

# 最新莫泊桑拜师读后感(优秀5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 莫泊桑拜师读后感篇一

我读了一篇文章，名字叫做《莫泊桑拜师》。这篇文章给了我很大的启示。

文章讲了，莫泊桑是19世纪法国著名作家，他写出了很多精彩的作品。莫泊桑从小酷爱写作，他总是感觉自己的文章很平淡，特意拜福楼拜为师。福楼拜让他记录自己家门前来来往往的车辆情况。可是，一连几天莫泊桑一无所获。福楼拜告诉莫泊桑要用心观察事物的变化，比如：马是怎么走的，赶车人是如何吆喝的。莫泊桑记住了福楼拜的话，每天全神贯注地进行观察，果然获得了丰富的材料，写出了许多好文章。福楼拜还告诉莫泊桑，仅有观察是不够的，还要发现别人没有发现和没有写过的特点。需要时时刻刻用眼睛去发现和捕捉生活中的素材，记录下来。莫泊桑牢记在心，终于写出了很多举世闻名的著作。

我想起了自己写的文章也总是缺少特色，现在我明白了：写作不光要靠平时的阅读、积累与勤奋练习，更重要的是在于写作时要认真选材。我要学习莫泊桑那种勤奋刻苦，虚心学习的精神。还要培养自己认真观察的好习惯，不断积累素材，用心揣摩，努力写好每篇文章。相信经过坚持不懈的努力，我的作文肯定会“百尺竿头，更进一步。”做任何事情，想成功，既要掌握正确的方法，还要持之以恒，有克服困难的决心。想写好文章，更是如此。我也十分敬佩福楼拜，他能够不厌其烦地为莫泊桑讲解写作方法，使他获得了成功。

我把文章里的一句话，记做鞭策自己写作的'格言：“青年人贵在坚持，才气是在坚持写作中练出来的。”

## 莫泊桑拜师读后感篇二

莫泊桑是19世纪著名的法国作家。他一生都在不知疲倦地写许多经典作品。今天，我读了一个关于莫泊桑年轻时学习写作的故事——《莫泊桑拜师》。

《莫泊桑拜师》一文主要讲述了莫泊桑通过拜师学艺、不懈努力成为世界著名伟大作家的故事。其中两点给我留下了深刻的印象。

“写作要肯吃苦，勤练习。这是法国作家福楼拜对莫泊桑的教导。是的，自古以来，哪位伟人不是经过刻苦的努力，“苦读十年寒窗”才成功？又有一次成功属于那些懒惰的人？居里夫人的生活条件很差，但她仍在努力工作，终于从沥青渣中提取了镭；女作家张海迪，虽然残疾，但她仍然努力学习，为我们创作，翻译了许多好作品。俗话说：“好记性不如烂笔头”学习考勤奋，如果你拒绝多练习，多写作，又怎能充分吸收学到的知识呢？如果我们只是完成自己的义务，就不再吃苦，那么知识就不会得到有效的巩固。学习就像逆水行舟，不进则退。如果你拒绝努力，你就不能在考试中发挥好作用。相反，如果你平时努力工作，在考试中不慌张，有信心，自然能取得好成绩。

“年轻人坚持才华是坚持写作的结果。这句话告诉我们：无论你做什么，你都应该坚持下去，因为这是成功的唯一途径。在我看来，学习不仅要勤奋，还要坚持，不要“三天打鱼，两天晒网”说到这里，我想到了自己。我有野心，每天做10到计算问题，前两天可以坚持，但随着时间的推移，我没有耐心，做问题的次数越来越少，变成两天一个，三天一个。最后，连笔都懒得动了。读完这篇文章，我决心向莫泊桑学习，坚持不懈，我的计算成绩一定会“百尺竿头，更进一

步”。

《莫泊桑拜师》这篇文章感动了我，激励了我前进。今后，我将以莫泊桑为榜样，敢于攀登，在学习的道路上勇往直前。

## 莫泊桑拜师读后感篇三

我被短篇小说之王——莫泊桑的故事吸引住了。

初学写作的莫泊桑总是写不好文章，他的老师福楼拜就让莫泊桑观察门口的马车。当莫泊桑一无所获时，福楼拜为其指点迷津，于是莫泊桑更加仔细观察，用心揣摩，并积累了许多素材，终于写出了不少享誉世界的名誉。

