

2023年开讲啦读后感(优秀5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

开讲啦读后感篇一

1. 我在比赛时不害怕任何人，打球的目标其实很简单，就是要不断地迎接挑战。我从不怕挑战，我从来不怕任何人。
2. 我可不想成为乔丹第二，我只想成为科比·布莱恩特。
3. 生活中你不能控制任何事情，很多事情你只能看淡它，坚强地面对它，当伤病真的来临时，要有克服它的勇气，不要害怕，不要彷徨。
4. 要抓住一切机会，向所有人证明你自己，证明你能够迎接挑战
5. 为了取得比赛的胜利，要我做什么都可以，不管是坐在板凳席上给队友递毛巾、递水，还是上场执行致胜一投。
6. 作为一个球员，要到球场上去迎接最大的挑战，就是要把全队的人变成像一个人，不断地取得胜利，这也正是我的激情所在。
7. 人生是学无止境的，你要不断地学习，学习，在学习。只有不断的学习，你的技巧才能进一步提高。最后彩绘有一个副产品，成为冠军，成为更好的自己。
8. 对我个人来说，最重要的事是不断地迎接挑战，而且要永不畏惧地挑战。

9. 你必须正视自己，知道自己的优势和劣势，自己的长板和短板，你要真正了解自己，了解自己的能力和能力，你能够做什么，不能够做什么。这时，你才能做出正确的决定。

10. 我天生就是要得分的，但我要学习如何成为赢家。

11. 压力、挑战，这一切消极的东西都是我能够取得成功的催化剂。

12. 不管你的梦想是什么，你们一定要坚持梦想，从成功的前人身上汲取经验。

13. 因为我名满天下，获得成功，很多人会说你这也棒那也棒，你很容易变得自满，不知道下一个目标是什么。我要持续地跟自满做斗争，我还没有到功成名就那一天，还没有到退休那一天，我不能自满。

14. 不要被任何困难所吓退，不要畏惧任何事情。拥抱你的梦想，抓住机遇，这就是很多人没有勇气的地方。

15. 我一定要赢了自己，要赢了伤痛，能够重返赛场。这样才能让那些怀疑我的人重新思考，什么叫将不可能变成可能。

开讲啦读后感篇二

今日的开讲啦是撒贝宁主持，请来的是王潮歌著名导演。她的演讲很有震撼力，带给我一股力量。于是，看完了她的演讲，我就打开了博客，留下了这段文字。

我是谁？这个问题在我年幼的时候我很清楚，可是，越上了年纪我越糊涂，我每天做着我并不怎么太擅长的事情。可是，不擅长不擅长，做着做着，我也就能够做了，也驾轻就熟了。曾有博友，对我攻击，说：“我觉得你为了生活而不再画画。”我只能笑笑，我礼貌的谢过了她的好意，心里自己对自己

说，自己选择的道路要自己受。至少现在你可以衣食无忧。我时常自己和自己对话，经常反思自己的行为，有时候我需要孤独的思考。那会让我沉淀下来，从而更清楚我应该下一步怎么走，上一步错在哪里。我知道，时间也不允许我胡思乱想，因为我已经不再年轻。

我是谁？王潮歌说她要做自己，于是，她有时候为了导一个场景，3,4天可以不吃不喝，就喝点咖啡和糖。于是，台下有人问，如果你的梦想很辛苦呢？她说，对不起，那是你选择的道路，你得受着。

在我选择的道路上，我不能太自私的活着。我的道路不会有万一，假如，如果有一天，如果今天我留下这段文字，依然会有人来攻击我，那您们就请便吧。我只能告诉大家，我的选择对得起我的良心。就算这是块我的短板，你看，我现在也不做得好好的。王潮歌导演的丰富的人生演讲真的很精彩，我看后其实心里有点起伏。可是，我还是我，我依然学不会当王后，当女王的日子我习惯了。

我不能左顾右盼，每天思绪横飞，确实有一些人鄙视我，为了面包放弃了自己的长板，我在这里谢谢大家的提醒，不管大家是出于好意还是恶意的。以前听着画家的话，他的一席话对我有着一定的触动。曾几何时，画画险些要了我的命，因为当一个人热烈的喜欢一件事情，她在生活上面就会显得不那么的聪明。那个时候的我，就是这样一个人。我看着这一个个50,60十岁的老画家，听着他们唾沫横飞的眼神，那种刚性曾几何时在我的身上没有了，曾几何时，我开始务实了，当然，他们成了老画家，自然是多年的积累，勤奋踏实的一点一滴积累的画画所至，而我，曾经只是一个不知天高地厚的小黄毛丫头。自从听从了母亲的劝告以后，我开始不再唾沫横飞的天马行空的想象自己的未来，或者愤恨的谩骂社会上的或者周遭发生的事情，虽然，我依然是个爱恨分明的人。但是，我也知道了这个世界上存在着丑陋，黑色的东西。我依然喜欢思考，以后也依然不知道还会有人再在我的成

