

# 2023年地球游记读后感(模板10篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 地球游记读后感篇一

“希望是这个世界上像钻石一样珍贵的东西。”选择希望，人生就有坚持的理由。

《流浪地球》的情景设定在太阳步入老年期，地球上的人为了存活，带着地球去找新的家园的故事。也揭示了当灾难来临时，生活中人性光辉和人与人之间的真挚情感。

故事中的人之所以有勇气去做，是因为他们选择了希望，如果他们不去努力，而是安逸地等着灭亡，那结果截然不同，就算前过程艰难，但是未来是美好的，后者就算过程安逸，结果注定灭亡，这就是希望的力量。

钻石的珍贵在于，给它一束光，它能折射出千道万道的五彩缤纷。希望，给它一束人性的光辉，它肯定也会回赠你成功的缤纷世界，所以希望和钻石一样珍贵。

小说中有一幕使我留下深刻的记忆，反叛军要把坚持流浪地球计划的五千名士兵冻死在冰山雪地中，但五千名士兵当中没有一个人屈服求饶，他们说：“让人类永远保持清醒是不可能的。”他们选择了整个人类的希望，而不是自己的希望。死刑后一个小时氦闪爆发了，太阳开始走向灭亡，所以说这五千名士兵的选择是正确的。他们的选择，拯救了人类。这就是希望的力量。

生活中选择希望的事例很多很多，比如“猪坚强”。如果不

是它选择了希望，在废墟中九天九夜都坚持自己的希望，它又怎会有今天安逸舒适的生活？还有最美教师张丽莉，她选择了更崇高一点的希望——孩子的未来，她一推，让三名学生免受病痛之苦，让她们获得了生命和健康。希望是这人世间最朴质的情感，却能带领人们走向光明和未来。

而我们是否也应该像他们一样，选择希望呢？

我想是的。当生活，学习，工作不如意时，我们应该选择希望，坚持走下去。每当我跨过沟壑，走过崎岖的小路，眼前出现一片绿荫，心中顿时变得明朗。你选择了希望，希望也就会选择你，并带给你美好的未来。

我觉得，希望是这个世界上比钻石更珍贵的东西！

## 地球游记读后感篇二

我读了一本丰富多彩的书叫《地球之谜》。

人们对ufo的存在争论不已，在没有水和氧气的星球上怎么会有生命存在呢？但我读了以后感觉外星人很可能存在，因为书上有很多真实的故事，难道他们在说谎吗？在地球上有很多神秘的地方，比如在俄罗斯和美国有专吃人的山谷，人进入这些山谷都没有活着走出来，可是这些地方却是飞禽走兽的天堂。意大利死亡之谷正好与俄、美的相反，对人类十分友善，是动物的墓地。

这本书给了我无穷的知识，也给了我无穷科学兴趣，我想好好学习，长大把这些谜都解开！

## 地球游记读后感篇三

昨天晚上看完电影之后，今天便想着读读刘慈欣的原著。

没想到电影和原著其实截然不同。在我看来，这不只是故事线的不同，而是本质上的不同。

就像文中描述的那样：“在这个时代，死亡的威胁和逃生的欲望压倒了一切，除了当前太阳的状态和地球的位置，没有什么能真正引起他们的注意并打动他们了。这种注意力高度集中的关注，渐渐从本质上改变了人类的心理状态和精神生活，对于爱情这类东西，他们只是用余光瞥一下而已，就像赌徒在盯着轮盘的间隙抓住几秒钟喝口水一样。”

这样冷冰冰的世界太可怕了。

从创作角度来说，电影和原著我都很喜欢，甚至原著的文字冲击更加震撼，但是我给电影打了五星，而给原著只打了四星。这是因为我从内心深处希望且相信，如果人类真的走到了“流浪地球”的那一天，社会是不会变的像原著所描写的那么冷冰冰的。

就像电影里刘培强说的一样：“人类文明，如果没有人，那将毫无意义。”

