

工匠精神读后感(优质9篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

工匠精神读后感篇一

看过《工匠精神》这本书以后感触很深，会让我有时候浮躁的情绪平静下来。

态度的根本是：我是谁不重要，我做的事才重要，如何让自我做的事重要，要让自我做事的结果超越直接领导的期望。这句话能让我正确看待自我和自我的工作，而且做工作的结果是要超越领导的期望，而不仅仅是到达领导的期望，我们常常以为到达领导的期望就算完成工作了，其实我们要以更高的标准来严格要求自我。

工作中，一个人把自我所有的焦点都放在自我做的事上，才会有人把你当回事，对于大部分人想获得的认可，不是凭空而来的，而是建立在自我做出的事情的质量上，如果你在为别人不认可你而抱怨的话，不如提高自我做事的质量，这样工作上对你的认可就是水到渠成的事情。做工作就是做结果。

老师讲的挖坑和种树的例子十分好，但是我们在工作中也有可能犯这样的错误，也许我们受了情绪的影响，也许我们在工作的时候根本不明白要完成什么样的结果，只管我在做这份工作，我做了这份工作，至于工作的结果和质量跟我没什么关系，那就大错特错了。

其实，上班时光消极怠工，装装样貌，最终浪费的还是自我的人生。但是很多人工作了一辈子，都不会懂得这个道理，

他会觉得工作的时光是老板付酬的，偷一点懒，就占一点便宜，其实，那消磨的都是自我的人生。凡事要用心主动，凡事团队第一，凡事高标准严要求。每一天问自我，今天我哪里做得很好，今天我哪里能够做得更好。

作为一个在胖东来工作四年的我，首先我在胖东来学会了做人，做一个善良坦诚的人。透过这本书已受益匪浅，理解了许多，找到了自我工作的定位，明白只有把结果做好了，才是对自我和别人负责。只有用感恩的心去对待人和事，拥有良好的心态，才能把事情做得最好。

书中很多闪光点，值得我们去体会，关于书中的安排，表达，声音，词语等等都值得我们去慢慢总结。

工匠精神读后感篇二

翻开《工匠精神》这本书的第一页，映入眼帘的第一段话就在我心中荡起波澜，引发了我久久的沉思。“将毕生岁月奉献给一门手艺、一项事业、一种信仰，这个世界上多少人可以做到呢？如果做到，需要一种什么精神支撑？”这也是我心里的疑惑，我如饥似渴的阅读这本书，渴望在书中寻找到答案。

成功的秘诀是什么？“寿司之神”小野二郎先生超过55年都在握寿司，是全球最年长的三星大厨，在日本地位崇高。你看，就是最简简单单的握寿司，只要你专注，全身心投入，并且长此以往的坚持下去，穷尽一生磨练技能，你就能获得成功，获得人们的敬重。这就是成功的秘诀，这就是工匠精神最纯正的呈现！工作无论大小，选择一个方向，然后就埋头坚持不懈的专注，把任何事做精了，你就成功了！我想：作为一名教师，最大的成功就是孩子们的成长！

常常看电视选秀节目，那些深入人心的演出，常常被评委赞扬为“用生命唱歌的歌者”、“用生命舞蹈的舞者”。就像

付守永先生，也常被学员称为“用生命演讲的人”。我恍然发现，那些对一件事热爱到生命里的人，常常容易获得成功。这本书对我最大的帮助就是帮助我树立对待生命力的态度，帮助我树立了正确的“工作观”。

的话，不如提高自己做事的质量，这样工作上对你的认可就是水到渠成的事情。没有人会嘲笑你的梦想，人们嘲笑的是你的能力。“明确目标，把梦想当作信仰。”我特别喜欢这句话。我们每个人都需要拥有梦想，这才是一个有灵魂的人，而梦想在现实生活中就是目标。明确目标后，我们要做的就是寻找方法来实现它。不要害怕梦想路上的艰难险阻，不要担心没有人为你喝彩，就埋头朝着心头的方向向前冲，总有一天会到达。

