

2023年淘气的阿柑读后感(模板5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。可是读后感怎么写才合适呢?下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

淘气的阿柑读后感篇一

杭州有个卖水果的人，很会贮藏柑子，经历一年也不腐烂。拿出它来，依然光泽鲜亮，玉石般的质地，黄金似的颜色。放到市场上，售价高出十倍，人们争相购买。我买了一个，把它剖开，像有股烟尘扑向口鼻，看它的里面，干枯得像破棉絮一样。我感到奇怪，问他说：“你出售给别人的柑子，是准备用它装在盛祭品的容器中，供奉神灵、招待宾客呢?还是要夸耀它的外表来迷惑傻瓜和瞎子呢?干这骗人的勾当，太过分了啊!”卖柑子的人笑着说：“我从事这种职业，已有好多年了。我靠它养活自己。我卖它，别人买它，还没听见有说什么的，却唯独不能满足您的需要吗?世上干骗人勾当的人不少，难道就我一个吗?您是没有想过这个问题埃当今那些佩带兵符、坐虎皮椅子的人，一副威风凛凛的样子，好像是捍卫国家的人才，他们真的能够传授孙武、吴起的韬略吗?那些高高地戴着官帽，腰上拖着长长带子的人，一副神气活现的样子，好像是朝廷的重臣，他们真的能够建立伊尹、皋陶的功业吗?盗贼兴起却不知道抵挡，百姓贫困却不知道解救，官吏狡诈却不知道禁止，法度败坏却不知道整顿，白白地耗费国家仓库里的粮食却不知道羞耻。看看那些坐在高敞的厅堂上，骑着高头大马，喝足了美酒，吃饱了鱼肉的人，哪一个不是庞然大物、令人生畏，哪一个不是威严显赫、可供效法呢?可是无论到哪里，又何尝不是外表象金玉、内里像破絮呢?现在您对这些不去分析明辨，却来查究我的柑子!”我沉默着，无言答对。回来再想想他的话，觉得他好像是东方朔一类人物，难道他是对世事表示愤慨，对邪-恶表示憎恨的人吗?他是假借柑子来进行讽刺吗?。

淘气的阿柑读后感篇二

《淘气阿柑的信》是美国作家莎拉·潘尼培克的作品，讲述了一名叫阿柑的的三年级女生一星期的酸甜苦辣的生活。

刚看了几页，我就被主人公阿柑深深吸引住了。她在故事中充当的虽然是一个调皮捣蛋的角色，可我还是很喜欢她。

阿柑不像同桌莉莉一样听话、老实，但比莉莉勇敢。有时，读这本书的时候，我突然间觉得她像个男孩，如果是女孩子，怎么敢在给评委老师的“推荐本班老师信”上胡写什么“麦豆豆”呢？要换成我，即使心中有1000个不愿意让老师去埃及挖木乃伊，可校长让我写“推荐本班老师信”，我还会写成“我多么希望老师能去啊！”而不是写成“最好别让老师无，小心麦豆豆会把他熏死！”可见阿柑是一个一是一，二是二的孩子，怎么想就怎么做。我真想对阿柑的爸爸妈妈说：“你们应该为自己有一个一是一，二是二的女儿感到自豪！”

阿柑还是个热心肠。有一次，玛格丽特的爸爸好长时间不回家，玛格丽特很难过。阿柑把这件事告诉了爸爸，希望爸爸去当玛格丽特的爸爸。

这本书的结局是圆满的：阿柑用那封信“救回”了她“变”成三年学生的老师，老师也说她这只小鸟终于能飞了。我想借用一句封面上的话“像阿柑一样成长，童年荡漾，一生荡漾”，让我们都做一个像阿柑一样的孩子吧！

淘气的阿柑读后感篇三

自古君王多薄情，除了明孝宗只有一个皇后外，哪个不是三宫六院，后宫佳丽三千？纵使再深的情谊，青梅竹马的感情，也终会在各种栽赃陷害，年老色衰后消磨殆尽。

他是坐在龙椅上的人，是天下最尊贵的皇帝，枕边人于他而言，不过是一个可有可无的物件。没有了你，还有她，没有了她，还有别人。帝王家最是无情，你于他来说，不过是人生中的一个过客。他宠你，只是为了利用你，或是因为你的美貌（如李夫人），而在你年老色衰，没有利用价值时，他便会将你同垃圾一般，随手丢弃在一边，再去另觅新欢。

陈皇后，你真心待他，埋木人“厌胜”，不过是想要挽回汉武帝，虽然厌胜可以化为汉武帝的样子，可是你能分的清现实和梦境，知道他并不是真正的“阿彻”但是你仍旧希望他陪着你。厌胜恨汉武帝，你却不恨他。厌胜不懂爱，是你教会他爱。他就像一个戏子，需要做的是成功扮演一个人，而他的观众只有你，是你让他知道爱，使他一千多年后，他会为了裴颖和她的男友而死去。

阿娇，你埋木人只是因为爱他，可帝王生性多疑，他却认为你想害他，将你幽禁在长门宫，最后郁郁而终。你只是一个女子，只是想要获得一份只属于自己的感情，不愿自己的爱被别人分享，爱也是罪，罪在你爱上了帝王，罪在你是帝王之妻，罪在你对他动了真情。

可怜你与他青梅竹马一场，他没有为你留下只言片语，只是冠上一个皇后的虚名。你不如李夫人，他还为她写一首表达思念之情的诗，后人记得李夫人倾国倾城之色，记着你曾经的金屋藏娇。司马相如《长门赋》流传千古，字里行间流露出的却是你的悲剧。