而人作为情感动物，如果人没有一丝感情，也不能被称之为吧。

## 地球游记读后感篇四

去年暑假里，爸爸给我买了一套自然科学丛书，其中我最喜欢的就是《地球之谜》啦！

在这本书里，我最喜欢有关地球由来的章节，比如地球是什么形状的啦；地幔有多厚啦；地球由外到内分为那些层等等。

读了这本书之后，我知道了山峰是怎么形成的，5·12大地震是怎么造成的，什么是生物圈。除此之外，这本书上还有关

于大气层、天气、气候、海洋、江河湖泊、地形地貌、地球污染、自然灾害、自然资源等很多相关内容，让我学到了很多自然科学知识。

我特别喜欢这本书，是因为这本书能使我开阔眼界，扩大知识面，从中领略到不同领域的科学知识，让我更加了解大家赖以生存的地球，以及怎样保护好我们共同的家园。

《地球之谜》这本书让我更加了解科学，让我对科学产生了浓厚的兴趣，我一定要努力学习，长大以后当一名科学家。

## 地球游记读后感篇五

假期里，我看了一部非常震撼人心的电影——《流浪地球》。因此，我特意去看了它的原著——刘慈欣的《流浪地球》，发现小说和电影有很多不一样的地方，我也有了更多的感悟。

《流浪地球》中的未来，太阳即将死亡，其威力可以吞噬海王星。因此人类选择带着地球一起逃离太阳系。人类在地球上建造发动机，并搬进地下城市。经过一次又一次的加速，经受了岩浆的不断侵袭以及跨越小行星带时无数小行星的撞击，地球终于到达逃逸速度，脱离了太阳系。

作为科幻小说，作者大刘的想象宏大瑰丽，描写出的宇宙无边无际的孤独感和冰冷感一次又一次地触动了我的心灵。巨大的时间和空间上的跨度，让我觉得整个地球亦或是太阳系甚至是银河系都显得非常的渺小。不仅如此，小说还透露着现实的问题：人类的困境和人性的极限，在种种匪夷所思的解决方案中，正隐含着人类对种种现实问题的深切思考。

大刘的高明之处还在于，他的科幻小说把人类的感情作为重点。比如当地球第五次加速接近近日点时，人心惶惶，很多人都觉得地球马上就要被太阳吞噬了，甚至有人自暴自弃，爬上地面，想着现在被蒸发也比忍受着毫无希望、毫无未来

的黑暗生活要好。

但是男主的父亲却告诉自己的家人：“我们必须抱有希望，这并不是说希望真的存在，而是因为我们要做高贵的人，在以前一个高贵的人需要有金钱、权利等等，但是现在，他只需要抱有希望。”这也是整本书带给我感触最深的地方，越是在绝境中，越要抱有希望，这才是人类高贵之所在。

然而书的结尾却给人漫长而冷漠的绝望。地球航出了冥王星的轨道，太阳却没有如期发生爆炸，人们开始质疑政府以至于叛变夺取发动机的控制权，把五千多名地球派残忍地处死，可没过一个小时，太阳就爆炸了，地球派所做的一切被证实是正确的。幸存的人们带着地球开始新的流浪。

读到这里，我的心里特别难受，像是有什么东西卡在心里。或许编剧也和我有一样的感受，因此电影在这一处做了很大的改变——希望不是等着别人来解救自己而是大家行动起来，永不放弃。在地球上的人付出了自己一切的努力之后，八千米高的喷射火焰依旧无法点燃木星，吴京扮演的角色驾驶飞船，带着飞船上的三十万吨燃料，为火焰续上了最后一段燃烧的距离，创造了奇迹。

“希望是我们这个年代像钻石一样珍贵的东西，希望是我们唯一回家的路。”是啊，无论如何，我们都应该守住自己认定的希望，总有一天你会得到所有的回报。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 地球游记读后感篇六

短短薄薄几十页一本书，我居然断断续续看了3个多小时，艰涩辛苦追完实属不易。许多情节过程要停下来慢慢琢磨理解体会，想象出来实际的画面会是怎样。

比如地球发动机的样子，位置，他们从石家庄那边的太行山口登入地球发动机。

比如人类的大城市早已毁灭，高楼在大海上面，想了好久也没搞清楚是怎样的画面。

这脑洞开的太大，我一时想不通。读起来真是千辛万苦，觉得我需要至少再看两遍才能勉强明白。

故事梗概：

从三个时代说起：刹车时代，逃逸时代，流浪时代。

刹车时代。太阳要发生氦变，科学家、设计家、星际舰队、联合政府合作起来千辛万苦造好的地球发动机，可以替代太阳给人类暂时送去光明和推动力。在地球发动机的推力下，地球停止自转，在公转加速度的前提下，在远日点接近木星处，依靠木星的超巨大引力，脱离太阳引力螺旋飞出太阳系。

逃逸时代。飞出太阳系之后，愚蠢的人类凭所谓放大镜和若干数据，就开始自作聪明，认为科学家设计家联合政府都是骗纸，认为太阳不会爆炸。暴力处死联合舰队，擅自停止发动机的运行。

流浪时代。剧情开始狗血反转，太阳爆炸了！[捂脸][捂脸]人类终于又一次付出了巨大代价，才把地球航行到了半人马星系，一个有三颗太阳的三体星系。而地球也停不下它永远的流浪命运，流浪地球终于活了下来。

