

乡村的读后感(汇总5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

乡村的读后感篇一

《乡村四月》是一首描写江南农村初夏时节的景象。读了这首诗后，我身临忙碌的村庄中。

“绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田”。这宋朝诗人翁卷的诗。

诗中了诗人对乡村风光的热爱之情，也出对劳动的赞美。乡村的辛勤劳动，衬托出乡村风光的美丽。在句诗中，我感受到乡村的山坡田野，大地欣欣向荣的景象。真是美丽的乡村啊！四月间，乡村中的农活，都在忙。村民真勤劳，大家在田间挥汗如雨，“耕耘，收获”。劳动了，总收获的。

学习也，知识是不可能不劳而获的。老师讲课，我们要听，向四钟要质量。自己不懂的，不明白的，要多向老师或同学请教。我记得一次作文比赛。比赛前，我作文书，学习写作的技法，不断地练习.....，取得了不错的。

乡村中的美丽不是天然的，是的辛苦所得。乡村也很团结，忙碌在欢声笑语中。乡村勤劳耕耘，收获了家园的美丽。要学习，收获更多的知识。

乡村的读后感篇二

今年寒假，我读了一本书，名字叫《乡村医生》。

在偏僻山区落户的倍纳西，当上市镇市长之后，为了改变区贫困落后的面貌，制定了一个全面规划：因地制宜发展生产，扩大交换，增加市民收入；并切实加以贯彻。后来因为积劳成疾，以身殉职。可以看得出，这个全心全意为公众服务的市镇市长（医生）倍纳西，是多么的善良。

小说通过几个人物在婚姻问题上的过失和不幸、生活上所受的磨难的描写，多方面的表现了当时社会生活和人物性格。小说中那个青年女子拉福绥斯的不幸遭遇，读来催人泪下。

我真为倍纳斯感到高兴，真为拉福绥斯感到。

乡村的读后感篇三

四月江南，虽是初夏，但江南的草木早已绿绿葱葱，就像一块青翠的绿缎铺满了山陵和原野。

江南雨勤，细细的雨丝如纱一般，天地间一片葱茏。树林密密的枝叶的缝隙中，杜鹃鸟在斑斑点点日影和细碎的烟雨中欢快的啼叫着。如铃声一样清脆、响亮的“布谷”声伴着细雨。

江南，一副烟雨蒙蒙的美景。四月，不单单是江南山水的初夏，也是江南农忙的季节。是一个紧张、繁忙的月份。稻田地里，水色溶溶，倒映着四周的树影与天空中的银白光辉相映。远看好似一块满目亮绿的铜镜。

田野边，一群结束了采桑劳作的农民们在在准备插秧，这一刻没有人停歇，没有人闲着。一张张笑脸将丰收的希望播种在田间。

读了文章，才发现江南四月，人与景相映衬，风景无限！

乡村的读后感篇四

才结束了紧张的蚕桑之事的人们，又开始忙着稻田的插秧了，家家户户都在忙碌不停。有人运苗，有人插秧；有人是先蚕桑后插田，有人是先插田后蚕桑，有人则只忙于其中的一项，少不得有人还要做其他活计。杜鹃啼声，节令催促，风丝雨片，农事不误，田园风光，生机勃勃，一桩接一桩的农事在迷蒙如烟的细雨中、在美妙的境界里进行着。一想到秋收，他们的脸上露出了灿烂的笑容，心里流淌着快乐的小溪。

一幅安详静溢、袅娜轻曳的江南水乡，就这样活生生地展现于我们的眼前，堪为天然清新的佳作。

乡村的读后感篇五

江南乡村的四月，山坡是绿的，原野是绿的，绿的树，绿的草，绿的禾苗，展现在诗人眼前的，是一个绿色主宰的世界，让人心旷神怡。

在绿色的原野上，河渠纵横交错，一道道快乐地洋溢着，缓缓地流淌着，白茫茫的；那一片片放满水的稻田，也是白茫茫的。举目望去，遍是绿油油的禾田，满是白茫茫的水，全都笼罩在如轻纱般的烟雾之中。那是雾吗？烟吗？不，那是如烟似雾的蒙蒙细雨，清凉、柔软；不时还有几声杜鹃鸟的呼唤从远远近近的树上、空中传来。

初夏时节江南大地的景色，眼界是广阔的，笔触是细腻的；色调是鲜明的，意境是朦胧的；静动结合，有色有声。“子规声里雨如烟”，如烟似雾的细雨好像是被这子规的鸣叫唤来的，如同为这秀丽的景色注入了生机，尤身处仙境一般。