

史蒂夫乔布斯传读后感(汇总9篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

史蒂夫乔布斯传读后感篇一

暑假里，因为父母要工作，所以我没有外出的计划，但是书却看了不少，令我印象最深的书就是《史蒂夫·乔布斯传》了。

众所周知，史蒂夫·乔布斯是苹果公司的总裁，于20xx年10月逝世。他使个人电脑、动画电影、平板电脑等六大产业发生变革。我自然也想走进他那传奇的人生。

乔布斯的养父担任回收人的工作——撬开不还贷款的车主的车锁，将车重新处理、翻新、出售。通过汽车，父亲让乔布斯接触到了电子设备。看来父亲的工作也能决定孩子的未来。乔布斯在上学时智商比同龄人高，所以，他跳级了。不过他的所有学校都很混乱，所以他是浑浑噩噩地完成了学业。

1975年，苹果成立了apple1问世了。时间在流逝，几年间apple2、imac也发布了。在一次危难中乔布斯被开除了，他并不气馁，重又努力回职。他带领苹果公司走上巅峰。开启了第一所苹果零售店，创作了音乐播放器ipod、触屏手机iphone、平板电脑ipad，使苹果公司日日向上。

看完这本书，我明白了乔布斯正是因为他那令人矛盾的性格，才能创造出令人赞不绝口的苹果产品。《史蒂夫·乔布斯》，

值得你拥有。

史蒂夫乔布斯传读后感篇二

乔布斯是一个对我有巨大影响的人，在看他的传记之前对他的认识只是从网络以及媒体的宣传中得来的，是一个神一般的人，而在我看完他的传记后我看到了一个完整的“人”，一个完整的乔布斯，他和我们一样，有着优点和缺点。

我想，我对他如此的敬仰有几方面原因：我通过苹果的产品认识了他，又通过他重新认识了苹果，让我对他和苹果有了情感的联系，同时，他和我是同一个星座，情绪化的双鱼，我想我在他身上看到我自己的很多本性——敏感、控制欲、情绪化，虽然没有他那么激烈的表现，甚至因为他让我更相信了直觉。

在高中，我的班主任让我相信主观意志的力量，乔布斯让我坚定了这个观念，可能因为我自己从心底就讨厌复杂的东西，相信自己的感觉。追随真心去生活吧！

他的成功没人可以复制，任何人的成功都无法复制，正如他所说的，我们今天所做的一切在以后会串联在一起，组成我们人生的轨迹，但是我们今天不知道这些点会以怎样的方式串联，我们可以做的就是用自己仅有的一点天分去表达自己深层的感受，然后留下一点印记。他让我重新去思考认识自己的重要性，前几天我问黄老师“我现在想找一个目标去努力，不然会失去方向”黄老师说“打好基础，了解各种知识，就是你现在的目标，你现在是在象牙塔顶端打开天窗的过程。”我要用这句话时刻地提醒自己，避免浮躁的心情“stay hungry □ stay foolish” □用初学者的心去接受一切知识。

还有一点在我看完后希望贯穿在接下来的生活中的的是“专注”，专注于我所做的事情，摒除一切的干扰，禅学中说要摒除“二元性”思维，只活在当下，不是以前也不是以后。

这需要我不断的叮嘱自己，用乔布斯的话“过程即使奖励”。

在他身上我看到了一种“残酷的诚实”，虽然我对这个不完全赞同，但是值得我学习的是对正确事情的执着，为了坚持正确，不惜去得罪一部分人，这很难完全做到，但我会经常提醒自己。有时候正确的放弃也是一种坚持，前提是知道自己想要什么。要时常反省自己，如果今天我不再拥有现在所有的外在因素，我自己本身还剩下什么，这就是我要坚持一生的东西，我的本性或者说天赋。

在我读到最后的时候，我可以感受到他在生命的最后时候有多么渴望能够继续实现自己的许多想法，我甚至有流泪的冲动，因为我感觉到了那种对生命的无奈，或许谁都不能在离开世界的时候不留下任何遗憾，也许就等着我们在下辈子去完成。

我想，即使在多年以后我依然会记得乔布斯，以及他对我的影响。

史蒂夫乔布斯传读后感篇三

还记得小学里，我们最喜欢上的就是信息课了。因为信息课可以在电脑上玩游戏，那时我最喜欢的游戏是驾驶一艘船往海里丢鱼雷炸潜艇。对于年幼的我来说，梦寐以求的便是拥有属于自己的电脑。如今电脑和手机走进千家万户，已经成为我们生活中必需品。生活在信息时代的我们，是真正的新新人类了。而谈到如今迅速发展的电子科技，必然要说道硅谷，而说到硅谷，必然绕不开一个天才般的人物，他便是乔布斯。

