

最新苏菲的世界读后感(优质8篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

苏菲的世界读后感篇一

马为什么叫马，马是什么？在看书之前，我从来没有想过这个问题。可能在某个时候，我爸妈拍了一张照片或者我在电视上偶然看到了这种东西。我父母告诉我那是一匹马。从那以后我就知道那是一匹马。每天总是看到很多人很多事，却从来没有提出一个问题：为什么？不仅是我，每个人都把这个世界想当然。世界五彩缤纷，仿佛与我们无关。对此，作者用了一个生动的比喻，宇宙就像魔术师从帽子里拉出的兔子，而我们人类是深藏在兔毛里的寄生虫。我们都舒服地躺在兔毛深处，对魔术师的秘密毫无兴趣。只有哲学家，不断爬上兔子的细毛，想探索魔术师的秘密。我们比哲学家更缺乏的只是好奇心和聪明的头脑。

哲学家不停地爬行，同时不停地呼唤沉睡的人。他的呼唤只唤醒了少数有头脑的人，赢得了大多数人的厌恶。苏格拉底总是把生命献给哲学，服毒自杀，耶稣也是。我钦佩他们的勇气和精神。有的人活着，他死了，有的人死了，他还活着。德米特里克斯在没有任何先进设备的情况下提出了原子理论、柏拉图的两个世界理论和亚里士多德的中庸之道。我想是的。1000年20世纪中世纪，浪漫主义。慢慢的，我陷入了整个欧洲哲学史。一开始，我失去了很多理解。越来越发现，哲学离生活并不远。我可能不知道一些地区和习俗，但我的思想是无限的。人对生活的态度也是相互的。苏菲只是希德书中的一个虚拟人物。我们是谁？苏菲是智慧的意思。苏菲的世界是一个智慧的世界，一个梦想的`世界，也唤醒了我们生

活的智慧。十三岁第一次读苏菲，很疑惑。第二次，第三次，我会收获更多。

苏菲的世界读后感篇二

村上春树曾在书中写道：“死并非是生的对立面，而是作为生的一部分永存。”也就是说，他认为，死亡并非是生命的终点。这里说的生命，并不仅仅是指生物学上的肉体。而是，一定有什么东西，以某种方式，留在宇宙之中。

于是，这里牵扯到了意识与物质。这是贯穿西方哲学家头脑的若干问题之一。德谟克利特斯认为原子构成了万物。构造物质的本质始终如一，亿万年前构造恐龙的某个原子同样构造了今天的人类。可这里显然不能解释超越物质以外的东西。到后来，柏拉图来了，带着他独树一帜的观点：物质世界的背后，必定有一个实在存在，这个实在被称为“理性的世界”。这个世界，是靠感知的，灵魂依附于肉体的存在，以某种方式在肉体的结束以后留存下来。然而，灵魂超越物质以外，如何证明灵魂的存在，又是另外的问题了。

苏菲的世界读后感篇三

本来哲学是比较枯燥乏味的，但《苏菲的世界》一书却截然不同。它在向读者讲述哲学的同时，运用了生动的语言来描绘了一个耐人寻味的故事，使读者阅读时产生一种像读侦探小说般的心境。书中刻画了一个勇敢，聪颖的少女——苏菲。因为追求哲学，就必须要有好奇心，这正是苏菲最大的特点，所以我觉得作者刻画这个人物的用意就在于此。

为了向人们解开世界历史之谜，书中涉及的资料很多。从远古罗马到现代，在每一个不一样时期，有哪些为社会做出贡献的哲学家，他们主要讨论的题目是什么，一些哲学家的经历和遭遇，这本书都详细地为人们做了讲解，仿佛整部世界哲学史在你面前演变了一遍。它资料广，但并不紊乱，

书中资料分成许多章节，每节题目都点出了该章节资料的中心，或深藏或巧露；而每一节资料都会阐述几个问题。这样的分节使人读后更容易消化，也更容易理解。

书中讲述了不少的人生道理，使我获益良多。而它所讲述的有关哲学的知识，开阔了我的视野。其实当中的道理很多问题我也曾想过，但这些问题都在头脑中一闪而过，因为我觉得它对我来说实在太陌生。当我读完此书后，我觉得一个生存在世界上的人，连世界从何而来也不明白，也不曾去想，未免有些幼稚。

其中，使我感受最深的是有关雅典哲学家苏格拉底的故事。大约在公元前三四百年左右，出现了一位对欧洲思想有重大影响的人物——苏格拉底。他的高明之处在于人谈话能够不断揭露人们思想上的弱点，令人能够领悟哲学的真理。然而对某些人而言，这样的谈话无疑是当众出丑，并成为众人的笑柄，对于那些有头有脸的人，这就难以理解。公元前399年，他被指控“宣扬新的神明，腐化青年人”而被处以死刑。它本能够恳求陪审团手下留情，免于一死。可是他没有这样做，因为他重视良心与真理，到生命结束也是为了真理。他那种为了真理而战，为真理而牺牲的精神值得我们学习。他使我更深切的体会到死有“轻于鸿毛，重于泰山”这句话的含义。