我想，这本书之所以，吸引人之处也在于它并不是反复的向我们传授高深的道理，而是利用了丰富的有趣的论据来阐述自己的观点，传达给我们笔者的精神。在丰富的故事中，我不知不觉就读完了这本书。

每个人也许有很多很多的梦想和野心，为自己的未来设想了很多种可能，为实现梦想制订了许许多多的计划。可是实施起来的时候，难免会东做一下，西做一下，最后一事无成，什么都没做好。书中的一个观点我觉得特别棒：砍掉多余的野心，专心地做一件事，要胜过马马虎虎地做一堆事。作为一名教师，做好教书育人的本职工作，我想我的最大的野心也就是希望我教过的每一个孩子都成人成才，都能成为更好的自己。

到。心在哪里，智慧就在哪里！

工匠精神读后感篇三

将毕生岁月奉献给一门手艺、一项事业、一种信仰，在这个世界上有多少人可以做到呢？如果做到，需要一种什么精神

支撑呢？对于这个问题《工匠精神》这本书给了你最好的答案。作者所阐述的“工匠精神”，它是“一种精益求精的态度把热爱工作的精神代代相传”。本书从工匠之魂，工匠之道，工匠之术，工匠之器，工匠之行五个方面告诉我们“不仅仅要把工作当作赚钱的工具，而是树立一种对工作执着、对所做事情和生产的 product 精益求精、精雕细琢的精神”。

一旦你选择好职业，你必须全心投入工作中，你必须爱自己的工作，千万不要有怨言，因为怨言会扼杀你的激情和价值。我们每个人在自己的工作岗位上，有的人终其一生不过原地踏步，而有的人却在平凡的工作岗位上如鱼得水得心应手、有声有色。最根本的原因只是他们对自身工作的认知和对待工作的态度及处理方法不同。

20xx年，86岁的小野二郎是全球最年长的三星大厨，被称为“寿司之神”，在日本地位崇高，“寿司第一人”的美誉更远播全世界。小野二郎超过55年都在握寿司，他的寿司店被誉为值得花一辈子排队等候的寿司店。他的成就来源于他对寿司所注入的精神，来源于他对自己职业的热爱。

人有时候都是会累的，都会抱怨，工作忙，工作累。都喜欢自由，喜欢家，因为在家觉得轻松自在不受束缚，于是我们越是抱怨，越是觉得累。为什么我们工作的时候会如此痛苦？因为我们自己为自己设限，自己把自己放在了痛苦工作的位置上，如果我们把工作当作一种修行，就会发现，原来工作是生命的享受。日本江户时期著名思想家二宫尊德，出身于一个破落的农家，12岁代重病的父亲出工参加繁重的工作。14岁，父亲病故，他就每天白天上山砍柴，晚上编织草鞋，以卖钱补贴家用，不管多么辛苦、单调的活计，他都尽心尽力地工作着，后来二宫做出了惊人的业绩，被视为日本之神。二宫这件事告诉我们专心致志于一事，努力工作精神自然得到磨练，进而形成厚德载物的人格，这才是工作的尊贵之处。

我深刻领会到，使自己由浮躁变为脚踏实地，由随波逐流，循规蹈矩变为积极主动工作，真正做到干一行爱一行，全身心的投入到自己的工作岗位上，这才会体现自己的价值，这才是工作。只有我们将企业事情当作自己的事业来做，将企业当作自己的家，才可以造就一个充满生机，具有活力的企业。

态度决定一切。好的态度应该是努力的付出，努力的追求，不要强求结果，只要功夫深，铁杵磨成针，拥有好的态度不仅能提高工作效率，也会在工作中获得幸福。只有用心做事，才能把事做出色。从今天开始，今时开始，端正自己的态度，在自己的工作岗位上发光发亮，努力做一名“明灯式”的合格匠人！

工匠精神读后感篇四

“制造精神”“工匠精神”这些鲜活的字眼，频繁出现在我们的报纸和微信上。这究竟是一种什么样的精神？这种精神又有何种强大的力量？带着这一串串的疑问我如饥似渴的翻开了《工匠精神一向价值型员工进化》一书。

