

最新骆驼祥子读后感(模板10篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

骆驼祥子读后感篇一

《骆驼祥子》是老舍的代表作，也是现代文学史上最优秀的长篇小说之一。

作品以旧中国北平为背景，描写了人力车夫祥子由人堕落实为“兽”的悲惨遭遇，表达了作者对挣扎在社会最低层劳动者苦难命运的关怀和同情，歌颂了祥子勤劳、朴实、善良、向上的优良品质，深刻揭示了造成祥子悲剧命运的原因。

作品围绕着祥子买车所经历的三起三落为情节发展的中心线索，将笔触伸向广阔的城市贫民生活领域，通过祥子与兵匪、与侦探、与车厂主、与虎妞、与同行等各个方面关系，描绘了一幅动荡不安、恐怖黑暗的社会生活图景，从社会、心理、文化等层面展示了祥子从充满希望，到挣扎苦斗，直至精神崩溃，走向堕落的悲剧一生。祥子原是一个年轻健壮的农民，忠厚善良，勤劳朴实，沉默寡言，坚忍要强，但经过三起三落挫折打击，他的理想终于破灭，性格扭曲，堕落成没有灵魂的行尸走肉。祥子的悲剧反映了城市畸形文明病及愚昧文化给人性带来肉体、精神上双重伤害，凝聚了作者对城市文明病与人性关系的艺术思考和批判性的审视。

作品以严肃的现实主义创作方法，朴实明朗的语言，代替了过去失之油滑的诙谐。作品采用大量的叙事、抒情夹议论的心理描写，替祥子诉说着血泪凝成的痛苦心声，既刻划了人物性格，又表达了作者挚热的感情，增强了作品的艺术感染

力。浓郁的北京地方色彩，从语言、环境到风俗人情，显示了作者日渐成熟而富有魅力的艺术风格。

你这是一个可悲的故事，讲述了北平老城里活生生的一幕。祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志要买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。他年轻力壮，正当生命的黄金时代；又勤劳耐劳，不惜用全部力量去达到这一目的。在强烈的信心的鼓舞和支持下，经过三年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车。但是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；接着反动派的侦探又诈去了他仅有的积蓄，主人躲避特务追踪还使他丢了比较安定的工作；虎妞对他的那种推脱不开的“爱情”又给他的身心都带来磨难。迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍然执拗地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的生活愿望。但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望“像个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦“委屈”；在经过多次挫折以后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘碾得粉碎。

这个悲剧有力地揭露了旧社会把人变成鬼的罪行。祥子是一个性格鲜明的普通车夫的形象，在他身上具有劳动人民的许多优良品质。他善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。平常他好像能忍受一切委屈，但在他的性格中也蕴藏有反抗的要求。他在杨宅的发怒辞职，对车厂主人刘四的报复心情，都可以说明这一点；他一贯要强和奋斗，也正是不安于卑贱的社会地位的一种表现。他不愿听从高妈的话放高利贷，不想贪图刘四的六十辆车，不愿听虎妞的话去做小买卖，都说明他所认为的“有了自己的车就有了一切”，并不是想借此往上爬，买车当车主剥削别人；他所梦想的不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。这是一种个体劳动者虽然卑微、却是正当的生活愿望。

作品描写了他在曹宅被侦探敲去了自己辛苦攒来的积蓄以后，最关心的却是曹先生的委托，就因为曹先生在他看来是一个好人；还描写了他对于老马和小马祖孙两代的关切，表现出他的善良和正直。他的悲剧之所以能够激起读者强烈的同情，除了他的社会地位和不公平的遭遇外，这些性格特点也起了无法磨灭的作用。象这样勤俭和要强的人最后也终于变成了头等的“刺儿头”，走上了堕落的道路，就格外清楚地暴露出不合理的社会腐蚀人们心灵的罪恶。

祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。他所轻力壮，正当生命的黄金时代；又勤劳耐劳，不惜用全部力量去达到这一目的。在强烈的信心的鼓舞和支持下，经过三年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车。但是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；接着反动派的侦探又诈去了他仅有的积蓄，主人躲避特务追踪还使他丢了比较安定的工作；虎妞对他的那种推脱不开的“爱情”又给他的身心都带来磨难。迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍然执拗地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的生活愿望。但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望“象个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦与委屈”；在经过多次挫折以后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘辗得粉碎。这个悲剧有力地揭露了旧社会把人变成鬼的罪行。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少