我完了这篇文章之后，心潮起伏。我想呀，平常的我总是埋怨没有题材写，可莫泊桑居然从一辆辆马车中发现那么多。他看出富丽堂皇的马车与装饰简陋的马车的区别，他发现了烈日炎炎下和狂风暴雨中马车的不同；他观察到赶车主人的表情变化，可谓火眼金睛的“孙悟空”。可我呢，世界天天在变化，社会天天在发展，新人新事新科技层出不穷，我居然什么也没发现。

我想呀，平时的我总是写一些老掉牙的东西，而莫泊桑却能在一颗绿树上有许多新发现，真佩服他那惊人的观察力。世界上没有两片完全相同的树叶，可我只能大概地描述；天下没有两株相同的稻草，可我却只能粗略地观察。

我继续想呀，想呀，难道莫泊桑有特异功能吗？不！苹果从树上落下司空见惯，但为什么牛顿悟出了“万有引力”？记得有人说过：“土地需要辛勤耕耘，知识需要反复探索。”

观察好比是人的“三只眼睛”，以后我也要装上它。用第三只眼睛看世界，成为文学大海中的“孙悟空”。

## 莫泊桑拜师读后感篇四

莫泊桑是19世纪法国著名作家，他一生写了近300篇短篇小说和6部长篇小说，他为何能写出如此出色的文章呢？今天，我们学习了《莫泊桑拜师》一文，终于知道了其中的原因。我对这篇课文感触很深。莫泊桑的作品之所以写得这么好，这和他虚心求教，肯吃苦，有着分不开的关系。

“写作就要吃苦，勤练习。”这是莫泊桑第一次拜师，老师福楼拜说的一句话。这句话告诉莫泊桑，学习写作的每一步要做到“肯吃苦，勤练习”。是啊，无论做任何事情都要肯吃苦，勤练习，就从我“练习”写字谈吧。

平时，我的字迹比较工整，那可不是天生就写得这么漂亮，那可费了一番心血呀。记得小时候，我写的字别人都不认识，后来，爸爸给我买了许多字帖，每天坚持写5张，经过长期的努力，我的字越来越工整、漂亮。

学习这一课，我明白了有一个深刻的道理：“无论做什么事，都要持之以恒，不能半途而废。”

“对你所要写的东西，光仔细观查还不够，还要能发现别人没有发现和没有写过的特点。”这句话在我心中深深地记住了。这句话来自《莫泊桑拜师》中福楼拜对莫泊桑的知道。那篇课文主要讲述了从小酷爱写作的莫泊桑为了能写出好作文，拜福楼拜为师，福楼拜认真教导莫泊桑，莫泊桑发奋图强，成为“短篇小说之王”的故事。

读了这篇文章后，我明白了有一个道理：在任何方面碰到难题时，应该向高人虚心学习，学完后更要多做练习，在那方面就能取得成功。

这个道理让我回想起小时候的一件事：在一、二年级暑假期

间，我在乡下学骑小自行车，一开始是骑四轱辘的小车，但我还是非常害怕，感觉会从车上摔下来，但我去问妈妈有什么技巧，她说，一定要保持平衡。之后我抓紧联系。一个月后，骑”三轮车“可，虽然有时会摔跤擦破点皮，但我还是坚持了下来。过了五、六个星期，骑真正的小车了，我欣喜若狂。在2002年10月1日，天下着毛毛细雨，我舅舅结婚了，在乡下办酒席，但我吃完饭，仍旧是去练骑。我到隔壁邻居家的空地上去七，我骑了一圈又一圈越骑越快，打破了以前的最快速度。突然，在转弯时车身倾斜过猛，我从车上摔了下来，还好只是出了一点点血，我忍痛胡筋，告诉我妈，妈妈很高兴，送了我一个鼓励的吻。之后，我就能在田野中自如地来回穿梭。