也许是上苍垂怜，在你病逝后，以翁主之礼，将你与你母亲馆陶大长公主刘嫖一起葬于窦太后墓侧，陪葬于汉文帝的霸陵。你最后是和真正疼爱自己的'母亲，外祖母，外祖父埋葬在一起，而不是屈辱的和其他嫔妃一起葬在“妃园”。

淘气的阿柑读后感篇四

一直以来，都比较喜欢和儿子一起读书！原来一直是想和他交流，看他读书效果如何，不知不觉间也被书中的人物感染了！这两天我们一起读的是《淘气阿柑的信》！感觉读完后，心里暖暖的。

一个敏感的小姑娘，喜欢读书和画画，后来发现自己更喜欢给小朋友写书，一辈子给小朋友写书是自己的理想。作为作者莎拉·潘尼培克，把自己的影子写在了书里。我深深地喜欢上了阿柑。为了阻止老师进修，他写了一封使坏的信，却让我们看到了真情。为了送妈妈礼物，得罪了左邻右舍；为了增加蔬菜名称，给弟弟取了一堆绰号，为了完成爸爸的心愿，他和爸爸一起写书，阿柑把事情搞得一团糟，却又把事情收拾得圆圆满满的，我想阿柑的魔法就是真诚与爱。阿柑深深地爱着家里的每一个人，我在他的信里读到了对我的职业的另一期待，陷入了深深地反思中：“我必须告诉你们一些关于我们的老师的事。要是你跟他一起露营，而且你们必须煮豆子的话，那你就走运了。因为就算你以前从来都没煮过也没关系。我们老师绝对不会说：‘你怎么连煮带子都不会？我上个礼拜不是已经教过你了？’不！他不会这样说，他只会说：‘嘿！你打算煮豆子，对不对？我知道你一定会成功的，因为你好能干！你大概会打开罐头，再拿个干净的锅子——’然后，不知不觉的，他就教会你煮豆子了。而且，最妙的是：他会让你觉得，你都是凭自己的力量学会的。而且，你会觉得煮带子是全世界最好玩的事。我们老师就是可以把每一件事都变得有趣；就算是别人觉得很怪的事都可以。而且，每天早上你上学——我是说你跟他一起露营——你会迫不及待地想知道他今天又有哪些新的计划。到了要放学的时候，你会有点舍不得，因为你今天过得好快乐。不过，你知道没关系，反正他已经拟好了好多好棒的计划；而且，明天他还会来。而且——当我读到这里时，我像写信的阿柑一样心跳往上蔓延到眼睛，把它们都变模糊了。

如何做一名老师，如何做一名好老师，如何做一名不严厉让所有孩子都喜爱的好老师呢？也许阿柑的信给了我启发，也许我不是最好的，但我愿意做最努力的。

淘气的阿柑读后感篇五

《淘气的阿柑》读后感

“淘气的阿柑”里面主人公的名字叫“阿柑”，她是三年级的一名小学生，她有一个四年级的好朋友叫“玛格莉特”。

有一次，上作文课的老师说：“后面的可以不用写作文了，可以去美术室做面具……”阿柑正好是后面的同学，到美术室时，她发现旁边坐的就是玛格莉特。玛格莉特说：“我是四年级的，你必须听我的话！我的第一条规矩就是不许碰我的东西。”阿柑说：“窗外有东西！”趁玛格莉特看窗外的时候，她悄悄地碰了一下玛格莉特的未来公主“面具”，然后阿柑就赶快动手做美劳。因为老师每次都会说：“阿柑，注意点！”但是阿柑说：“我已经很注意了，真是不公平！”阿柑发现玛格莉特总是说：“老师，我要去厕所。”最后一次去厕所的时候，她竟然好久没有回来。阿柑对老师说：“老师，我去看玛格莉特在做什么。”等她到厕所的时候，竟然发现玛格莉特坐在洗手台的下面。阿柑问玛格莉特：“你怎么坐在地板上？”玛格莉特没有回答。阿柑说：“好像有一只细菌爬到你身上了。”玛格莉特搜地一下从洗手台下跳出来。阿柑看到玛格莉特的头发就问：“你的头发都留到齐腰了，为什么还要把左耳边的头发剪下来呢？”玛格莉特说：“我把胶水不小心弄到头发上，只想把它剪下来。”阿柑说：“看来只能把你的头发全部剪掉了。”玛格莉特把剪刀递给阿柑。阿柑就把玛格莉特的头发剪短了。玛格莉特说：“还是有点不好看。”阿柑说：“我妈妈有一盒马克笔，你可以用它来染发。”阿柑带着玛格莉特回到家里，拿出马克笔。玛格莉特挑了一支名叫“火红夕阳”的笔，阿柑帮玛格莉特涂上颜色，玛格莉特觉得颜色挺漂亮。阿柑送走玛格

莉特后，为了不让”没头发“的玛格莉特在学校感觉孤单，阿柑竟然悄悄地剪短了自己的头发，染成了绿色。

看完这本书，我觉得阿柑是聪明淘气的小女生，玛格莉特是个活泼开朗的小女孩。我很喜欢这本书，因为这本书特别有趣，写出了阿柑的生活：有时阿柑的生活是倒霉的；有时阿柑的生活是开心的；有时阿柑的生活是伤心的；有时阿柑的生活是幻想的.....阿柑坚强勇敢，无忧无虑。

我从阿柑身上学到了学到了随机应变，坚持自己的想法。