## 地球游记读后感篇七

电影带给人的是科幻的视觉冲击，而原著给人的思考更深些。

关于文中所反映的“人性”，我不由地想到最近看的《芳华》，其探索的人性都是在集体主义之下暴露出来。个体融入集体，丧失自己的思考，其人性也随之被扭曲。

这是我第一次看刘慈欣的作品，让我看到了科幻作品也可以藏有关于“人”的思考。在灾难面前，活着就是希望。生命值得我们每个人珍视。

我们必须抱有希望，这并不是因为希望真的存在，而是因为我们要做高贵的人。在前太阳时代，做一个高贵的人必须拥有金钱、权力或才能，而在今天只要拥有希望，希望是这个时代的黄金和宝石，不管活多长，我们都要拥有它！

巴黎圣母院有一天会消失，太阳有一天也有消失。

## 地球游记读后感篇八

我常常问自己我为什么读书，大概理由有三：消遣，寻找共鸣，了解异域文化。消遣可以说是最大的诉求，或许说很遗憾就算已经是成年人，阅读小说还是停留在读情节，于是就有了第二个理由的支撑，寻找共鸣。这本小说的人物，哪个我最喜欢？哪个更像我？我是不是也有这样的性格缺陷，我要怎么变更好？当然对于读异域文学，了解他们的文化也是一个大的出发点。大致相当于行万里路，这对于一个囿于繁琐生活，房贷，工作压力的人，是一个很好的解脱。

那读科幻小说是为了什么呢？我不太确定。之前看过刘老师的三体，看得太快有一些趋于表面，看这本流浪地球虽然跟最近的口碑有关，但也是让我沉浸其中。恢宏，想象力，学术词汇，人类的未来，最重要的希望。我觉得这本书传递的最大的价值观是人要有希望，或者理想。全本书「希望」这个字眼闪现了人性的光辉。但对于书中主人公的人格，形象，我还是无法体会到一个丰满的形象。或许这不是关键吧，对于科幻小说。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 地球游记读后感篇九

在这一个凉飕飕的秋天，窗外的风呼呼地吹着，把一片片树叶从树上摇了下来，落到了温暖的大地上，不过在窗户内，我正看完了一本科普书，这一本书名叫《科学探险者地球内部》。

《科学探险者》这一套书是美国初中主流理科教材，对于我来说，这一套书最为神秘的一个地方这一套书为什么没有一位准确的作者，这一个问题一直在我的脑海中浮现。一直到我看见了封底上的一句话“培生教育集团原版”之后，我才



真正知道了这整一套书原来是由培生教育集团编写的。

接下来，让我们来看一看这一本书的主要内容吧！这一本书通过严谨和科学的特点把这一个个的小故事分为：板块构造、地震、火山、矿物和岩石这五章。每一章都拥有着自己的特点，这一个个特点和知识让编者把这整一本书给编了出来。其实这一本书讲的都是地球内部。

这一本书的文笔特点十分明显，我想已经五年级的同学一定会知道人教版小学五年级上册第三单元第一课——也就是《鲸》这一课。在这一课和下一课《松鼠》的比较之中，你一定会知道这一课的特点是精练平实。我想这一本书的文笔特点也是这样的，不过似乎所以的科普读物一般都是这样的。

我读过这一本书之后，懂得了一个很重要很重要的道理：我们要多多研究科学，才能好好地为国家做出自己力所能及的事情。

## 地球游记读后感篇十

今天，我看了一本已改编为电影的科幻小说，名为《流浪地球》。它讲述了一个从太空技术的视角探讨地球未来的多种可能性，讲述了太阳即将毁灭，人类在地球表面建造出巨大的推进器，把地球当成交通工具，向宇宙深处航行、寻找新家园的故事。

《流浪地球》所讲述的未来，是生存环境非常严酷的未来；在种种有关与地球未来的设想中，“流浪的地球”是其中的一种可能的设想。但是，《流浪的地球》也对未来保持着开放的态度，让更多青少年读者和科学家们来提供答案。

对于《流浪的地球》这本书，我比较推荐“超新星纪元”和“流浪地球”两段。因为“超新星纪元”写出了人世间的善与恶；“流浪地球”写出了地球人民面对危难时众志成城

和就算只剩一丝希望也不放弃的精神。

“超新星纪元”讲的是一颗直径为太阳的23倍、质量为太阳的67倍的恒星爆炸于离太阳系很远的宇宙中，但因为爆炸后产生的能量过大，那庞大的能量进入到太阳系，并对地球造成了伤害，令整个地球上13岁以上的人在它到来的几天后会死亡，届时，整个世界就只有13岁的和13岁以下的人了。

这本书给了我面对挫折时那源源不断地勇气，也告诉了我群体的力量是强大的。