莫泊桑也正是持之以恒地观察、思考、写作，而写出脍炙人口的文章。我喜欢《莫泊桑拜师》，更喜爱虚心好学的莫泊桑，关心后辈的福楼拜，是他们让我明白了这个道理，我永远都会记住他们的！

莫泊桑是19世纪法国著名作家，他一生孜孜不倦地写下了许多经典作品。今天，我读了一篇关于莫泊桑年轻时学习写作的故事——《莫泊桑拜师》。

《莫泊桑拜师》这篇文章主要写了莫泊桑通过拜师学艺，遵从师教，不懈努力，终于成为闻名于世的伟大作家的故事。其中有两点给我留下了深刻的印象。

“写作就要肯吃苦，勤练习。”这是法国作家福楼拜对莫泊桑的教导。是啊，从古到今，哪一位伟人不是经过刻苦的努力，“苦读十年寒窗”才取得成功的？成功又有哪一次是属于那些懒惰的人呢？居里夫人的生活条件那么差，可她依然在艰苦的条件下夜以继日地工作，终于在沥清渣中提取出了镭元素；女作家张海迪，虽然身有残疾，但她依然刻苦学习，为我们创作、翻译出了许多好的作品。俗话说：“好记性不如烂笔头。”学习靠勤奋，如果你不肯多练、多写，又怎能

把学到的知识充分吸收呢？如果我们只是完成了自己的义务，就不再肯吃苦，那么知识就得不到有效的巩固，学了忘，忘了学，岂不是更累？学习如逆水行舟，不进则退，你若平时不肯下功夫学习，到考试时才抓起课本“突击”，这样做既对大脑有害，在考试时也不能很好地发挥。反之，你若平时刻苦努力，将功课学得扎扎实实，到考试时不慌神儿，有信心，自然能考出好成绩。

“青年人贵在坚持，才气，就是坚持写作的结果。”这句话告诉我们：无论做什么事，都应该持之以恒，因为这是成功的必经之路。我认为，学习不仅要勤奋，而且要坚持到底，不能“三天打鱼，两天晒网”。学习靠勤奋，勤奋靠坚持，如果我们不能持之以恒，保持勤奋的学习态度，那么即便你在那一小段时间里再努力、再刻苦，也不会有很大的成效。说到这里，我联想到了自己。我向来做是只有三分钟热度，本来立下雄心壮志，每天写一篇日记。开始两天，我还能坚持每天一记。可是，随着时间的推移，我开始没了耐性。记日记的次数日益减少，变成了两天一记、三天一记……最后，连笔都懒得动。读了这篇文章，我决心向莫泊桑学习，把记日记当成一种快乐的事情，坚持下去。我相信，我的作文一定会“百尺竿头，更进一步”。

《莫泊桑拜师》这篇文章令我很感动，激我奋进。今后，我要以莫泊桑为榜样，在求学的道路上，敢于攀登，奋勇向前！

一个安静的夜晚，我躲在被窝里悄悄地看《莫泊桑拜师》。

小时候的莫泊桑写不好作文，他的老师福楼拜就让莫泊桑观察门口的马车。当莫泊桑一无所获时，福楼拜指点迷津，于是莫泊桑更加仔细观察，用心揣摩，并积累了很多素材，终于写出了不少享誉世界的名著。

我想呀，想呀。平常的我总是埋怨没有东西可写，可莫泊桑居然从一辆马车中发现了那么多。他们看出富丽堂皇的马车

与装饰简陋的马车的区别，他发现了烈日炎炎下和狂风暴雨的马车不同；他观察到赶车主人的表情变化，可谓火眼金睛的“孙悟空”。

平时，我总是写一些老掉牙的东西，而莫泊桑去能在一株绿树上有许多新发现，真佩服他那惊人的观察力。我在广场上溜旱冰，我只顾痛快的玩，并没有去观察周围的事物，更没有发现任何问题。等到写作文，却又挖空思也想不出好词来。这时，妈妈告诉我，应该认真思考广场上的人都在干什么？我突然茅塞顿开，明白只有善于观察才能有所发现。