作者付守永先生所阐述的“工匠精神”，它是“一种精益求精的态度把热爱工作的精神代代相传”。本书从工匠之魂，工匠之道，工匠之术等方面，告诉我们“不仅仅是把工作当作赚钱的工具，而是树立一种对工作执着、对所做事情和生产的产品精益求精、精雕细琢的精神”，告诉我们“打工的状态并不可怕，打工的心态很可怕”。读到这，我陷入了一阵沉思。

当我静下心来再次翻阅这么书的时候，我才慢慢发现，这种精神是多么的高尚与执着。是的，这不并不是简简单单的一本书，这更是一种精神，一种态度，一种信仰，一种力量，这种精神与力量会催人奋进助人成长，直至造就职场的核心竞争力，这就是每一个乐观、健康、积极向上的人应该具备的一

种精神——先处理心情，再处理事情。

人有时候都是会累的，都会抱怨，工作忙，工作累，工作是受罪。都喜欢自由，喜欢家，因为在家觉得轻松自在不受束缚，于是我们越是抱怨，越是觉得累。越是觉得这简直就是再受罪。从而我们会慢慢变的迟到早退偷懒服务态度不好等等对工作不认真负责的状况屡屡发生，然而我们应该问问自己，这是不付责任的。

只有员工将企业的事情当作自己的事业来做，将企业当作自己的家，才可以造就一个充满生机，具有活力的企业。

敬业会让你出类拔萃。不要满足于普普通通的工作表现，要做就要做得最好，你才能成为企业里不可或缺的人物。超越平庸，选择完善。这是值得我们每个人一生追求的格言。有无数人因为养成了轻视工作、马马虎虎的习惯，以及对待工作敷衍了事的态度，终致一生处于社会底层，不能出人头地。你工作的质量往往会决定你生活的质量。

我深刻领会到，使自己由浮躁变为脚踏实地，由随波逐流，循规蹈矩变为积极主动工作，真正把热爱企业、热爱岗位、全心全意履行岗位职责落在实处。无论从事什么行业，只有全心全意、尽职尽责地工作，才能在自己的领域里出类拔萃，这也是敬业精神的直接表现。不论你的工资是高还是低，你都应该保持这种良好的工作作风。

其实工作就是一种修行，在修炼的道路上我们应该披荆斩刺，要耐得住寂寞，受得了冷讽热嘲，使自己变的强大。

“用心做事”是一种人生原则，它能使自己在生活中学到更多，做得更好，只有用心做事，才能把事做出色。“用心做事”是对工作强烈的责任感和正确的思维方式。态度决定一切。

一个人的工作态度折射着人生的态度，而人生态度决定一个人一生的成就。

工匠精神读后感篇五

第一次读到付守永先生的《工匠精神》一书，是在今年3月中旬到河南许昌胖东来游学参观时，封面并不花哨的这本书却用烫金工艺突出了“工匠精神”四个字，好奇引导我继续读下去。

我看书的习惯是先看目录，翻开目录看到了我熟悉的企业案例，比如德胜洋楼，比如热门的乔布斯。这都是让我尊敬和敬畏的企业与企业家，我倒想看看作者都会怎样来剖析和介绍。

重新翻开封面，扉页上的第一句话牢牢的吸引了我：“工匠平静、安适、充实、愉悦、幸福，活在当下，强在内心；打工者焦躁、忧郁、惶恐，永远为看不清的明天奔忙，外表强悍，内心空虚。”在当今这个浮躁的社会里，每时每刻都在热议商业模式、盈利模式的今天，在时代热情鼓噪快公司大跳跃的时刻，我们距离平静、安适、充实、愉悦、幸福都貌似太远了，所以为什么中央电视台会在新闻栏目中发起“你幸福吗”的问话。我也问过身边很多朋友，多数朋友都会觉得并没有达到自己想象的幸福，问及他们想要的幸福，回答是“农妇、山泉、有点田”或者“在海边有一套房，面朝大海，春暖花开”。也许物质程度能满足，却唯独失去了内心的幸福。前几天罗永浩的锤子手机因为质量问题给当初宣传自己的工匠精神一个响亮的耳光，其实互联网时代，怎样营销、推广、吸引粉丝，那都是后话，互联网时代，产品仍然是最本质的核心。