长道路上好心的提醒我，告诉我你应该继续画画。其实，我知道大家都是好意。时常 只要有人提醒，我在忙碌之余偶尔还是会拿起笔来动一动，但是，我毕竟太忙，一停下来，时间久了，又不再去动它们了。于是，它们被我搁置在一处，时间一久，可能找寻起来就不那么容易了。

己，我已经拥有了那么多，也满足了。我不苛求定要成为王后，我只想成为一位快乐的女王。

开讲啦读后感篇三

1. 我和你们都一样，我们不是偶像和歌迷的关系，北斗星也是星星，我们是银河系里最浩瀚的星空一家人，我们都是善良的孩子。

2. 音乐是我们共同的梦想，我想用我的音乐陪伴你们人生中的每一个瞬间，用我的. 音乐陪伴你们实现每一个人的梦想，去闪耀那片蓝色的星空！

3. 在离梦最近的地方，我们不顾一切地去飞翔。只可惜命运的手紧抓着我们不放，如果说可以重来我一定会更加勇敢。我们一起站在离爱最近的地方，对着大海放声地歌唱。

4. 童年的记忆，是不是锁定了痴迷的游戏机，锁定了密密麻麻的作业本，或者是锁定了邻家可爱的小妹妹，也有可能是锁定了不为人知的鬼心思……原来，童年人人都是淘气包。

5. 人在努力的过程中得到一点点鼓励和肯定，尤其是在特别无助的时候，就像沙漠里的人，突然获得水源。

6. 人生八-九不如意，你们为我而着急，为我而心痛，我全都明白，所以写这些字是要，让你们放心。经历越多，我的心也越坚韧。

7. 我会在鼓励与赞美中进步更快，我不会骄傲。

8. 在比赛的时候我说过，我不能输，但是我说的不是说我一定要拿冠军，我说的是我不能输给自己。尽管我没有走到最后，但是我知道我已经赢了，因为在这场比赛中，我终于找到了自己，我知道了我可以做一个全能的歌手，并且我也真正在舞台上完成了为歌迷唱歌的心愿，每一首歌我都唱给自己也唱给他们听了。

9. 人生就是经历挫折才能够成长，一个人只有经历了那些，就会比以前更加地懂得忍耐，或者说更加地了解自己，其实不是说你做得好，别人就会说你好，一切都是需要做起来才算的，这场像战争一样的比赛最终让我知道了自己还是要懂得做自己才行。

10. 我只有一个信念就是，不管发生什么事情，我一定要唱歌，多一次晋级，我就多一次给大家唱歌的机会，名次都不是重要的，重要的是我要多留在舞台上多唱一次歌，我就很开心。

11. 有信心不一定赢，没有信心一定会输。

12. 非常感谢歌迷对我的挚爱，对于帮助我一起共渡难关的行为，我铭记于心，我一定会用自己的力量来回报所有爱我，珍惜我的人。很多事情不在于说，而在于做。

13. 不要想象自己说的每句话，都是真理，但要保证自己说的每句话都是真话。

14. 黑暗中星星给了我光明和力量，让我义无反顾，我要和星星一起拔出这把剑。

15. 我的感情我做主，如果我遇到了喜欢的女孩子，会很努力地表现自己，如果我觉得自己魅力不够的话，我不会去表白。

16. 其实我性格里是有懦弱的一面，有的时候害怕别人会来伤害我，就索性把自己蜷缩起来，像一只蜗牛一样背着重重的壳，自己一个人努力地向前爬。

17. 用做自己喜欢的事情的认真态度去做任何一件事情，都会发现这个世界上原本没有什么难以完成的事情。

18. 每个不快乐的故事，都有快乐的情节，每个快乐的往事，都有不快乐的记忆。在唱歌的道路上。我只想有快乐的记录，快乐地沉浸在曾经走过的点滴。

19. 千万不要相信有白吃的午餐，白吃的代价就是你被人当作白痴。

20. 人生就像抛物线，每一个起承转合，都风生了五味杂陈的心思，这样的每个点滴汇集，精彩的总会是杰出的流年。

21. 相信我，明天，我会像北斗星一样为你们启明，前方的路我们一起走，张杰永远为你们歌唱。

22. 我现在偶像(一面)已经快超过实力一面了。

23. 不跟别人比，就跟自己比。

24. 既然老天让我们拥有了这些能力和天赋，就有责任把观众想唱而唱不出来的东西，通过声音传递给大家，让大家有共鸣。

25. 钱不要太多，太多会很麻烦，太多其实会影响自己的生活，会影响别人对你的看法。

26. 如果有一盏阿拉丁神灯，我许的第一个愿望，就是能马上来到你身边。如果你在某个城市人潮拥挤的商场里叫住我，我会和你热情相拥，买一支冰淇淋给你;如果时间有暂停键，

我愿意把我和你的每次相遇定格;或许在某个黑暗的角落,我会在你的眼睛里读到有一种情感叫爱。

27. 我一直认为爱情是两个人的事情,比较私密隐讳的事情,同时也是神圣平静的,在两个人的世界里,你关心我,我照顾你,没有天长地久的誓言,也不需要地老天荒的承诺。

28. 人生是个很奇妙的东西,你永远不知道,下一步迎接你的将会是什么,但是梦想永远是个不会改变的东西,只要你认定他,向着他努力,就会让你感觉离他越来越近。

29. 一个萤火虫所散发出来的光芒并不亮,很微弱,但是聚集在一起,足可以照亮周围的环境,尽管看不清,总像是有一种希望存在。那个时候,我很希望自己变成一只萤火虫,或者一颗永远挂在天上的星星,照耀着很多和我一样在夜里行走的人的道路。