我继续想呀，想呀：难道莫泊桑有特异功能吗？不！苹果从树上掉下来司空见惯，但为什么牛顿发现了万有引力？为什么我发现不了？记得老师说过：“土地要辛勤耕耘，只是需要反复探索。观察好比人的第三只眼，以后我也要装上它，用地三只眼睛看世界，成为文学大海中的“孙悟空”。

莫泊桑是19世纪法国的著名作家，他一生孜孜不倦的写下了许多经典作品。今天，我读了一篇关于莫泊桑年轻时学习写作的故事——《莫泊桑拜师》。

《莫泊桑拜师》这篇文章主要写了莫泊桑通过拜师学艺，遵从师教，不懈努力，终于成为闻名于世的伟大作家的故事。其中有两点给我留下了深刻的印象。

“写作就要肯吃苦、勤练习。”这是法国福楼拜对莫泊桑的教导。是啊，从古至今，哪一位伟人不是经过刻苦的努力，“苦读十年寒窗”才取得成功的？成功又有哪一次是属于那些懒惰的人呢？居里夫人的生活条件那么差，可她依然在艰苦的条件下夜以继日地工作，终于在沥青渣中提取出了镭元素；女作家张海迪虽然身有残疾，但她依然刻苦学习，为我们创作出了许多作品。俗话说：“好记性不如烂笔头。”学习靠勤奋，如果你不肯多练、多写，又怎能将知识充分的吸收呢？如果我们只是完成自己的义务，就不再肯吃

苦，那么知识就得不到有效地巩固，学了忘，忘了学，岂不是更累？学习如逆水行舟，不进则退，你若平时不肯下功夫学习，到考试时才抓起课本“突击”，这样做即对大脑有害，在考试时也不能很好的发挥。反之，你若平时刻苦努力，将功课学的扎扎实实，到考试时不慌神儿，有自信心，自然能考到好成绩。

《莫泊桑拜师》这篇文章另我感动，激我奋进！

莫泊桑是著名的短篇小说作家，他写的《一串项链》《羊脂球》《我的于勒叔叔》等小说享誉世界、家喻户晓。他的小说文笔简练，生动形象、故事情节一波三折，深刻地揭露了社会的黑暗和人们生活的艰辛。我常常被莫泊桑文中的精彩构思所折服，但自从读了《莫泊桑拜师》这篇文章，我被莫泊桑的虚心好学、坚持不懈的精神深深感动，这样一个短篇小说巨匠，他的成功与他平时刻苦学习，善于在生活中积累分不开的。

是啊，天才出于勤奋，是99%的汗水加1%的灵感换来的。如果自以为是，自认为靠天赋就能成功的人，只能成为像伤仲咏一样一事无成的人。作家、音乐家、运动员并不是天生就能取得成功。在福楼拜的启发下，莫泊桑在生活体验，积累素材，字斟句酌，苦心推敲，力求完美并坚持不懈的刻苦写作，终于成为一名出色的作家。的，得靠勤奋刻苦的努力才能达到成功的彼岸。在雅典奥运会获得110米跨栏冠军的刘翔，以12秒91的成绩轰动了全世界，最近，他在瑞士洛桑田径黄金锦标赛中又以12秒88的成绩打破了世界纪录，大加都说它是天才运动员，可他自己说：“我并不是天才，是平时教练的指导和自己勤学苦练换来的成绩。我的教练孙海平为了提高我的速度和质量，经常放弃休息时间为我训练，一年到头，我从不间断过一天的田径训练，即使逢年过节，也在田径场上度过！”所以说，想要成功，既要掌握正确的方法，又要持之以恒的克服重重困难，才能有出色的成绩。

努力吧，我们大家都能到达成功的彼岸。

一日为师，终生为父。老师让你的学习更上一层楼，老师是可敬的人。老师是烛光，点亮自己，照亮别人，老师是春蚕，吐丝为我们做知识的衣服。

莫泊桑的老师福楼拜为莫泊桑指点了他文章的不足。如果没有福楼拜，就没有如今的莫泊桑。莫泊桑的成功有一部分的功劳是他的老师的。老师可以是父母，或是好朋友。教过你的人都是老师，而在所有老师里，我最爱的是我的妈妈。