何谓工匠精神？工匠精神就是有信仰的踏实和认真！小野二郎的寿司店、苏州德胜洋楼、河南许昌胖东来都是对工匠精神

最纯真的呈现。

用一生为代价去做一件事情，那是一种纯粹的伟大。用修行的价值观代替浮躁功利的工作观，才能让你的生命沉淀下来，才能让你拒绝身边无穷无尽的诱惑，才能抑制你的贪欲，才能让你专注、聚焦，才能让你把“简单的动作练到极致就是绝招”。很多企业都在追求做大、做强；很多员工都在追求只想做“大事”而不想做“小事”。试问：什么是真正的大，什么是真正的小？小的事业做到极致并一直去追求更高的极致，这事业就是“大”，就是“强”；一旦你决定好职业，就必须全心投入到工作中去，你必须爱自己的工作，千万不要有怨言，怨言会扼杀你的激情和价值。成功其实很简单。成功不在大小。工作无论大小，如果毕其一生去做，那就是一种巨大的成功。敬畏自己的工作，用正确的工作理念指导自身工作，才会有善果。（百团大战读后感）

我们经常被宣导，“知识就是生产力”“知识就是力量”其实这话是不对的，单纯的知识储备不会成为生产力，更不会给你力量，只有将这些知识应用到实践中才有可能产生生产力和力量。所谓知道并不一定会做到，做到不一定会做好，做好才能产生成就感。手工艺的匠人们从来不贪多求快，任何一点的小细节都会深思熟虑、仔细斟酌。匠人们把自己的一生奉献给一门职业，埋头苦干，孜孜不倦，精益求精，视工作为修行，视品质如生命，这样的人最有魅力，也最能打动自己与别人的心弦，感动自己的灵魂。所谓“慢就是快”“不走捷径就是最快的捷径”。“砍掉多余的野心，专心地做一件事，要胜过马马虎虎地做一堆事。”不要让自己走的太快，有时也要停下来，等一等我们的灵魂。

西方人找工作的观念是：只选对的，不选贵的；中国人找工作的观念是：只选贵的，不选对的。其实，打工的状态不可怕，打工的心态很可怕。敬畏自己的工作，因为你所做的工作就是你生命价值的体现，敬畏工作就是敬畏自己的生命。

实践正确的为人之道，磨练自己的灵魂，提升自己的人格，在工作中体悟生命的正道。真正的践行者，一定是工匠精神的受益者，推荐朋友们一定要有机会仔细品读这本书。我做不到像人民币一样人人都喜欢，我更做不到像太阳一样普照大地，但我希望能做一盏明灯，哪怕只能照亮身边的几平米，也是对我生命价值的尊重与体现！做一名“明灯式”的合格匠人！

“制造精神”“工匠精神”这些鲜活的字眼，频繁出现在我们的报纸和微信上。这究竟是一种什么样的精神？这种精神又有何种强大的力量？带着这一串串的疑问我如饥似渴的翻开了《工匠精神一向价值型员工进化》一书。

作者付守永先生所阐述的“工匠精神”，它是“一种精益求精的态度把热爱工作的精神代代相传”。本书从工匠之魂，工匠之道，工匠之术等方面，告诉我们“不仅仅是把工作当作赚钱的工具，而是树立一种对工作执着、对所做的事情和生产的产品精益求精、精雕细琢的精神”，告诉我们“打工的状态并不可怕，打工的心态很可怕”。读到这，我陷入了一阵沉思。

腊月28，回到老家，路过大伯堂屋前，我热情的喊着大伯，走进他的屋子，大伯在做木凳子，我不懈的说“大伯，您直接去市场上买几个塑料的小凳子，不就得了，干嘛还费这事，都过年了”。他笑了笑“孩子，我干了半辈子的木匠了，家里的桌椅板凳都是自己做的，都用半辈子了，多耐用，多结实”说完只见他拿着鲁班刨一遍又一遍刨着初成型的板凳面，凳脚；拿着刚尺和碳笔在凳面上比划着凳脚的开眼位置。