数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

骆驼祥子读后感篇二

《骆驼祥子》这本书讲述了祥子三次买车后自暴自弃的人生。一开始我怀着期待，认为这善良，勤劳的祥子一定会通过他的努力过上幸福的生活，可是当我看到他逃兵被掳走，当车被侦探敲诈，最后又卖掉了自己的车时，我沉默了。

这时我陷入了沉思，反应过来。原来并不是祥子不够努力，而是他生错了时代。在这个时代，穷人一辈子都只是穷人，不管他们再怎么努力也不过只是在苟延残喘，曾经我听说过腐草为萤，但其实像祥子一样，穷人就只是穷人，腐草终究也只是腐草而已。

光芒璀璨于白日之中，却湮没于黑夜。可祥子就生于黑夜里，在这黑夜里拼尽一生去追求光芒，一次次的咬着牙和着血吞，为了生存为了梦想而奋斗，却最终只能颓然地看着自己的希望一点点沦为绝望，落入万丈深渊再也爬不上来，也再没有了爬上来的冲动。

正因如此，所以他只能眼睁睁的看着妻子难产，车子被抢，心爱的人离去，一心以为在泥坑里打了个滚从此就衣食无忧，可滚了一辈子，身上的污泥却越来越多，直到将自己整个吞没。

与此说是他们命不好，却不如说是一种时代的悲哀。这个时代的每一个人都想在黑暗中探寻道路，有的人就像祥子小福子，终其一生都走不出去，可有的人却出生就打着灯笼，高高在上，鲁迅说“这是个吃人的社会”，也是个吃人的时代，吃着无数劳动贫苦人民的血汗和泪，高等人吃低等人，而低等人？活该被欺负。而权势就是衡量阶级的唯一标准。

也许时代不同了，努力的结果也会不同吧，而我们能做的，就是创造更好的时代，让我们的光芒永远不朽，所以从现在开始努力吧，让祥子的时代彻底终结。

骆驼祥子读后感篇三

怀着沉重的心情，我看完了《骆驼祥子》的结尾，但我对祥子却没有“哀其不争，怒其不幸的”的控诉，有的只是深深的敬佩以及些微的怜悯。

祥子的时代是二十年代的北平，虽然离我们已有一段距离，但是从祥子的身上，却仍然可以看到我们现代年轻人的影子。

祥子多像现在的“北漂一族”，一个小人物，凭借着自己的理想，想要在大城市里不断奋斗，相信可以靠自己的努力来成家立业。祥子有很多优良的品质，自强，勤奋，不怕吃苦，有着自己的理想，善良热情有自尊，在北平这个城市里仍保留着农村小伙的优良的品质。就不由得让我联想到现在的年轻人怀着满腔的热血步入社会，憧憬着大城市，相信自己，有能力，有勇气，有着“初生牛犊不怕虎”的高姿态，然而现实的社会却不是那么的如人所愿。

我记得一位智者说过：“社会给你以希望，却一点一点再将它毁灭，再给你微光再毁灭，让你不知道从哪反抗，让你无从反抗。”就像祥子所经历的那样，每一次打击之后，不会彻底地不给你余地，还会让你有要强的希望，可是当祥子好不容易接受了命运给他的挫折，准备好好新的生活时，命运又会再一次的捉弄他。总是在希望与破灭之中不断徘徊，结果是你一次次地怀疑自己，最后不得不去认命：“他顾体面，要强，忠实，义气，都没有一点用处，因为你有条‘狗命’”。

正如现在的我们，迫不及待地想要步入社会，然而社会的生存法则却将我们慢慢浸染，我们的经验将教会我们怎样去生

存。就像作品中所说：“经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来”。

我们总爱用一句话调侃：“理想很丰满，现实很骨感”，理想与现实之间总是充满着矛盾的，它们也往往不能调和的，然而它们却又同时存在着。社会是现实的，它不会为了某个人的理想而改变。

祥子生活在那样的一个时代，他的悲剧，他的无奈，他的遗憾是必然的，纵使他那么努力想要去改变，但是黑暗的旧社会单单只是靠个人的奋斗是不行的。就像作者在作品中写道：“他们想不到大家须立在一块儿，而是各走各的路，个人的希望与努力蒙住了各个人的眼，每个人都觉得赤手空拳可以成家立业，在黑暗中各自去摸索个人的路。祥子不想别人，不管别人，他只想着自己的钱与将来的成功”。

