

我和小姐姐读后感 我和小姐姐克拉拉读后感(实用7篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

我和小姐姐读后感篇一

这本书共有二十九个故事每个故事都十分精彩，有一个故事是最精彩，那就是第16个故事，题目是：小姐姐真绝。故事主要是讲有一个吸尘器推销员，每个月都要向他们家推销“新式吸尘器”有一次，家里面只剩下他们两个人，那个推销员来，就说这个吸尘器好，可以一尘不留，小姐姐不信，要他示范一下，她让那个推销员把他们家给打扫一下，打扫完后那个小姐姐又说买了，那个推销员只能走开了，等到父母回来后，还表扬他们两个打扫干净，从那次以后，那个推销员从此再也没有去他们家推销吸尘器了。这个故事跟我说出克拉拉的`机智。

我和小姐姐读后感篇二

通过读《我和小姐姐克拉拉》这本书后，使我知道了克拉拉自信、聪明伶俐、善于制造问题、分析问题、鬼主意多，而她的弟弟则是姐姐坚定的追随者，和姐姐一起胡闹，经常被姐姐捉弄，虽有反抗却成效甚微的调皮孩子。

比如“我”和克拉拉把款待客人的蛋糕吃了个精光；克拉拉冒充理发师，把“我”的头发全理光了；按自己的审美观把小狗染成了黄色和黑色；想知道鱼吃不吃香肠，吓了姨妈一大跳；想开一个跳蚤马戏团，四处收集跳蚤，却弄得身上疙

瘩成片；觉得苏珊娜不好看，就给她涂面霜；为了预防强盗却把一桶水倒在爸爸身上；为装神弄鬼把床单剪了两个洞顶在头上；为了论出谁比较强大，扯断了晾衣绳，还弄湿了“我”的新裤子。克拉拉教唆鹦鹉叫“我”傻瓜；整理东西却丢了金项链和看报纸用的眼镜；克拉拉为了把“我”变成日本小渔夫，用洋葱头和鸡蛋泡的水涂满“我”全身；想帮爸爸、妈妈擦鞋子，公猫和小狗却把整个屋子弄得全是鞋油。可是父母并没有因为他们做了这些事情而批评他们。

这本书使我感受到家庭的温暖和幸福，以及姐弟俩之间的快乐。我感觉文中的“我”和小姐姐克拉拉也算是乖孩子，就是有些调皮。这本书还让我学到了一些道理，在家千万不能太调皮了，以免被爸爸、妈妈担心，就像“我”和小姐姐克拉拉故事里的添乱一样。在学校也不能让老师担心哦！

我和小姐姐读后感篇三

这几天，我读了《我和小姐姐克拉拉》这本书。

这本书讲的是我和小姐姐克拉拉之间的事情，比如；托你叔叔家里有一只鹦鹉，他老叫克拉拉的弟弟是大笨蛋，所以，克拉拉的弟弟生气了，把自己关进了卫生间。还比如托尼叔叔生了一个小宝宝，然后，他们就和帮他们扫地的弗罗拉大婶议论宝宝是从哪里来的？他们说：“小宝宝是买来的、是白鹤鸟送来的、也有的是香包包菜一样长出来的。”他们还想做一件好事，因为做了好事就能去天堂，所以，他们把父母的衣服送到穷人家去了……。

这个故事告诉我们了：兄弟姐妹之间要团结有爱，不要打架。

我和小姐姐读后感篇四

我读了这本《我和小姐姐克拉拉》，这本书幽默风趣，特别是主人公克拉拉，克拉克拉。克拉拉是一个善良活泼，可爱

的小女孩。在这一大本的书里，克拉拉在理面每一回都能想出办法来。克拉克拉是一个憨厚，天真小男孩。我觉的这姐弟俩都很调皮，爸爸妈妈上班去时，他们俩总是给家里添很多麻烦和做一些不该做的事。特别是装鬼记最好看。一天他们姐弟俩看了一部鬼片，小姐姐克拉拉就发出了“呜--啊，呜-啊我是鬼”的声音，克拉拉的弟弟就说：“你不是鬼，没有蒙上床单”。于是姐姐就回到儿童间，拉下了白床单，把它顶在头上，跑出来叫着“呜--啊，呜--啊，我是鬼，我是鬼。”克拉拉打碎了2个花瓶，又在床单上剪了两个洞，姐弟俩他一直玩到深夜才睡着了，头上顶着床单，小姐克拉拉早把两个眼洞的事给忘的精光了。爸爸妈妈回来了，一眼就知道发生了什么事。这就是姐弟俩聪明、好动、调皮的一对活宝。《我和小姐姐克拉拉》这本书，让我懂得了要善良、有爱心，碰到一些稀奇古怪的事，要勇于探索！

我和小姐姐读后感篇五

今年暑假我读了一本新书——《我和小姐姐克拉拉》。书里说了调皮的姐弟俩做的一系列荒唐事，我可喜欢看了！

姐姐克拉拉总是想方设法捉弄小弟弟，不是给他剃光头就是给他染颜色，做了什么错事她也总是把责任推卸到弟弟身上，当然要是心血来潮，他们俩也会一起做好事，比如为了把家里所有的皮鞋擦干净，这姐弟俩把全家都折腾得灰蒙蒙的！结果是弄巧成拙，反而给妈妈添乱了！为了证明妈妈给姨妈做的蛋糕是不是有毒的，生怕姨妈吃了会中毒，我和小姐姐把整个蛋糕都吃完了，结果真的肚子疼了！能言善辩的小姐姐揉着快胀破的肚子振振有辞地说：“你看，我说这蛋糕不新鲜了吧，我吃得肚子都疼了！”

《我和小姐姐克拉拉》这本书真的很有趣！不信？那你就亲自去看看吧！

我和小姐姐读后感篇六

在这个刚刚过去的寒假里，我又阅读了一遍《我和小姐姐克拉拉》这本书，我觉得这本书很好玩，我非常喜欢，里面不仅有美丽的插图，而且它字字简朴，作者把“我”作为故事叙述者，讲述“我”和小姐姐“克拉拉”之间的那些有趣的事：把“舍己救人”作为理由偷吃蛋糕；把自己所有零花钱送给托尼叔叔；严守一个所有人都知道的“天大的秘密”；“克拉拉”把“我”的头理成一团乱，还损失了十个欧分、一块泡泡糖和四粒花纽扣；把“嗅嗅”染成了双色狗，又引起了一场“猫狗大战”；给金鱼“吃”香肠；想办一个“跳蚤马戏团”，最后却弄了一身跳蚤；给苏珊娜搽妈妈的‘晚霜。

“我”和“克拉拉”就是两个单纯的孩子，事情的起因总是好的，事情的结果却总是坏的。她们一起做过的事有大事，也有小事，虽然结果总让人哭笑不得，但谁又忍心去批评这两个单纯、天真、可爱的孩子呢。

看完了这本书，我仿佛找到了自己那时候的影子，我在那个年纪的时候是否也做过同样天真愚笨但又善良可爱的事情呢？回想起来。我就会情不自禁的笑出声来，那个时候的我，几乎糗事也会一箩筐，现在想想别人讲给我小时候的故事，也还是那么好笑，从来都没变过。

我和小姐姐读后感篇七

我觉得克拉拉是个坏孩子。因为她经常捉弄弟弟，而且做了什么错事总把责任推给弟弟，弟弟也因此常被爸爸妈妈批评。但是克拉拉也很聪明的，总会想出意想不到的主意。

我以前在家里也做过许多搞笑的事，但里面的好多事都没做过，因为我知道什么事该做，什么事不该做。