“孩子，就说这鲁班刨，左右用力要均匀，速度要快，还要一推到头，否则刨出来的面就不平。”在我看来，真的没有必要费这么大工夫去做几个凳子。而对于做了半辈子木匠的伯伯来说，从他脸上流露出来的是他对手里木工活的热爱，还有对自己产品质量的胸有成竹的满足。他笑起来眼角隆起

的皱纹告诉我，他内心是踏实的，是执着的，他是在用心打造手中的工艺品——“木凳”。

这一情景就像一束阳光，它照进了我的内心。记得，2019年3——4月在底盘厂工作时，面临着人员的大量变动，复杂的底盘和轻卡的混线生产，导致我班组里的骨干们连续近1个月加班至11点过后。那时感觉，每天都有干不完的活，那段时间每天回家都是筋疲力尽，但是思想上一直很执着的相信：明天会更好，明天要好好干。2019年3月，我应聘进入了营销公司，刚开始不适应这种宽松和自主，感觉再也没领导为了拉动生产节拍而逼你开线催你生产，虽时常加班再也不用熬到晚上11点了……这一切，就像来到了天堂。

慢慢的，被关在内心深处的魔鬼“另一个自己”出现了。在空闲的时候我会去想“自己的工资和职位也没什么大进展，年复一年的这样干着，究竟为什么啊？同学介绍的某某公司那岗位，月薪多吸引人？”在工作中，会去想“怎样选择捷径去更快的成长啊？怎样做事会又快又省，尽快完成领导交代的任务啊？这事做了，领导会满意吗？”整个人总是无意中想到了九霄云外，又无意中被现实拉回了生活。前段时间部长让我给总经理送个报告，我送完迅速回来答复部长“领导出差了，报告放他秘书那。”真想欣喜自己办事真利索，可随后部长又问“你问过领导什么时候回来啊？报告大概什么时候签好？你打算什么时候取？”就是送文件这么一件小事，都有许多值得关注的细节，我不禁脸红的发烫。

这是我内心的真实想法，但我相信有那么多年轻人在的路上有过和我一样的幻想和惆怅。因为我们内心是功利的，是浮躁的，我们喜欢去做一些投入一点就能立刻看到回报的事情。或者领着公司一年发的数万元薪水不愁吃不愁穿的混着，对照书中描述的打工心态，这种心态太可怕了。

都说一百个读者就有一百个哈姆雷特，在阅读完本书后，我对书中提及到的“打工的状态并不可怕，打工的心态很可

怕”这一观念如饮醍醐。所以，我呼吁：

2、请那些像我这样在混日子或打算混日子的小伙伴们，赶快清醒过来。不要觉得自己在给别人打工，如果你混十年就算公司损失百万，那这点钱对公司来说又算什么呢？而这十年对我们来说，那就是生命！

年轻的朋友，我们对美好前景要敢大胆的去憧憬，我们也要按捺住内心的焦躁、忧郁、惶恐；我们要用一种执着、精益求精的工匠态度积极的面对工作，将工作中的任务当做工艺品去雕琢，相信工作、生活会因此而变得更加充实和美丽。

工匠精神读后感篇六

很久以来就对付守永的著作《工匠精神》有所耳闻，近日有幸拜读，读罢掩卷，心中感触良多，我被书中精彩纷呈的小故事和作者入木三分的道理阐述震撼着，现将感想列出一二，与大家共同探讨。

相信大家都和我一样，对自我所从事的工作进行过深层次的思考，到底值不值得全心付出在又苦又累的时候会想：反正都是发那么多工资，做一天和尚撞一天钟不是更舒适惬意吗？工作和生活到底怎样平衡等等……此书以全新的角度解答了这些问题，并告诉我们，工匠精神不是枯燥机械的、僵硬死板的，而是一种热爱工作的精神，是一种精益求精的态度，它不只是一种付出，更是一种获得，拥有工匠精神无论对自我还是对企业，都是一种“双赢”的局面。

