是他们就都烧完了。

这是一个出色的故事！王后说。我觉得自己好像就在厨房里，跟柴火在一道。是的，我们可以把女儿嫁给你了。

是的，当然！国王说，你在星期一就跟我们的女儿结婚吧。

他们用你来称呼他，因为他现在是属于他们一家的了。（注：按照外国人的习惯，对于亲近的人用你而不是用您来称呼。）

举行婚礼的日子已经确定了。在结婚的头天晚上，全城都大放光明。饼干和点心都随便在街上散发给群众。小孩子用脚尖站着，高声喊万岁！同时用手指吹起口哨来。真是非常热闹。

是的，我也应该让大家快乐一下才对！商人的儿子想。因此他买了些焰火和炮竹，以及种种可以想象得到的鞭炮。他把这些东西装进箱子里，于是向空中飞去。

啪！放得多好！放得多响啊！

所有的土耳其人一听见就跳起来，弄得他们的拖鞋都飞到耳朵旁边去了。他们从来没有看见过这样的火球。他们现在知道了，要跟公主结婚的人就是土耳其的神。

商人的儿子坐着飞箱又落到森林里去，他马上想，我现在要到城里去一趟，看看这究竟产生了什么效果。他有这样一个愿望，当然也是很自然的。

嗨，老百姓讲的话才多哩！他所问到的每一个人都有自己的一套故事。不过大家都觉得那是很美的。

我亲眼看到那位土耳其的神，一个说：他的眼睛像一对发光的星星，他的胡须像起泡沫的水！

他穿着一件火外套飞行，另外一个说：许多最美丽的天使藏在他的衣褶里向外窥望。

是的，他所听到的都是最美妙的传说。在第二天他就要结婚了。

他现在回到森林里来，想坐进他的箱子里去。不过箱子到哪儿去了呢？箱子被烧掉了。焰火的一颗火星落下来，点起了一把火。箱子已经化成灰烬了。他再也飞不起来了。也没有办法到他的新娘子那儿去。

她在屋顶上等待了一整天。她现在还在那儿等待着哩。而他呢，他在这个茫茫的世界里跑来跑去讲儿童故事；不过这些故事再也不像他所讲的那个柴火的故事一样有趣。