30. 我的爱情观就是:爱情不是用一颗心去感动另一颗心,而是两颗心共同撞击的火花。

31. 两个人谈恋爱就是两个人的事情,如果掺杂了其他的因素的话,就不是恋爱了。

32. 坐过山车时,坐前面欣赏风景,坐后面欣赏别人的口水。

33. 城堡里的生活同样是让我一生难忘,被窝里的苹果和眼泪都是因为星星带给我的记忆,终于,还是离开,只不过离开的时候我已经长大,如果说进城堡的时候我还是个拒绝长大的少年,那么出城堡的时候我已经是个敢作敢当的男人了。

34. 给我一所大房子,有宽阔的房间和温暖的阳光。放我的音乐放我的生活,我要和我爱的人住在里面,幸福满屋。

35. 每段人生都是一个不能仔细回想的烙樱每一个决定都有可

能是放飞你梦想的希望，也有可能是禁锢你一生的错误。

开讲啦读后感篇四

——《开讲啦》观后感

李秀婷

本次《开讲啦》由中国科学院院士、清华大学副校长，学子心目中的“大先生”薛其坤主讲。节目中，薛教授和年轻人一起畅谈青春和梦想，谈谈如何做一个快乐的、有责任的追梦者。

这个节目是一档给予中国青年现实讨论、心灵滋养且传递着“正能量”的励志节目。薛教授的科研成果被杨振宁称为“诺贝尔奖级的科学发现”，他是中国首届未来科学奖的获得者，奖金高达一百万美元，可是他却说最令他感到幸福的是培养了众多优秀的学生。

通过观看，我深深的被薛教授征服了：

二十分钟的学术报告，他模拟练习了八十多遍，这次经历使他养成了追求极致，寻找科研和工作快乐的这么一个基础。

是的，每个人的探索过程都不会是一帆风顺的，面对挑战，我们需要永不畏惧。唯有永无止境，你才能成为更好的自己。无论何时，生活都应勇于尝试。

我们应多学习薛教授的精神，不轻易退出。哪怕受伤，哪怕伤痛，也要赢了自己，赢了伤痛。我应当天生要做赢家，所以必须不断进步。

学会忘记烦恼，享受快乐。梦想应牢牢地掌握在我们手中，去追逐、去付诸行动。

我们需冷静地接受和学习新的知识，经验我们可以借鉴，但是决;...定要靠自己。

通过观看薛教授的演讲，我获益匪浅，我会将自己从中得到的感触融入到自己今后的工作中去，给自己更加明确的人生路。

;...

开讲啦读后感篇五

1. 就是因为我不懂，我就要去学。学习本来就是一个先学后习的过程，不懂就是不懂，不懂装懂只会使得下一个问题自己还是不懂，恶性循环。

2. 不困难而放弃，凡事都要尽力而为。所有的困难都是上帝给我们的考验，上帝的目的不是想要折磨我们，而是想要让我们知道要想收获，就必须得付出。

3. 多对别人微笑，生活便会对你微笑。微笑对待每一个人，需要的不仅仅是勇气，更需要的是一种坚持。当我们鼓起勇气去向一个陌生人微笑，我们并不一定会得到他的回应，但是这不能改变我们对于生活的一种积极态度，对他人的亲近友善。对生活微笑，而并不是简单地去关注人，即使那人冷漠以对，你会发现生活正在对你微笑。

4. 做人要有原则，必须保持真我的个性。不要总是想着去改变什么，哪怕是改变自己，更不能失去原则性地改变，成长本来就是一个改变的过程，我们要做的是随着时间的推移，在保持真我的前提下，适时的加以适应，这就够了。

5. 从容面对不公平，多跟自己比赛。不公平，对于绝大多数的普通人并不能加以改变，我们需要的或许是那份从容，将不公平化为动力，和自己赛跑，因为在和别人赛跑时，目标

的单一性，固定性，都会对自己的发挥带来一定的束缚，和自己赛跑，在超越昨天自我的同时，期待明天的更精彩。

6. 面对挫折，先接受，后反思，再努力去做！面对挫折，本来就需要给自己一定的时间去思考，接受挫折，把它当成是证明自己的一种机会，反思挫折，找到问题解决的关键，最后就需要全心全意去做。

7. 钱不是万能的，真心才最珍贵。以一种平视的眼光去看待金钱，再用自己一颗真诚的心去看待生活，对待生活，好好地待身边每一个值得珍惜的人，用一颗真心去感染他人。

8. 全力以赴，但求问心无愧。对于一件事，或许很多人都可以骄傲地说我已经尽力了，没什么好遗憾的，但是对于整个人生来说，到年老的时候，我们追求的就是可以让自己后悔的事情不多。

满足自我的兴趣为起点。