苏菲的世界读后感篇四

夏天的时候，暑假来了。我做完了暑假作业，没有事情可干了，于是我就和同学一起去书店买书，我买了一本名叫《苏菲的世界》的书，同学老师都介绍说挺好看的，所以我就买了。

初尝。

哲学，在我的印象中，是一门非常枯燥，深奥的学科。对于从未接触过哲学的我，理解起来一定很费力。我就像收中的

苏菲一样，带着一大串的疑惑，跟着“神秘老师”开始了我们的“哲学之旅”。

苏菲的世界读后感篇五

一本集小说与哲学史于一体的书，哲学是其贯穿始终的主题。而这里的哲学并非以那种无事可做的人进行深奥思考的面目出现，而是作为与生活相统一的事物而出现。苏菲和艾伯特需要运用哲学去理解他们的世界。但是他们又并非和人们格格不入。他们能够确信他们的世界是艾勃特·纳格的创造，但仅仅因为人们没有关于自己世界（或宇宙）本源的答案，并不意味着可以不问这一问题。实际上，正像贾德在整本书中所强调的，要想成为一名哲学家就不能停止提出问题。艾伯特努力让苏菲意识到她自身的存在是多么了不起。人们提出的‘问题可能并没有任何答案，但这也沒什麼，因为正是能够提出问题才让我们成为人。我们为什么会在这里，什么才是好生活——从贾德的观点来看，该书提到的所有这些哲学问题就是人们可以提出的最重要的问题。一旦人们的身体健康得到保证，人们就必须关注自身的精神生活。生命是一种赋予，要使生命对个人产生意义的唯一途径，就是不断地提出这些问题。哲学特立独行，置身于其他学科之外，因为实际上贾德将哲学与生存看得同等重要。假如人们生活中缺乏哲学思辨，那么就剥夺了自己最大的乐趣，也降低了自己原本可以达到的理解高度。哲学是一项不断进行的、毕生的追求。地球生物中只有人类可以进行哲学思考。虽然哲学或许不能使生活更简单，或是给出容易的答案，但它会让人们对于自己的存在充满好奇心。即使哲学相当错综复杂，但其主旨却是简单的。

苏菲的世界读后感篇六

《苏菲的世界》既是智慧的世界，又是梦的世界。它将会唤醒每个人内心深处对生命的赞叹与对人生终极意义的关怀和思考。少女苏菲某天放学回家，意外地发现了一封写给自己

的信，里面只有一张约莫跟信封一样大小的纸，上面写着：“你是谁？”从此改变了她的世界……在某个神秘导师的指引下，苏菲开始思索：从古希腊到文艺复兴、从苏格拉底到康德，从马克思到弗洛伊德等各位哲学大师所思考的根本问题。哲学，是一个十分抽象的词语，也是一个十分复杂的词语。它是以人类的思想认识活动为对象的思想认识活动，是从世界万物中发现、界定、彰显和产生人类思想、认识本源事物。

我本以为，哲学，是十分高深的存在，但看完这本书后，我才发现，身边处处有哲学。例如“你是谁”“世界从何而来”等等。这两个看似简单的问题，却十分复杂。有些人更会认为“我就是我啊”“世界是本来就存在的”。

《苏菲的世界》不厚不薄，但却能让人陷入哲学的海洋。哲学的光芒应不时从人们的身上闪现。那一份好奇，是不会随着时间而流逝的。

苏菲的世界读后感篇七

前三章向我们讲述了有关哲学的一些东西。其中讲到，宇宙是一只白兔，人类是寄居在兔子毛皮深处的微生物，而哲学家总试图沿着兔毛向上爬，要将魔术师看个清楚。其实，世界本身便是神秘的，世界上每一个事物都是神秘的，都值得我们好奇、思考、探索，有无数的奥秘等待我们去发现。我是谁？世界从何而来？看似简单的问题，深思却难以得到答案。也许，哲学家与普通人唯一的区别就在于，哲学家更富有好奇心，他们想要知道每样事物存在的原因，努力去思考，去解释。我们也应该保持着好奇之心，相信每一件事物的奇妙，不去习惯、去无视，而是像哲学家一样，去深入思考。

苏菲的世界读后感篇八

这些天我一直在看《苏菲的世界》，看那些在时空中闪现的

哲人们是如何解析生命和世界的意义的。“苏菲”这个名字有“智慧”的意思。那么，《苏菲的世界》，也就是“智慧的世界”。哲学，便是能够让人变得更加智慧的学说。

在我13岁的时候我买下了这本书，没有想到，一看就是四年，看了三遍。说它是最喜欢的一本书真的一点都不为过。

“我是谁？”“世界从何而来？”这两个问题在我心中时时萦绕，排解不开。世界仿佛是重新出现在我的面前，而我是刚刚在那只“大兔子”的皮毛中抬起头，准备端详宇宙中这位“魔术师”——“生命最初的意义”——的脸。我并不确定我会知道什么，我也不确定我会发现什么，可是我知道，过程有时候比结果更重要。于是我开始追随艾伯特和苏菲的脚步，展开了这场在哲学世界里的游历。

十四岁的少女苏菲看见镜子里的自己疯狂地眨眼，于是她走进了哲学的世界。笛卡尔说“*cogito ergo sum*(我思故我在)。”这个少女也在一些神秘信件的带领下开始在哲学这个世界中徜徉着，思索着。世界起源的纱幕一层层被掀开，但是新的疑团却又接踵而来。席德，苏菲，艾伯特；席德佳，苏菲亚，大艾伯特；树林中无人的上校的小木屋，祖母从吉普赛妇人那里买来的一面“魔镜”……每件事物都是线索，每件事物也都是新的谜团。

苏菲边走边想，一个个新的哲学天地展现在她的面前。事情的真相，原来竟是如此……

果真是我思故我在。

苏格拉底，柏拉图，亚理斯多德，中世纪，文艺复兴，浪漫主义，弗洛伊德……一千年，两千年，一个世纪，两个世纪，一种思想，另一种思想都在这本书里被引述伸展得恰到好处。