对于祥子，在为他感到惋惜的同时，我也很钦佩他，喜欢他挫折前的要强上进，打击后的坚强忍受，只是他最终没能战胜自己，准确的说，没有能战胜那个社会。虽然社会不会因为单个人的理想而改变，我们要做的是可以在追求理想的过程中慢慢改变自己，增进自己，要始终坚持着战胜自我。

虽然现在的社会仍旧是现实的，不完美的，但看到祥子的悲剧，我很庆幸自己现在生活的时代，因为我们总有无限的机会再去做一个争取。

骆驼祥子读后感篇四

《骆驼祥子》是当代著名作家老舍先生最具代表性的长篇小说之一，故事发生在20世纪20年代末期的北平(现北京)。故事的主人公叫祥子，他的形象是当时北平底层劳动人民苦难生活的真实写照。

祥子的家乡在北方的农村，祖祖辈辈都是农民出身，他年轻

力壮，吃苦耐劳，19岁来到北平打工挣钱，当上了一名洋车夫。

祥子最大的梦想就是买一辆拉人的黄包车，当一个“自由独立”的车夫，他不怕辛苦，即使脚脖子肿得像两条瓠子一样，再也抬不起来，他还是咬牙坚持，跑、跑、跑……一天到晚都在等活拉车，凭着倔强的个性，他省吃俭用通过三年的努力与奋斗，终于如愿以偿的买了第一辆属于自己的黄包车。

可惜好景不长，在一次军阀混战之中，祥子连车带人被乱兵抢走。半夜他趁乱兵打仗，逃了出来，在逃亡的途中，他偷了三匹骆驼，拉到一个村子卖了三十块大洋。面对这样的打击，祥子更加不要命了，他拼了性命去拉车，好不容易积攒了够买第二辆车的钱，不料却被可恶的孙侦探骗去了。

恰恰在这个时候车厂老板刘四的女儿虎妞引诱祥子，祥子被迫与虎妞结婚。婚后，虎妞为祥子买了第三辆车。但是祸不单行，没过多久虎妞就因为难产死了。祥子为了给虎妞办丧事，不得不把第三辆车卖了。自此祥子失去了往日坚强向上的精神，自暴自弃，吃喝嫖赌，几乎成了一个无恶不作的大坏蛋。

整部《骆驼祥子》就是祥子从自强向上进而沦为自甘堕落的悲剧史，而造成这一悲剧的主要原因我觉得有三点：

- 1、是把人变成鬼的旧社会。
- 2、是虎妞的诱骗。
- 3、是因为祥子虽然有一定的反抗精神，却用在意气用事、肆意报复上，使反抗流于消极、盲目，最终落了个自甘堕落的可悲结局。

祥子买车的愿望，就像农民想拥有一块土地的愿望一样，只

不过是一个人最基本的愿望罢了，但是在旧社会中是不可能实现的。因为祥子一生中的三起三落，使他精神崩溃，失去了与命运抗争的勇气和力量。该部小说不仅控诉了旧社会把人变成鬼的罪恶，也暴露出旧社会的黑暗。

骆驼祥子读后感篇五

寒假，我阅读了一本文学价值很高的书籍——《骆驼祥子》，这是我国著名文学家老舍先生写的。

这本书通过对祥子悲惨生活的描述，写出了社会底层劳动人民的穷困潦倒和旧社会现实生活的无比黑暗。

书中的主人公是一个名叫祥子的青年大汉，老舍先生紧紧围绕祥子的生活，写出了一个个感人的故事。其中我认为最精彩的地方就是——“骆驼祥子”这个名字的来历。

一开始，作者就写了祥子父母的生活十分贫苦，因为父母双亡，祥子不得不从小外出打工，从而为后面的故事埋下伏笔，就这样开始了一系列关于祥子的故事。

刚来到北平的祥子，人生地不熟，就找了一个拉车的活干下来，为的是熟悉环境，也熟悉这里的风土民情，但是拉了几天之后，祥子不想再拉别人的车了，不想在别人下巴底下讨饭吃，而且自己拉车的一大半钱还得交车钱，自己剩下的也没几个了。所以他就在心中定下了下一个目标——他要买一辆属于自己的车！自己拉！