乔布斯和达芬奇一样，是私生子。他被一位蓝领工人兼机械师领养，养父母非常重视他的培养。在乔布斯小的时候，母亲是全职主妇在家陪伴他，而父亲则不同于一般的上班族，在空闲的时候非常注意乔布斯的成长。他会和乔布斯一起制

作一些东西，在乔布斯对电子产品感兴趣后，他会带一些电子物件给乔布斯拆解组装。同时，养父对工作兢兢业业的态度也深深感染了乔布斯，使得他日后成为了一名完美主义者。一次，养父正在做床柜时对他说，哪怕床柜背面的木板靠着墙壁没人看见，优秀的匠人也要用好的木头作为背面木板，因为即使别人不知道，制作床柜的人清楚，如果因为别人看不见就粗制滥造的话，晚上是睡不着觉的。成年后的乔布斯也贯彻了这一理念，即使电脑里的线路板没有人看见，他也要将线路板设计得符合美观。

然而就是这么温柔善良的养父母养育出来的乔布斯，并不是一个社会人。少年时期种种叛逆行为暂且不说，等到了乔布斯创立了苹果公司后。他不管是手下的职员，或是共事的合伙人，或是供应商。凡是达不到他的要求，他就会加以嘲讽和怒骂。“这是一坨狗屎。”“这是完美的艺术品。”这两句话就是他评判一切事物的标准，非黑即白。甚至对于家人和朋友，他也常常会无视和漠视。他无法容忍庸才，无法容忍那些不求上进的人。他对于产品的要求几近苛刻，常常要求被人完成不可能完成的任务，已达到他的要求。譬如在发布会前一个星期，把还需两周完善的产品一周内赶工出来。

然而他的目光如炬，常常能看到正确的道路。他对手下的要求虽然苛刻，但却使得手下爆发了潜能，证明他所提出的任务是可以完成的。他对家人冷漠无情，可对和他一样聪明一样追求美的人，他却能表达自己的善意和敬佩。也许正是他的生性凉薄，使他抛弃了人世间一切累赘，一头朝着他人生的目标前进——即创造出艺术与科技融合的物品。

乔布斯并不是一位以技术见长的硅谷人，然而他善于利用别人的技术，通过各种设计，和科技整合出他想要的东西。在草创之初，他和沃兹尼亚克合作，之后的人生中他又和杰出的动画师拉赛特，设计师乔尼合作。也许他不是一个人正常的普通人，但他却知道如何和天才们相处，他知道如何发现天才，并激发天才们的潜力。同时他无法忍受和庸才相处，他

曾说他之所以如此的刻薄，只是不想让他的队伍了充斥着二流人才。

当时的人们知道信息社会将给未来带来翻天覆地的改变，可没人知道未来到底有些什么东西。乔布斯做到了，在人们还不知道自己想要什么东西的时候，他就发明了那个东西。如电脑的图形式界面[mac]、便携式随身听[ipod]、触屏式手机(iphone)、平板电脑(ipad)和云端[icloud]。正如福特所说，如果我在汽车发明之前做市场调查，大家只会说：“我想要一匹更快的马。”庸才们亦步亦趋，而天才们则能知道人们到底想要什么来引领未来的风潮。同时他的品味使得他所谓设计的产品如同艺术品一样优美，有感染力。

对于九零后、八零后的青春来说，可能我们听到最多关于电脑方面的名人名字就是比尔盖茨了。直到看本书之前，我都一直以为乔布斯是比尔盖茨的后辈。可其实，乔布斯和比尔盖茨是同时代的人物，微软的产品winds一定程度上仿照了苹果电脑的理念，到后面ipod等等产品，微软都有一定的借鉴。作为信息时代的两位人杰，乔布斯推崇的是封闭式环境，即电子公司从硬件到软件一手包办，整套出售，顾客只负责使用即可。而比尔盖茨则推崇开放式的环境，不管硬件和软件都可以随意搭配，把设计的权利给其他人，自己则保留搭建的平台。很难说这两者之间的高下。但是不可否认的是，在电子信息时代，乔布斯是更有创造力的天才，而比尔盖茨则更多是一名成功的商人。从这里也可以看出来，即使作为同时代的人物，中国人更喜欢温文儒雅的比尔盖茨，既有钱又含蓄。而对于离经叛道的乔布斯，若不是他创造了之后优秀的产品，恐怕在中国范围了知道他的人还是寥寥无几。