乔布斯曾说：“工作将占据你生命中相当大的一部分，从事你认为具有非凡意义的工作，方能给你带来真正的满足感。而从事一份伟大工作的唯一方法，就是去热爱这份工作”。不可否认，“工匠精神”是一种奉献精神。

它可能默默无闻，无私地贡献着自我的光和热，从而确保了企业的正常运转。试想，若没有这种精神，企业将会怎样作为公司中的一分子，每个人都应认识到“今日我以公司为荣，明天公司以我为荣”，“我是公司中的一员，我应当对公司负责”。如果不作奉献的话，整个公司最终将会失去赢利的机会，受损失的不仅仅是公司，还有公司的成员，当然也包括自我。所以，为了公司的利益，也是为了自我的利益，必须要摒弃那种“马马虎虎就能够”的想法。

一份职业，一个工作岗位，是一个人赖以生存和发展的基本保障。同时，一个工作岗位的存在，往往也是人类社会存在和发展的需要。我以往听了这样的一个故事，东汉时有一少年名叫陈蕃，自命不凡，一心只想干大事业。

事，仅有兢兢业业圆满完成自我看似微不足道的工作，公司的兴旺乃至整个社会的繁荣才有可能实现啊！

总之，态度决定一切，一个人的工作态度折射着他的人生态度，仅有用心做事，才能把事情做得出色，才会为企业做出更多的贡献。

工匠精神读后感篇七

说到工匠，我首先想到的是出春秋战国时期的鲁班师傅，他被称称为“工匠始祖”。在各种木工技术很多涌现的时代，鲁班大师的每一个智慧结晶都没有被现代高科技元素所淹没，许多工具至今仍在使用。每一件工具的发明都是受到鲁班大师生产实践的启发，经过反复的研究、思考和实验。

这是一个从一无所有到有所成就的过程，在这个过程中我们经历了各种我们无法想象的困难，这是鲁班大师用他对木工的热爱，顽强的毅力和不懈的努力创造出来的！

《工匠精神》书中的许多地方深深打动了我的心。“我为什

么要工作”、“工作的价值是什么”这两个问题让我深思。从我开始工作到此刻已经八年了。我每一天都在做同样的工作，一天又一天，一年又一年。我为什么要这么做我喜欢这份工作吗我是否愿意完成工作中的每一项任务我突然想起了这些问题。

可是，我很快在书中找到了答案。是的，我爱我的工作，要不然也不会一干就是八年，一如既往地坚持。工作让我赢得了幸福，当每一个技术难题被解决的时候，我是那么兴奋，充满成就感，体现了自我的价值。

书中提到“把工作当成一种修行，用修行的价值观代替浮躁功利”。当我读到这句话的时候，我对我的工作有了新的理解。一生只去做一件事，那才是真正的伟大。

此时，我想起了自我的父亲。我的父亲是一个普通的农民，十年前经过自我的努力自学成了泥水匠。十年的时间里，一个普通农民成为当地一个著名的室内装修泥水匠。10年的努力，创造了今日的价值，这是一个充满荆棘的过程。从我的父亲身上，我看到了坚持，对家人的默默奉献。

我们能够把工作看成一种修行，从修行中不，我们不断学习，不断成长，不断完善自我。作为一个航空人，方文默的故事一向激励着我，我也能够在平凡的工作中成就不平凡的事业。

工匠精神，作为一种精神和工作信念，指引着我从一个普通的员工成长为一个有价值的员工！

工匠精神征文

弘扬工匠精神征文

工匠精神主题征文

宣扬工匠精神演讲稿

教师工匠精神演讲稿

关于工匠精神演讲稿大全

工匠精神读后感篇八

“制造精神”“工匠精神”这些鲜活的字眼，频繁出此刻我们的报纸和微信上。这究竟是一种什么样的精神这种精神又有何种强大的力量带着这一串串的疑问我如饥似渴的翻开了《工匠精神一向价值型员工进化》一书。