妈妈是我的启蒙老师。她和蔼，她快乐。妈妈在我失落时安慰我，在我哭闹时与我谈心；在我做错事时，批评、帮助我。福楼拜也是如此，莫泊桑勤学苦练，福楼拜又有一套教学方法，我也要像莫泊桑一样勤学苦练。不要让老师操心，学会感恩。

有一次，我遇到一道难题，却知难而退，可是那一题我只要再思考一下，就能解出来。我却没有坚持的决心和信心。人们都说坚持就是胜利，可是我却困难而退，没有不屈不挠的精神。

从现在起，我要努力的学习，让我的学习更上一层楼。

初学写作的.莫泊桑总是写不好文章，他的老师福楼拜就让莫泊桑观察门口的马车。当莫泊桑一无所获时，福楼拜为其指点迷津，于是莫泊桑更加仔细观察，用心揣摩，并积累了许多素材，终于写出了不少享誉世界的名誉。

我读完了这篇文章之后，心潮起伏。我想呀，平常的我总是埋怨没有题材写，可莫泊桑居然从一辆辆马车中发现那么多。他看出富丽堂皇的马车与装饰简陋的马车的区别，他发现了烈日炎炎下和狂风暴雨中马车的不同；他观察到赶车主人的表情变化，可谓火眼金睛的“孙悟空”。可我呢，世界天天

在变化，社会天天在发展，新人新事新科技层出不穷，我居然什么也没发现。

我想呀，平时的我总是写一些老掉牙的东西，而莫伯桑却能在一颗绿树上有许多新发现，真佩服他那惊人的观察力。世界上没有两片完全相同的树叶，可我只能大概地描述；天下没有两株相同的稻草，可我却只能粗略地观察。

我继续想呀，想呀，难道莫泊桑有特异功能吗？不！苹果从树上落下司空见惯，但为什么牛顿悟出了“万有引力”？记得有人说过：“土地需要辛勤耕耘，知识需要反复探索。”

观察好比是人的“三只眼睛”，以后我也要装上它。用第三只眼睛看世界，成为文学大海中的“孙悟空”。

莫泊桑是19世纪法国著名作家，他一生孜孜不倦地写下了许多经典作品，被后人传颂至今。可正如冰心所说过的：成功的花，人们只惊慕于她现时的明艳！然而当初她的芽儿浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。

《莫泊桑拜师》这篇文章主要写了莫泊桑通过拜师学艺，遵从师教，不懈努力，终于成为闻名于世的伟大作家的故事。其中有两点给我留下了深刻印象。

“写作就要肯吃苦、勤练习”。这是法国作家福楼拜对莫泊桑的教导。不经一番彻骨寒，怎得梅花扑鼻香。成功只属于辛勤努力的人，居里夫人曾说“为自己制立目标，不替一切完成”她在巴黎求学时只住在一间小阁楼里，因为她需要在安静的状态进行工作。后来她和皮埃尔在沥青渣中提取出了镭元素。成就一番丰功伟绩离不开吃苦、勤练习。要字斟句酌、精益求精，才能充份吸收知识，学习是为了自己、家庭、祖国，不是一种义务吗？小考小玩、大考大玩、不考不完。平时没有很深的基本功，只凭考前的突击，既超过大脑的负荷，也不能充份发挥。

“青年人贵在坚持、才气，就是坚持写作的结果”。无论做什么事都应持之以恒，学习不仅要勤奋，而且要坚持到底，不能半途而废，有一点成绩就自高自大。学习靠勤奋、勤奋靠坚持。如果不能保持勤奋的学习状态，那么你在那一小段时间里再努力、再刻苦，也不会有很大的成效。说到这里我联想到了自己，做事只有三分热度，本来立万雄心壮志不管多苦多累任何困难都坚持按作息表上安排学习生活，可是渐渐就不耐烦了，每天都说下个星期一定进行，最后连笔也懒得动了。