乔布斯是一名极富创造力的领袖人物，他的成功在于他对团队的把控。他手下职员曾讥讽他说，他肯定是一名合格的法兰西君主（即暴君）。从侧面来说，他在工作中确实也保证了自己的权威，和对公司各部分的掌控。他的识人之明和知

人善任也是出众的，作为美国中产阶级之子，他没有贵族礼仪人情的理念，他绝对不会再治理公司时运用情感。他虽然会偶尔可怜一下别人，但是谁阻碍了他追求美的道路，他就一定要逼走谁。纵观历史，还没有哪位领导人物可以做到如此纯粹的唯才是举，这也是他之所以成功的重要法宝。同时，他设计得产品有前瞻性，并且做到人文与科技的结合。可以这样说，乔布斯和他的产品改变了世界。

乔布斯是一个绝顶聪明的人，受到了养父母爱意的熏陶，所以能将自己全部才智投入他的理想中来。教育的作用就在于此，让善良的孩子变聪明懂得保护自己，让聪明的孩子找到人生的目标，而不是利用才智来为非作歹。

可惜的是，我们中国的网络企业的有些领导们，学到了乔布斯的自以为是，偏执任性，出色的口才。却没有学到乔布斯对于事物的品味，对于技术的整合，对于顾客的责任。就在我使用某讯时，竟然因为不小心按错地方，就给我下载了一个app已经做到这么大的企业了，还要吃烂钱。我觉得我们现在落后别人的不是科技，而是人心，是伦理学、哲学和美学。

史蒂夫乔布斯传读后感篇四

在苹果随身听ipod上市不久，它的迷你版出现了。乔布斯居然将随身听上的屏幕取消了。整个随身听就像一个扩音器，原因是：乔布斯认为用户喜欢的是随机播放的音乐，他们并不需要选择，也不需要屏幕。

和我一样，很多人认为乔布斯在冒傻气，但正是因为他的傻，才使得他一次又一次改变了世界。想一想，那些不敢像乔布斯一样疯狂想象的，有几个最终获得巨大成功的？恐怕只是碌碌终生罢了。我们的想象力也许在十岁甚至更早就被剥夺干净了，这就意味着我们的大脑只能停留于眼前，却不能为所欲为地想象未来，所以我们只能造出普通的产品，而不会大

踏步创新和前进。

有一个脑筋急转弯说，树上七只鸟，打死一只，还剩几只？所有人都回答说一只也没有。但是如果我们疯狂地想象，就会有别的发现：树上的鸟收到了惊吓，由树的一端飞向了另一端。这个答案可以说是对脑筋急转弯的革命了。我们必须疯狂地想象，只有想象才能创新，只有疯狂才能创新。

我们自小生活在家人圈定的格子里，要是出了格，就可能背上犯错误的罪名，于是，懂事的孩子不出格。但我们似乎不知道，出格，还意味着收获，意味着荣耀。乔布斯敢于出格，甚至疯狂地出格，他那一个个看似自杀式的疯狂行为，不仅没有让自己受伤，反而获得了金钱，更改变了世界。没错，墨守成规的人是惬意的，但在历史的长河中也是永远谈不上优秀的。

用疯狂来改变世界，这是乔布斯教会我的。虽然我还没能力做到这些，但至少我能改变自己。世界需要乔布斯，也需要疯狂中的新模样。

史蒂夫乔布斯传读后感篇五

近段时间，四位姐妹又读完了《乔布斯传》这本英文书。对乔布斯的了解，之前我只知道他是苹果公司的创始人之一，他公司的产品ipad和iphone正风行世界，他是著名的亿万富翁。

通过对这本书的学习，对他有了进一步的了解。他是革命的先驱者，他改变了电脑行业，手机行业，电影行业以及音乐行业等。为什么他能如此成功？个人觉得他主要有几个很好的特质：