定下这个目标之后，祥子每天非常努力，早出晚归，终于在三年之后买上了属于自己的新车，可是好景不长。因为车友的鼓逗和自己的爱财之心，在政治严管时期，他为了挣那两三块钱，却不料自己的车被街管收走了，自己也被抓去当奴仆，整天干着最苦的活，吃着最差的饭，日子每天过的十分清苦。但他依旧不死心，立志要从里面逃出来。

后来在一个月黑雁飞高的夜晚，祥子抓准时期趁官兵们都放松警惕时逃了出来。就在逃出来的途中，祥子看见了几只骆驼，他因为同情骆驼和他一样的遭遇，就把骆驼顺手牵了出来，想让骆驼们得到自由。

可他哪曾料到骆驼们的腿脚不便，走不了几步便要停一会，因此祥子和骆驼，在逃跑途中万分辛苦。经过了许多困难险阻，他们终于逃了出来，天也快亮了，祥子也朦朦胧胧看清楚了他手中牵着的几只骆驼。看到骆驼，心中就想到了他的车，那可是他辛辛苦苦干了三年换来的车啊！就这么没了！他非常不甘心！就突发奇想，想到了一个主意——他可以把骆驼卖了再买一辆车！他为自己有了新的主意高兴，突然感觉自己的心情好了很多，幻想着后来的生活也不迷茫了。

他顺着自己的记忆往回走，走到半道上突然感觉很渴，想找口水喝，很幸运的看见了一个小村子，他就牵着骆驼去寻水喝。走着走着，最后停在了一个外表装修得很好的房子前面，进去讨水喝，发现主人的家里有骆驼店，他便想着自己可以把这四只骆驼卖给他。于是她就去问老人要不要买下自己的几只骆驼，但老人委婉的拒绝了祥子，说骆驼已经卖不出去了，而且祥子的这几只骆驼已经脱毛了，腿脚也不方便。但是经过祥子的努力劝说，老人最终还是买下了骆驼，只是给的价钱非常低，只有他当初买车前的四分之一。祥子没办法，只能将骆驼卖了。

卖了之后，祥子就继续往城里赶，等赶到城里，他卖骆驼的事情大家都知道了，之后人们都叫他‘骆驼祥子’。

看了祥子的苦难人生之后，我明白了许多道理。我们不能向困难低头，要正面和他对抗，对困难不屈服，不气馁，树立永不言败的信念。

骆驼祥子读后感篇六

漫长的假期要用读书来充实。利用这个暑假，我阅读了小说《骆驼祥子》。很好奇它为什么那么出名，合上书的那一刻，我有了自己的答案。

书中的主人公——一个好强、老实，又富有理想的乡下人——主角祥子。来到北平后，干起了拉车这一行。他的理想就是买上一辆自己的车。为了车，他吃尽了苦头。被抢、被诈，无奈成亲，却丧了妻，喜欢的人也走了。这一路上起起伏伏，坎坎坷坷。这样无情的社会就像一瓢冷水，连希望的星火也被浇熄了。曾经向上、不屈的主角祥子变了，他变得无赖、自私，变得沉沦自弃，吃喝嫖赌他都学会了，成了“个人主义的末路鬼”。

现实总是与主角祥子的理想过意不去，现实的残酷最终使他的理想灰飞烟灭，甚至连他也不成人样。

其实，为主角祥子感到悲哀之外，我也很佩服他。他这一路上起起落落这么多次，其中有很多次想放弃拼搏，放弃理想，也想和别的车夫一样过得腐败，在那个时候可能是一种解脱吧！他们没有能力改变现实，空有理想有什么用。但主角祥子不一样，他一次次用理想激励自己站起来，一次次为了自己心中的目标而拼了命的向前，这应该与他那老实的人品分不开吧。

小说《骆驼祥子》文字上的特点，则是它是活的。老舍先生注重人物的动作、神态、语言等，让我们身临其境去感受那些人物的心理，他们的情感。让我们的心也为之震动。我们在平时的写作中也应当注意这一点。小说《骆驼祥子》也反映了当时社会的黑暗，以及人们面对生活的无奈。描写非常口语化。

我从其中的人物身上也学会了遇到问题时应当具有的精神。

无论再苦再难，都要奋斗下去。真正学会“不抛弃，不放弃！”