作者付守永先生所阐述的“工匠精神”，它是“一种精益求精的态度把热爱工作的精神代代相传”。本书从工匠之魂，工匠之道，工匠之术等方面，告诉我们“不仅仅是把工作当作赚钱的工具，而是树立一种对工作执着、对所做事情和生产的产品精益求精、精雕细琢的精神”，告诉我们“打工的状态并不可怕，打工的心态很可怕”。读到这，我陷入了一阵沉思。

腊月28，回到老家，走过大伯堂屋前，我热情的喊着大伯，走进他的屋子，大伯在做木凳子，我不懈的说“大伯，您直接去市场上买几个塑料的小凳子，不就得了，干嘛还费这事，都过年了”。他笑了笑“孩子，我干了半辈子的木匠了，家里的桌椅板凳都是自我做的，都用半辈子了，多耐用，多结实”说完只见他拿着鲁班刨一遍又一遍刨着初成型的板凳面，凳脚；拿着刚尺和碳笔在凳面上比划着凳脚的开眼位置。

“孩子，就说这鲁班刨，左右用力要均匀，速度要快，还要一推到头，否则刨出来的面就不平。”在我看来，真的没有必要费这么大工夫去做几个凳子。而对于做了半辈子木匠的伯伯来说，从他脸上流露出来的是他对手里木工活的热爱，还有对自我产品质量的胸有成竹的满足。他笑起来眼角隆起

的皱纹告诉我，他内心是踏实的，是执着的，他是在用心打造手中的工艺品——“木凳”。

这一情景就像一束阳光，它照进了我的内心。记得，13年3——4月在底盘厂工作时，面临着人员的很多变动，复杂的底盘和轻卡的混线生产，导致我班组里的骨干们连续近1个月加班至11点过后。那时感觉，每一天都有干不完的活，那段时间每一天回家都是筋疲力尽，可是思想上一向很执着的相信：明天会更好，明天要好好干。14年3月，我应聘进入了营销公司，刚开始不适应这种宽松和自主，感觉再也没领导为了拉动生产节拍而逼你开线催你生产，虽时常加班再也不用熬到晚上11点了……这一切，就像来到了天堂。

慢慢的，被关在内心深处的魔鬼“另一个自我”出现了。在空闲的时候我会去想“自我的工资和职位也没什么大进展，年复一年的这样干着，究竟为什么啊同学介绍的某某公司那岗位，月薪多吸引人”在工作中，会去想“怎样选择捷径去更快的成长啊怎样做事会又快又省，尽快完成领导交代的任务啊这事做了，领导会满意吗”整个人总是无意中想到了九霄云外，又无意中被现实拉回了生活。前段时间部长让我给总经理送个报告，我送完迅速回来答复部长“领导出差了，报告放他秘书那。”真想欣喜自我办事真利索，可随后部长又问“你问过领导什么时候回来啊报告大概什么时候签好你打算什么时候取”就是送文件这么一件小事，都有许多值得关注的细节，我不禁脸红的发烫。

这是我内心的真实想法，但我相信有那么多年轻人在的路上有过和我一样的幻想和惆怅。因为我们内心是功利的，是浮躁的，我们喜欢去做一些投入一点就能立刻看到回报的事情。或者领着公司一年发的数万元薪水不愁吃不愁穿的混着，对照书中描述的打工心态，这种心态太可怕了。

都说一百个读者就有一百个哈姆雷特，在阅读完本书后，我对书中提及到的“打工的状态并不可怕，打工的心态很可

怕”这一观念如饮醍醐。所以，我呼吁：

2、请那些像我这样在混日子或打算混日子的小伙伴们，赶快清醒过来。不要觉得自我在给别人打工，如果你混十年就算公司损失百万，那这点钱对公司来说又算什么呢而这十年对我们来说，那就是生命！

年轻的朋友，我们对完美前景要敢大胆的去憧憬，我们也要按捺住内心的焦躁、忧郁、惶恐；我们要用一种执着、精益求精的工匠态度进取的应对工作，将工作中的任务当做工艺品去雕琢，相信工作、生活会所以而变得更加充实和美丽。