1、有远见卓识

在苹果电脑公司的发展初期，当乔布斯和几个苹果同事参观

施乐公司的时候，他就看见电脑的未来发展，并且坚持把它商业化。40年来也一直坚持朝着这个方向发展。

乔布斯的远见卓识还表现在：当电影导演乔治卢卡带他看看他旗下的电脑动画，这个电脑动画公司当时正在放盘出售，乔布斯看到电脑动画很原始和粗糙，这令他非常的震惊。因为他看到了机会。这就是他的远见卓识。于是他花1000万美元买入皮克斯的动画制作室。虽然发展的过程中也有波折，但最后还是取得巨大的成功。

2、完美主义

当他发现产品有一点点的瑕疵，他决不放过。就像在书中提到的：当他另组的团队在开发macintosh时，他听到电脑发出一点点的噪声，后来员工告诉他那个噪声是风扇发出来的，乔布斯当时就要求员工要想办法解决它。为了解决声音问题，他推迟6个月发布新产品。

关于皮克斯动画电影，他同样要求尽善尽美。乔布斯邀请他的朋友到他家去看他的新爱好——皮克斯动画电影。他的朋友说在这部电影发布前他不知道看了多少次。可想而知，乔布斯对皮克斯动画进行多次的修改。直到他自己满意为止。由此可见，他对细节的完美执着的追求。

3、不断的创造力

纵观乔布斯职业生涯40年左右时间，他创造出许多的新产品。有成功也有失败。在推出失败的macintosh和lisa电脑后，乔布斯经历一段惨痛的经历。他被迫离开苹果公司。但失败并没有让他消沉，反而使他坚定了信念，坚信自己热爱的事业。他创办了next电脑公司，紧接着又创办了动画制作公司皮克斯，直到后来重新回到苹果公司。回到苹果后又推出多个新产品，刚推出的产品imax也不理想，直到推出ipod□iphone□但他还是没有停止他创造的脚步，直到生命的最后一刻。

4、很强的说服力

乔布斯在入读里德学院的时候这种特质就表现出来了。当时他的养父母没有经济能力供他入学，他先是跟院长成为好朋友，后来说服了院长让他作为旁听生上课，而且还可以免费在宿舍留宿。在那样的年纪能说服院长让他入读并免费住在宿舍，实属不易。但他做到了。可见他的说服力有多强！

在工作中乔布斯也是如此，他说服了他的朋友沃兹把自制电脑卖给别人而不是送给别人；说服了迪斯尼领导跟他们一起合作拍电影；说服了音乐发行商和各大唱片公司把他们的音乐授权给他的一站式的数码音乐商店；还说服了皮克斯的股东把最先股票的定价从14美元每股上调到22美元每股等。

5、对电子产品有浓厚的兴趣

乔布斯从小在硅谷附近长大，耳濡目染。因此他对电子产品产生强烈的兴趣。并全身心地投入其中，而且能从中找到属于自己的快乐和成就感。每次当他站在台上发布苹果公司的新产品时，他都觉得很好玩，好有兴趣！兴趣就是最好的老师。就是因为他对电子产品有浓厚的兴趣，所以在他面临困难和挫折时，还能坚持不断创新新产品。功夫不负有心人，最终他取得巨大的成功！

写到这里，也许有人会有疑问：我只是一个普通人，又不是企业家或者成功人士，读这本书有什么意义呢？尽管我们常说：“成功是不可复制的”，但是我们可以通过了解成功人物的一些特质，精神，汲取一些经验，帮助我们更好的过好自己人生。

通过对这本书的学习，个人有两点感触颇深：

第一培养自己愈挫愈勇的性格

错误与失败伴随着每个人的一生，不管是名人还是普通人，在失败中总结与坚持是重新取得成功的必要条件。我们都会经历无数次的错误与失败，但事业总是在波折中前行，我们需要的是愈挫愈勇的这种信念。乔布斯把这种信念表现得淋漓尽致。

第二兴趣是最好的老师

乔布斯是电子狂，这是他成功的至关重要的因素。

由此可见，心态是多么重要！

其次培养兴趣

当稻盛和夫开始全身心投入到精密陶瓷的研究后，不久，研究成果开始慢慢显现，这让稻盛和夫感受到了工作的乐趣。随着对制陶瓷领域兴趣的日渐浓厚，他又更加努力地投入其中，结果又获得了新的成果。在这样的良性循环中，他最终取得的举世瞩目的成绩！其实我们普通人也是如此，当我们能专注我们现在的工作，也会取得一点点的成绩，进一步能得到领导的认可和同事的赞赏。那我们找到了自信，找到了乐趣！这是一个慢慢修炼自己的过程。