骆驼祥子读后感篇七

《骆驼祥子》是初中生必读丛书，是现代著名作家老舍写的，他的小说创作基本以旧北京下层贫民为背景，具有浓郁的京味和市井气息，幽默中含着悲凉；他塑造的人物鲜活自然，语言简洁淳朴，有语言大师之誉。他的主要作品有《老张的哲学》、《二马》、《离婚》、《四世同堂》、《正红旗下》等。

老舍主要以小说家而不是思想家的身份承担他所理解的任务，他对于中国现代文学最重要的贡献，是他对市民阶层，对中国现代小说道路的探索。

《骆驼祥子》总共分为二十四节，主人公是祥子。他从一个有梦想的人，变成一个社会垃圾，这中间一定有一段曲折而又离奇的故事。他是一个人力车夫，认准了拉车这一行，他就成了“车迷”，一心想买上自己的车。凭着勤劳和坚韧，他三年省吃俭用，终于买上了自己的车，但因有军阀混战，过了不到半年，他就失去了车，只牵回来三批骆驼，后把骆驼卖了，又重新攒钱，还没买上车是钱又被一名侦探洗劫一空，他没有灰心，准备重新买车，但是是以跟虎妞结婚为代价，后虎妞因难产而死，他喜爱的小福子也离他而去，祥子彻底失去了对生活的信心，开始讨厌拉车，厌恶拉车，从此开始玩弄生活，吃喝嫖赌，出卖他人，彻底变成了社会上的一个垃圾，堕落成了一堆行尸走肉。这故事体现了当时黑暗社会对下层劳动者的威压。

读了《骆驼祥子》，我感受到生活并不是一帆风顺的，会一波三折，是崎岖坎坷的。我不由地为祥子的命运所感叹。祥子一开始是那样老实善良，正直勤劳，可是在生活一连串的打击下，他变了，变得不求上进，对这个世界也充满了敌意，

开始报复身边的所有人。从前讲义气的祥子，如今却开始欺骗自己的朋友、利用他们，他变得奸诈，甚至可以说是无耻。为了拿到钱，他什么都做得出。

读到这些内容，我感到悲伤、愤怒。我对祥子的前后反差感到悲伤，也对他后来可耻的所作所为而愤怒。然而，我更多的是心酸以及失望。祥子生活的社会是黑暗的，军阀、特务、车厂主们的面目也是丑恶的。黑暗社会中，人性变得扭曲，人与人之间充满着仇恨。就是在这样一个可怕的社会环境下，祥子一类的下层市民被压迫，祥子在接受了几番打击后终于明白：即使肯吃苦受累，即使心地善良，也不能实现自己的美好理想，过上美好幸福的日子。祥子变得堕落，除了他本身的目光短浅、狭隘自私，更多的则是因为这种强大的社会压力。作为青少年，有书读，而且到处都有人呵护着、鼓励着。所以，我们不能辜负社会对我们的期望，至少我们要学习骆驼祥子奋发向上的精神！

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶。

现在的生活条件优越了，过上了幸福的生活，我们要学习骆驼祥子一开始奋发向上要强的精神，而不能学习他后来的堕落。

《骆驼祥子》读后感

骆驼祥子读后感篇八

人性本善，人都是由满脸纯真的孩子，变成一个需要承受许多压力和伤害的人。其实每个人都愿意，愿意变得和以前一样快乐、纯真，不需要承受那么多。就算你变得再令人厌恶，可是你也曾经善良过。

——题记

世界是不公平的，《骆驼祥子》的主人公祥子本来是对世界对人是充满信任和希望的。可是却有许多人将他骗得一无所有，让他的希望，从此沉沦。导致他变成了一个贪图便宜将自己的朋友卖掉还钱，麻木不仁的社会垃圾。人人都在唾弃他。可是你们可曾想过，他曾经也是一个善良上进的青年啊。他也想靠自己的努力获得成功，可是这世界，这人性，给他过机会吗。

《骆驼祥子》这本书主要讲述了主人公祥子失去了家乡沦落到北平拉车从原本的善良、憨厚老实、有自尊的人变成了麻木、肮脏的人。祥子本来是满怀着希望，想着可以靠自己的努力获得属于自己的一辆车。功夫不负有心人，祥子终于通过自己的努力得到了属于自己的车，却又应为冒险去清华拉车被官兵抓走，失去了自己起早贪黑拉车赚钱买的车。最后只趁乱牵走了三匹骆驼，只得到了一点钱。这时的祥子是心灰意冷的，他看到了这世道的残忍。

