

最新走进书里去读后感(大全5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。可是读后感怎么写才合适呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

走进书里去读后感篇一

读了《走进书里去》同步阅读的第四章《别了，语文课》，我一时热泪盈眶。

不知道为了什么，看到后面的一段，就是得知自己要移民的那一段，我感觉心里不是滋味。我和她很像，我也不喜欢语文课，我喜欢音乐课。音乐课本来就少，一堂课四十分钟感觉连十分钟都没到就结束了，真不过瘾；而同样语文课四十分钟，觉得度秒如年一般，我怎么都无法打起精神像上音乐课时一样认真。

语文课最让我发愁的是作文，看看别人，个个满脑子的主题，一篇作文题目发下来后分分钟写完，最多有几个错字，得分二十八分起步；而我呢？四十分钟过去了，连写什么都没想好，好不容易写完交上去，却总被打回来重写五六遍，这已是家常便饭了，最后得分往往也只有二五六。妈妈经常问：“你的稿纸哪去了？”我说：“重写用光了…”

作者在书中描写的是其被默书困扰，而我是因写作受折磨，可谓同病相怜！作者已失去了上语文课的机会，虽然找回了对语文的兴趣，但只能自学了；虽然写作带给痛苦，但我对文学的兴趣依然未变。我希望通过语文老师的指点与自己的努力，最终让写作不再困扰着我，相反能成为我莫大的乐趣。

走进书里去读后感篇二

周末，我阅读了《走进书里去》的第一章。

其中，我特别喜欢《一本〈辞海〉的故事》这篇文章。文章的作者是方舟。主要内容是讲作者想买一本很贵的书，父母一开始不让买，后来历经一番周折，最终买下的故事。

读完之后，我被作者热爱读书的态度，和家人大力的支持震惊了。因为当时作者家境并不富裕，父亲一个人的工钱要养活好大好大的一家人。作者明知道那本《辞海》的钱够一家人用一个月的，可是她还是那么想买书。不夸张地说，作者宁可饿着肚子也要看书。而家人们愿意给她买，大家伙一起饿肚子省下钱，真是有爱。

在第一自然段中，作者还写道，连老师都羡慕作者看的书很多。让我很奇怪，老师读的书应当比学生多呀？可是仔细一读，我发现，其实作者是省下许多钱和挤出很多时间读书的，所以才会读到许多在那个时代很少见到的书。许多人当时是没有办法做到的，包括她的老师。

在文章后面，作者主要写了父亲是怎样转变态度的。我觉得父亲的思想 and 那个时代的父母的想法很不一样，因为那个时代父母大多数是想要孩子尽早出去干活养家，而不怎么注重孩子的教育，只有小部分父母更注重孩子的教育。

看完这篇文章，我更爱读书了。因为我想以前的孩子没有好的条件，但他们想尽办法读书。而我们得到那么多的支持和帮助，绝对不可以白白浪费。

我突然想到我的父母。我的父母是怎样的呢？仔细想想，当然，我的父母是注重我的教育的。为什么呢？因为他们满足我爱看书的愿望，我隔段时间把放在“购物车”选好的一些书告诉他们，他们第一时间下单。每次新买的书到货，我都

非常兴奋，边整理边急着选书看。感谢我的父母，让我长知识！

走进书里去读后感篇三

书籍是人类通向知识海洋的大门，而我们，是世界新一代的希望，就更应该读书了。

第4篇《别了，语文课》里有一个小学生，他即将离开中国移民到中美洲，他一开始感到非常兴奋，一想到不再学习语文，他很是开心。然而，一想到跟语文的距离越来越远觉得非常惭愧，老师知道了，送了一套语文书给他，叫他不要忘记张母语。

总是要等睡觉前，才知道功课只做了一点点，总是要等到考试以后，才知道该念的书都没有念。”这是《童年》的歌词，说得就是这个意思吧。

走进书里去读后感篇四

前一段日子，我读了《走进书里去》这篇文章，通过阅读，我知道了：我们要多阅读课外书籍，不能把大部分时间花在看电视上。

“一些这样的孩子，外表看起来聪明伶俐，见闻广博，但缺乏深入思考的耐心，只是虽多但流于肤浅，反映随敏捷却未经思考，”我深表就有一个这样的人，他是我的表弟。一次，他到我加来玩，他一道我加就坐到电视机前看动画片，一看就是一两个小时，我觉得无聊，就对表弟说：“刘志，我问你一个问题，看你答得出不？”“好啊！”弟弟拍手叫好。“那我问你：含羞草有毒吗？”“当然没有啦！”弟弟刚说完，我边答：“错，含羞草有毒，你答错了。”

弟弟看起来聪明伶俐，可是遇问题一向不经大脑思考，一天

到晚就看电视。

电视虽然可以让人们开阔视野，但不能沉迷与电视。

我们要多读有依依的书籍。

走进书里去读后感篇五

《我的小书橱》这篇文章写“我”把小书橱比作广阔的世界和浩瀚的海洋，比作历史的长河和知识的空间，使我产生了许多想法。

这篇文章让我联想到了我也有一个小书橱，里面也有许许多多的书，有历史、文化、语言类；有小说、动漫、娱乐类；还有少儿读物类……书充实了我的生活，给我带来了许多乐趣和知识，例如：《历史如果是一群喵》告诉了我古代有夏商西周……并用十二只可爱的猫咪上演了大禹治水、商汤灭夏、周公治国等无数人熟悉的桥段；《母亲的金手表》写了琦君作家回忆的五十四篇故事散文，根据不同的题材分为“水是故乡甜”、“母亲的手艺”、“异国的仙桃”三卷，让我从中懂得了故乡永远是我们心中最亲切温暖的地方，那些记忆也总是很深刻美好的。

我的小书橱也很幸福，每个月都有几十本书来填饱它的肚子，这样几年下来，已经快要填满了。我非常喜欢我的小书橱，经常打开它整理它的“肚子”。

我的小小书橱让我体会到什么是读书的真正乐趣。漫游历史长河与高尚的人交谈，沐浴在知识的海洋里；与书中的人物同哭同笑、同喜同悲；可以有我自己的沉思，也可以忘我的幻想，让我怡然自得。

一个小小的书橱让我看到了大大的世界，真好！作者：滕佳琪