值得高兴的是：我们四位姐妹对英语很感兴趣，我们是因为英语相识，相知。现在每天都在坚持一起练习英语口语，读英文原版书籍。相互鼓励，共同成长。相信不久的将来我们能实现自己小小的梦想！

史蒂夫乔布斯传读后感篇六

有人说，有3个苹果改变了世界，第一个诱惑了夏娃，第二个砸醒了牛顿，而第三个则在乔布斯的掌控之中。乔布斯，一

个大家都熟悉的名字，他是苹果公司的前任总裁，他带领着团队使个人电脑、动画电影、音乐、移动电话、平板电脑和数字出版这6大产业发生了翻天覆地的变化。

双休日，我读完了美国作家沃尔特·艾萨克森写的《史蒂夫·乔布斯传》。这本书主要讲了乔布斯过山车般跌宕起伏的精彩人生。刚刚大学毕业的乔布斯就与同学们创办了苹果公司，并制造出apple 2与麦金塔这两台电脑，受到大众的喜爱。之后，乔布斯因他古怪的性格被逐出了苹果公司。但充满了雄心壮志，一心想改变世界的他并没有停住追赶梦想的步伐，在他被苹果公司逐出门外的时光里，他又创办了next电脑公司和皮克斯影像公司。不久，乔布斯又回到了苹果公司。从此，苹果公司在乔布斯地带领下东山再起。不幸的是，2019年5月10日，乔布斯因癌症去世，享年56岁。

“活着，就是为了改变世界。”这是乔布斯毕生的梦想。他说到了，也做到了。他用一只凝聚着科技与智慧的苹果改变了世界，给人们带来了便利。

史蒂夫乔布斯传读后感篇七

史蒂夫乔布斯传读后感

有人说，有3个苹果改变了世界，第一个诱惑了夏娃，第二个砸醒了牛顿，而第三个则在乔布斯的掌控之中。乔布斯，一个大家都熟悉的名字，他是苹果公司的前任总裁，他带领着团队使个人电脑、动画电影、音乐、移动电话、平板电脑和数字出版这6大产业发生了翻天覆地的变化。

双休日，我读完了美国作家沃尔特·艾萨克森写的《史蒂夫·乔布斯传》。这本书主要讲了乔布斯过山车般跌宕起伏的精彩人生。刚刚大学毕业的乔布斯就与同学们创办了苹果公司，并制造出apple2与麦金塔这两台电脑，受到大众的喜爱。之后，乔布斯因他古怪的性格被逐出了苹果公司。但充满了雄心壮志，一心想改变世界的他并没有停住追赶梦想的

步伐，在他被苹果公司逐出门外的时光里，他又创办了next电脑公司和皮克斯影像公司。不久，乔布斯又回到了苹果公司。从此，苹果公司在乔布斯地带领下东山再起。不幸的是，2011年5月10日，乔布斯因癌症去世，享年56岁。

乔布斯是一个善于创新的人。乔布斯曾不分昼夜的工作，不断创新，带给人们一个又一个惊喜。他制作出妙趣横生的影片《玩具总动员》；制造出一个能装下数千首歌的ipod□能打电话的ipod—iphone□平板电脑—ipad.....乔布斯是一个十足的完美主义者，从产品的外观到产品的部件，从产品的颜色到产品的广告，再到生产车间的工作环境……精益求精，尽善尽美。乔布斯还是一个持之以恒的人，他和团队成员一起研发麦金塔电脑时，有许多人都不看好这个项目，而乔布斯却坚持不懈，制造出麦金塔电脑，引发了家用电脑革命并普及了图形用户界面……

“活着，就是为了改变世界。”这是乔布斯毕生的梦想。他做到了，也做到了。他用一只凝聚着科技与智慧的苹果改变了世界，给人们带来了便利。

史蒂夫乔布斯传读后感篇八

从事it行业的我，抱着仰慕、学习的心态读完了史蒂夫·乔布斯传全书，史蒂夫·乔布斯传是我花最少时间，最多精力详读的第一本传记类书籍，正如作者沃尔特·艾萨克森史蒂夫·乔布斯传开篇提到的一样，“史蒂夫·乔布斯的故事既具有启发意义，又有警示意义，充满了关于创新、个性、领导力以及价值观的教益。”看后，确实对我感触很大，也明白了伟人、天才与平凡人、庸才的区别。我不崇拜天赋使然，更多的相信后天的努力。人与人最大的差别可能是，起点与过程，但梦想与态度更重要。正如苹果”非同凡响“折射出的影响力”那些疯狂到以为自己能够改变世界的人，才能真正改变世界。“带着这样的梦想史蒂夫·乔布斯创造出个人电脑、