他因为勤劳努力深得刘四爷喜欢，便在刘四爷家住下，虎妞对祥子一见倾心，想和祥子在一起，就用了不正当手段骗祥子跟她成亲。又因为这件事虎妞和父亲闹翻了，拿着钱和祥子出去，虎妞给祥子再买了一辆车，祥子又去拉车。虎妞因难产而死，祥子只好卖车去埋葬虎妞，失去了一切，又被夏

太太勾引染上了病。

这一系列的事情使祥子接近于崩溃的边缘。祥子想要和小福子成亲好好过日子，却得知小福子被她贪得无厌的父亲买给了军官。军官走后，又把小福子卖给了白房子里的老妈子。小福子是那么善良却又那么可怜，一次次为了养活家里人被父亲卖掉，这让小福子的内心接受不了，最终在白房子里自杀。祥子知道了自己心爱的女人自杀了，他受不了这个打击，这件事击破了他最后的一道防线，使祥子不再努力，沦落为城市的垃圾，变成了一个堕落、不上进，最后卖了自己朋友阮明，变成了人道主义的末路鬼。当时这个不让好人有出路的社会，使许多人变得自私，批判了旧社会的虚伪与人道主义。

其实现在也是如此。人性的残忍和虚伪掩饰在一具具躯体下面。其实那些看似简单单纯的人。他的背后有多残忍是你不知道的。以前我有一个朋友。我很喜欢跟她玩。不过她总是喜欢把我完成好的任务和事情给搞砸。有一次我正在完成手工作业，本来完成的已经很完美了。可是她将我完成的作业给抢走了，她说反正我可以再做一个，这个送给她也没什么大不了。可是，那是我做了三天的作业。虽然我不怪她，但是在那一瞬间我觉得她确实是个自私自利的人。当然事后想想，我还是选择理解。

人性本善，为何为恶。

知道吗，其实每个令人讨厌的人，他们自身或许是不想做这些事的，总是有着这样那样并不虚假的苦衷与缘由。

我们应换位思考，应长远去评判。

“就算你再坏。可是你，你也曾善良过。你也是人性本善。”

骆驼祥子读后感篇九

让人回味无穷，待我细细给你们到来。

这本书主要写了；来自乡下的年轻小伙祥子在拉租来的洋车是，立志要买一辆属于自己的洋车，做一位独立的劳动者；经过了整整三年的劳动努力，他用自己的血汗钱换来了一辆属于自己的洋车，可没过多久军阀乱兵抢走了他的洋车，孙侦探又骗走了他所有的积蓄，当他面临着一个又一个打击时，他没有向命运低头，而是像命运反抗。

但是他做的一切都是徒然，他用虎妞的积蓄又买了一辆车，很快又卖掉了，用来料理虎妞的丧事。而小福子的离世吹灭了祥子心中最后一盏灯，这时的他对生活失去了信心他从好强沦落到自甘坠落，从前正直善良的的祥子被生活碾得粉碎。

我认为祥子最大的优点就是能吃苦耐劳，他的理想并不难。他只想有一辆属于自己的洋车，娶一位年轻、能吃苦的、健康的妻子，可事实不是这样自己的爱车被抢，又被迫娶了虎妞，连自己心中最后的希望也没了，因为小福子自杀了，这是他对生活失去了信心，从此变得狡猾懒惰、极端自私而无赖，成了彻头彻尾的“刺头儿”。

我们要学习以前的祥子，而不要学有的祥子哦。

骆驼祥子读后感篇十

骆驼祥子是老舍的经典作品，通过描写祥子的生活和一切故事，反映的社会的现实和不安，那么阅读它会有什么感悟呢？下面就一起来看看这三篇骆驼祥子的读后感，看完你就知道了。

暑假期间，我读完了老舍的名著——《骆驼祥子》。

可能是由于知识，经验不够的原因吧，我还没能完全看懂，就是看了个大概，虽然骆驼祥子奋发向上，但到了后来，什么都没有。

我从中了解到了在当时混乱的社会里，人们过着什么样的生活。

在老舍的笔下，出现了很多北京市民阶层的人物形象。

如小商人，小职员，巡警……

小说大概是通过一个洋车夫的苦难史，描绘了旧社会如何把一个正直，好强，好体面，自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。