一种快乐的事情，将他作为榜样在求学的道路上，奋勇向前。

“对你所要写的东西，光仔细观查还不够，还要能发现别人没有发现和没有写过的特点。”这句话在我心中深深地记住了。

这句话来自《莫泊桑拜师》中福楼拜对莫泊桑的知道。那篇课文主要讲述了从小酷爱写作的莫泊桑为了能写出好作文，拜福楼拜为师，福楼拜认真教导莫泊桑，莫泊桑发奋图强，成为“短篇小说之王”的故事。

读了这篇文章后，我明白了一个道理：在任何方面碰到难题时，应该向高人虚心学习，学完后更要多做练习，在那方面就能取得成功。这个道理让我回想起小时候的一件事：在一、二年纪暑假期间，我在乡下学骑小自行车，一开始是骑四轱辘的小车，但我还是非常害怕，感觉会从车上摔下来，但我去问妈妈有什么技巧，她说，一定要保持平衡。之后我抓紧联系。

一个月后，骑”三轮车“可，虽然有时会摔跤擦破点皮，但我还是坚持了下来。过了五、六个星期，骑真正的小车了，我欣喜若狂。在2002年10月1日，天下着毛毛细雨，我舅舅结婚了，在乡下办酒席，但我吃完饭，仍旧是去练骑。我到隔壁邻居家的空地上去七，我骑了一圈又一圈越骑越快，打破

了以前的最快速度。

突然，在转弯时车身倾斜过猛，我从车上摔了下来，还好只是出了一点点血，我忍痛胡笳，告诉我妈，妈妈很高兴，送了我一个鼓励的吻。之后，我就能在田野中自如地来回穿梭。莫泊桑也正是持之以恒地观察、思考、写作，而写出脍炙人口的文章。

我喜欢《莫泊桑拜师》，更喜爱虚心好学的莫泊桑，关心后辈的福楼拜，是他们让我明白了这个道理，我永远都会记住他们的！

## 莫泊桑拜师读后感篇五

今天，妈妈看我没事，就领我去书店看书，《莫泊桑拜师》这本吸引了我。下面，就让我帮你讲讲吧！

《莫泊桑拜师》的主要内容是：

这篇文章写了莫泊桑通过拜师学艺，遵从师教，不懈努力，终于成为闻名于世的伟大作家的故事。其中有一点给我留下了深刻的印象。

一、从古代今，哪一位伟人都是经过刻苦的努力，居里夫人的生活条件那么差，可她依然在艰苦的条件下夜以继日地工作，终于在沥青渣中提取镭元素。

我们要学习莫泊桑的精神一奋勇向前。

我被短篇小说之王——莫泊桑的故事吸引住了。

初学写作的莫泊桑总是写不好文章，他的老师福楼拜就让莫泊桑观察门口的马车。当莫泊桑一无所获时，福楼拜为其指点迷津，于是莫泊桑更加仔细观察，用心揣摩，并积累了许

多素材，终于写出了不少享誉世界的名誉。

我读完了这篇文章之后，心潮起伏。我想呀，平常的我总是埋怨没有题材写，可莫泊桑居然从一辆辆马车中发现那么多。他看出富丽堂皇的马车与装饰简陋的马车的区别，他发现了烈日炎炎下和狂风暴雨中马车的不同；他观察到赶车主人的表情变化，可谓火眼金睛的“孙悟空”。可我呢，世界天天在变化，社会天天在发展，新人新事新科技层出不穷，我居然什么也没发现。

我想呀，平时的我总是写一些老掉牙的东西，而莫泊桑却能在一颗绿树上有许多新发现，真佩服他那惊人的观察力。世界上没有两片完全相同的树叶，可我只能大概地描述；天下没有两株相同的稻草，可我却只能粗略地观察。

我继续想呀，想呀，难道莫泊桑有特异功能吗？不！苹果从树上落下司空见惯，但为什么牛顿悟出了“万有引力”？记得有人说过：“土地需要辛勤耕耘，知识需要反复探索。”

观察好比是人的“三只眼睛”，以后我也要装上它。用第三只眼睛看世界，成为文学大海中的“孙悟空”。