动画电影、音乐、手机、平板电脑以及数字出版等6大产业的颠覆性变革这也是世界为之疯狂的创造力。

读完全篇文章后，给我留下深刻印象的有以下几点：

1、从小被人抛弃，却抛弃自己的第一个孩子，在这一方面，他后悔了，知错了，努力弥补对孩子的过错，最后得到了她的原谅。

2、创业初期西装革履，后期的形象是黑白两线，创业初期他把自己定位为一位商人，后期定位为一个产品工程师。

3、史蒂夫·乔布斯的激情、精力、欲望、完美主义、艺术修养、残暴还有对掌控权的迷恋塑造出的商业哲学，个人喜欢的狼性商业哲学，在他的眼里，只有两种评价：一、垃圾。二、完美。

4、对同事的评价：蠢材，天才！有时候同一个人一天会同时得到蠢材，天才两种评价。

5、追求完美。

6、两个天才、伟人的互相警言：

盖茨：“苹果一体化的模式之所以成功，是因为有史蒂夫的掌舵。但那并不意味着它将在未来的多个回合中获胜。”

史蒂夫：“微软的分散模式可行，创造了财富神话，但并没有制造出真正伟大的产品，至少在一段时间内是。”

我思故我在，读完史蒂夫·乔布斯传，我爱上了传记类书籍，乘着前人的光，寻找适合自己的路。

史蒂夫乔布斯传读后感篇九

苹果公司1975诞生之初是三个电脑发烧友瞎弄的玩意，即——史蒂夫。乔布斯、斯蒂芬。沃兹尼亚克以及罗纳德。韦恩，可是现在人们一谈到苹果工作的创建者往往只知道乔布斯一人其他三人几乎不知为何呢？首先罗纳德。韦恩相对其他两人是个有产者，害怕公司倒闭会让他背负巨额的债务(以前他有过类似的教训)，在加上他的10%股份也是史蒂夫他们送给他的所以没几天他就以800美元价格把他的股份全部转让出去了，结果与成功失之交臂，现在只能在内华达州的一个小旅馆领取国家救济金度过余生。而第二位联合创始人并没有胆怯这个，是个具有冒险意识的人，但是也就是有点意识罢了，并没有想干什么大事业的野望；所以在苹果发布apple2也即苹果真正走到历史舞台的时候，一方面他感觉管理大企业争权夺利他不适合、另一方面他也只想过他的电子极客生活，所以渐渐退出了人们的视野，去过他的自由生活了；于是他仅仅是开创者和初期发展者，而并未真正领导辉煌者。也唯有史蒂夫。乔布斯实现了这一点，真正把苹果带上巅峰的。但这个过程是曲折的。

乔布斯出生不久就是个弃儿，被现在的父母所收养经历人生最大的一次无奈。由于他感觉自己聪明远超于别人再加得知自己的身世，所以长大后的他比较叛逆，用我们现在的目光来看是个标准的坏孩子：长长的头发、胡子拉碴、不修边幅、乞丐式的装饰，吸和药物，上课不认真，总是和父母对着干，甚至在大学为了他的精神信仰而放弃学业去了印度，回来之后就和人着手创办公司，之后按说一帆风顺，可是后来由于开放新产品失败再加上为人过于苛刻、不留人情结果再次遭受到人生中的一次巨大打击——别迫离开他一手创办的企业，为此他卖光了所有他所持有的苹果股份只留下一张股票。在此后的'1985-者十二年间他零零星星做了一些事如next□pixe公司的创建，但都没有什么突出成绩。直到时隔之后他再次执掌这个一手构建的公司，可是这是苹果公司以

面临破产的边缘，于是又利用他那超乎想象的手段是的苹果公司奇迹般的复活过来，接着慢慢的用一个个新的产品征服消费者，从而苹果成为了今天的苹果。这是按说他可以得以安慰了，但是上帝往往是不可捉摸的，他被检查出了癌症晚期，于是又同癌症抗争了7年，直到去世。他的一生可以看出挫折时不断，但是每次遇到挫折他都克服过来从没有放弃，虽然他面对死神肉体失败了，但是精神永存，因此在磨练坚强意志方面是值得我们学习的，而且这也是他值得学习的两点优点中的一点吧！