骆驼祥子善良淳朴，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。

后来，经过3年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车，但是没过多久，却被大兵抢走，接着反动政府的侦探又骗去了他所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的‘爱情’又给他身心都带来磨难。

用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。

他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。

他所喜爱的小福子的自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘坠落。

这个悲剧有力地揭露旧社会把人变成鬼的罪行。

深刻地揭示了生产这个悲剧的原因。

现在的社会稳定，经济也在不断发展。

作为青少年，有书读，而且到处都有人维护着，鼓励着。

所以我们不能辜负新中国对我们的期望。

至少，我们要学习骆驼祥子奋发向上的精神。

老舍是我国著名的小说家、文学家、戏剧家，但我认为，他更是一个思想家。

他笔下的人物让众多读者们记忆深刻，也给予了人们无尽的思考与启示。

我印象最深刻的，是那个从最初充满希望到最后堕落的人——祥子。

祥子是社会中最普通的一个，所以由他身上反映出的感悟是最真实贴切的。

老舍先生选用的角色不得不说堪称一绝，总是能将整个事物的精妙在细微之处体现出来，祥子就是一个活生生的例子，这让我很是敬佩。

看完整本书后，细细的回想与品位之中好的情节与句子，一些感想也浮现在脑海：封建社会给人带来的`是无尽的危害，它妨碍了人们的思想与行动，所以导致了社会的落后，加大了贫与富的差距，更使人们丧失了原有的本性。

所以，我很庆幸自己出生在这个开放的时代。

最初那个有奋斗目标且敢于奋斗的祥子是我所尊敬的，但由于社会风气和其他外界原因，在不知不觉中慢慢的堕落。

祥子曾是封建社会中的”叛逆分子“，而他最初就像在，而”叛逆“失败的原因除了外界原因，还有自身原因。

祥子有毅力这无需置疑，但他却没有足够的毅力来追求他的目标，曾经坚定地信念也在一件又一件事物中所摇动。

到最后，祥子已经没有了动力，没有了目标，没有了信念。

我不禁为祥子感到可惜，不过这也是大多数人的经历，从最初的坚定不移再到摇摆不定，最后是完全放弃。

现在想一想，如果祥子有“咬定青山不放松”的意志力，结局很大可能就不一样了

祥子的形象在脑海里留下很深的印记，或许若干年后，再次回味时又会有不一样的感觉。

有时，坚持到底会让事情的结果变得不一样。

不得不说，《骆驼祥子》给我的启发会让我医生一生受益。

看完《骆驼祥子》的第一感就是：不过瘾，实在太短!但是意味深长，使人回味无穷。

这是一个可悲的故事，讲述了北平城里活生生的一幕。

祥子，一个像骆驼一样坚强、善良而又老实的好汉，为了自己永恒的理想——拉车，竟拼命的工作着，但他遭受了一次有一次的挫折后终于绝望了。

祥子是那时坛坛劳苦的典型例子。

他从乡下来到北平，无依无靠，但他要强靠着自己的身子和永恒的理想而努力着，他为了买车能付出一切，这是多么的不容易。

他靠自己强大的身子拉车挣钱，挣钱买车可他多次买了车，而又多次的丢失了。

不是因为被抢就是遭遇不幸，还有苦于生计被迫卖掉的。

祥子有强大的身体可又因为他的善良老实而常常被人欺负，别人和他打架，用钱，用势力，用悲惨的命运来压他，他一生受煎，可却从来没有人来安慰过他，他的老婆虎妞骗祥子有了，祥子不能放弃她肚子里的孩子就被迫娶了那个母夜叉。

虎妞虽然给祥子带来了财富和祥子盼望已久的车，但她好吃懒做给祥子带来了不少麻烦，还不让祥子去拉车，最终虎妞难产而死。

祥子看上了邻居小福子，小福子也愿意嫁给他，于是祥子又去拉车，他没有向以前的坚强，在外面他学会了吃喝嫖赌，跟虎妞一样懒惰。

但他想起了小福子，为了她，他又坚持下去。

祥子来到了曹府，看见了高妈他们回来了，心情放松了许多，曹先生又让小福子到他太太那工作，祥子更为高兴，回去找小福子，但了解。

小福子的爹把她卖到了妓院，小福子受不住那种生活就上吊自杀了，这使祥子悲痛欲绝，在街上当起了混混。

祥子凄惨的结局，使我又一次认识到国家的卑微和渺小，因为这毕竟是我国近几年的历史。