工匠精神读后感篇九

我看书的习惯是先看目录，翻开目录看到了我熟悉的企业案例，比如德胜洋楼，比如热门的乔布斯。这都是让我尊敬和敬畏的企业与企业家，我倒想看看作者都会怎样来剖析和介绍。

重新翻开封面，扉页上的第一句话牢牢的吸引了我：“工匠平静、安适、充实、愉悦、幸福，活在当下，强在内心；打工者焦躁、忧郁、惶恐，永远为看不清的明天奔忙，外表强悍，内心空虚。”在当今这个浮躁的社会里，每时每刻都在热议商业模式、盈利模式的今天，在时代热情鼓噪快公司大跳跃的时刻，我们距离平静、安适、充实、愉悦、幸福都貌似太远了，所以为什么中央电视台会在新闻栏目中发起“你幸福吗”的问话。我也问过身边很多朋友，多数朋友都会觉得并没有达到自己想象的幸福，问及他们想要的幸福，回答是“农妇、山泉、有点田”或者“在海边有一套房，面朝大海，春暖花开”。也许物质程度能满足，却唯独失去了内心的幸福。前几天罗永浩的锤子手机因为质量问题给当初宣传自己的工匠精神一个响亮的耳光，其实互联网时代，怎样营销、推广、吸引粉丝，那都是后话，互联网时代，产品仍然是最本质的核心。

何谓工匠精神？工匠精神就是有信仰的踏实和认真！小野二郎的寿司店、苏州德胜洋楼、河南许昌胖东来都是对工匠精神最纯真的呈现。

用一生为代价去做一件事情，那是一种纯粹的伟大。用修行的价值观代替浮躁功利的工作观，才能让你的生命沉淀下来，才能让你拒绝身边无穷无尽的诱惑，才能抑制你的贪欲，才能让你专注、聚焦，才能让你把“简单的动作练到极致就是绝招”。很多企业都在追求做大、做强；很多员工都在追求只想做“大事”而不想做“小事”。试问：什么是真正的大，什么是真正的小？小的事业做到极致并一直去追求更高的极致，这事业就是“大”，就是“强”；一旦你决定好职业，就必须全心投入到工作中去，你必须爱自己的工作，千万不要有怨言，怨言会扼杀你的激情和价值。成功其实很简单。成功不在大小。工作无论大小，如果毕其一生去做，那就是一种巨大的成功。敬畏自己的工作，用正确的工作理念指导自身工作，才会有善果。

我们经常被宣导，“知识就是生产力”“知识就是力量”其实这话是不对的，单纯的知识储备不会成为生产力，更不会给你力量，只有将这些知识应用到实践中才有可能产生生产力和力量。所谓知道并不一定会做到，做到不一定会做好，做好才能产生成就感。手工艺的匠人们从来不贪多求快，任何一点的小细节都会深思熟虑、仔细斟酌。匠人们把自己的一生奉献给一门职业，埋头苦干，孜孜不倦，精益求精，视工作为修行，视品质如生命，这样的人最有魅力，也最能打动自己与别人的心弦，感动自己的灵魂。所谓“慢就是快”“不走捷径就是最快的捷径”。“砍掉多余的野心，专心地做一件事，要胜过马马虎虎地做一堆事。”不要让自己走的太快，有时也要停下来，等一等我们的灵魂。

西方人找工作的观念是：只选对的，不选贵的；中国人找工作的观念是：只选贵的，不选对的。其实，打工的状态不可怕，打工的心态很可怕。敬畏自己的工作，因为你所做的工

作就是你生命价值的体现，敬畏工作就是敬畏自己的生命。

实践正确的为人之道，磨练自己的灵魂，提升自己的人格，在工作中体悟生命的正道。真正的践行者，一定是工匠精神的受益者，推荐朋友们一定要有机会仔细品读这本书。我做不到像人民币一样人人都喜欢，我更做不到像太阳一样普照大地，但我希望能做一盏明灯，哪怕只能照亮身边的几平米，也是对我生命价值的尊重与体现！做一名“明灯式”的合格匠人！