

二年级噢中草药书读后感(优质5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

二年级噢中草药书读后感篇一

前些天我读了《草房子》这本书。书中讲述了主人公桑桑，将离开他童年生活的学校事情。

书中给我留下印象最深的人物是秃鹤，秃鹤因为他是秃头，所以每天上学都要带一个帽子遮盖，同学们经常拿着他的帽子丢来丢去，而嘲笑他的秃头。因为同学对秃鹤的“戏弄”，导致他的自尊心受到了伤害，并且因为自己的秃头受到了歧视，他导演了“广播操”事件。刚开始他们表演的时候，大家表现的都很好，这时桑乔校长也觉得已经胜券在握了。可是在快结束时，秃鹤，突然把那顶黑色的帽子抛到高空，更加卖力的跳着。可是这一举动，引起了全操场的人观看他的秃头，桑乔校长觉得颜面无地安放。

最后油麻地小学没能获得冠军。于是油麻地小学的所有人都开始对他冷淡了起来。因为他使大家失去了荣誉，使油麻地小学受到了侮辱。孩子们忘不了那天会操结束之后，一个个无地自容灰溜溜的从大家眼皮子底下退到场外，退回教室的场景，更忘不了，桑乔校长勃然大怒和劈头盖脸的训斥。

但是后来，学校的文艺演出缺少了一个秃头的演员时，秃鹤他不计前嫌坚决的站了出来解决了燃眉之急，并且将这个角色演的十分好。从而学校获得一等奖。

《草房子》里的陆鹤是一个有生理上缺陷的孩子，是弱势群体。他们也希望证明自己有能力，有智慧，有勇气，能替大家分担，能体现自己的存在价值。当我们身边遇到这类人我希望大家应该帮助他们而不是嘲笑、讽刺，这只会让他们更伤心更自卑。

二年级噢中草药书读后感篇二

桑桑是油麻地的孩子。油麻地发生大大小小的事情，他都目睹过，感受过，甚至体验过。他的那段小学时光，几乎都是在油麻地度过的。有悲伤，有快乐，也有痛苦。最后那段死里逃生的故事，尤其使我感动。桑桑生病了，脖子上长了一个隆起的肿块。父亲桑乔带着桑桑到县城治病，三家医院的医生都没办法医治好他的病。桑乔陷入了绝望。桑桑意识到问题的严重性。

从这首歌中，我感受到了那种哀伤。声音沉重而缓慢，就像听着一个人迈着沉重的脚步走来的那种声音。悠长的节奏，使人沉浸在其中。桑桑也如此。后来，桑乔带桑桑去苏州城看病，得到的却是和县城医院同样的结论。桑乔想：会不会被一些偏方治好？听说牙塘有个人可治这病，桑乔就带着桑桑去了。可到他家，他儿子却说：家父去年秋上过世了。

直到《草房子》的最后，桑桑的病终于被一个老人治好了。脖子上什么也没有了，又变得健健康康的。当我合上《草房子》，忽然觉得这本书给了我太多的精神上的财富，使我懂得了意志、坚持和勇往直前的精神拥有的力量是无比巨大的。油麻地的桑桑、温幼菊、秦大奶奶、纸月和杜小康·····还有他们的那些许许多多感人的故事会永远清晰地留在我心中。

二年级噢中草药书读后感篇三

当我依稀识字时，书，就不可缺少的走进了我的生活，从《格林童话》到《巴黎圣母院》，从《希腊神话》到《哈姆雷特》，一个个人物，犹如鲜活的血液，注入我的体内。每当读完一本书，我的心中总会恋恋不舍，因为我已深深爱上了他们，与他们难说再见。

当我第一次手捧《草房子》这本书，作者曹文轩那深入心灵的文字就令我深深震撼……

作者还为我们塑造了一个叫桑桑的少年形象。从他的身上，集中了矛盾的性格特质，他有天真的深刻，幼稚中透露出的成熟，我完全被桑桑以及他生活的油麻地给迷住了，我能感觉到，作者是在用心灵书写文学！然而不止桑桑，这部小说里每个人都有精灵的气息，像杜小康的聪明绝顶，像纸月的神秘身世与超凡脱俗的气质，即使是外来男孩细马，也显出了青涩的成熟。

引用一句当年傅雷评价张爱玲小说的著名的话来评价草房子：这是文坛最美的收获！

二年级噢中草药书读后感篇四

最近，我在学校观看了《草房子》这部电影。

草房子是油麻地小学。一片充满童真的乐土。这部电影的主人公是桑桑，他是一个顽皮、善良的男孩。它讲了桑桑和其他孩子小学的生活。他们亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但催人泪下、撼动人心的故事。

令我最难忘的是桑桑和杜小康之间的故事。有一次，杜小康和桑桑在干草上烤土豆。由于火越来越大，把干草都烧着了，

油麻地的人们一起扑，才扑灭它。这件事很快让油麻地小学的校长知道了，就问是谁干的，杜小康站了起来。父亲的生意衰败。杜小康勇敢地承担家业，在油麻地小学摆了小摊子。桑桑觉得很对不起杜小康，就帮他抄课本。从这件事中，我体会到了桑桑地杜小康的友情。

作品格调高雅，由始至终充满美感。叙述风格谐趣而又庄重。整体结构独特而又新颖，情节设计曲折而又智慧。

看完这部电影，我从桑桑身上学到了人性之美，也就是善良的美。我们要善待身边的每一个人，关心关爱他们，只有大家互敬互爱，我们才会更加幸福地生活。我们要像桑桑一样，勇于改正自己的缺点，用心体会人生的各科经历，逐渐成熟，成为一个对社会有用的人。

从杜小康身上我看到了一个人要有责任感，要敢于担当，当困难来到时，我们不能低头。

二年级噢中草药书读后感篇五

我是城里的孩子，整日在娇生惯养中度过，不了解外面的世界，甚至有一点小脾气，总爱以自我为中心。读了曹文轩的《草房子》后，我才了解到乡下孩子的生活和最纯洁的友谊。

桑桑是这个故事的主人公，他是一个调皮、善良、具有同情心的一个小男孩，他叫了许多和他年龄相仿的好朋友：文静聪明的纸月、想获得别人尊重的陆鹤、家庭富有的杜小康、年事已高、善良的秦大奶奶、撑起家庭重担的细马，个个都是勇敢的。

乡下的孩子们都很淘气，动不动就要打架，来回抛砖头，在我看来非常危险，特别随便，但是，所有的孩子都是那么纯

真，那么可爱。

纯净的美。文弱、恬静、清纯、柔和的纸月，不仅学习好，而且生性善良、懂事，她是那么完美，她的一言一行，一颦一笑，都蕴含着巨大的能量，感染和改变着周围的每一个人，仿佛是真善美的化身。

陆鹤是个秃顶的孩子，常常被人戏弄，陆鹤十分苦恼，孤独，常常坐在河边偷偷的哭泣，想尽办法掩盖自己的缺陷。但他从不放弃对自己尊严的守护，勇敢的承担了学校参加汇演的秃头角色，并出色的完成了任务，让同学和老师对他刮目相看。

杜小康家曾经是油麻地最富有的人家，生活在高大阔气的红门里，但是一夜之间，父亲病了，为了给父亲治病，他的家里变得一贫如洗，学习成绩名列前茅的他，不得不辍学在家，和父亲一起到离家很远的大芦荡里去放鸭。

杜小康，他没有自己怜悯自己，更没有让别人来怜悯他。他用稚嫩的肩头毅然地挑起了家庭的重担，在学校门口摆起了小摊，让每个人都看到了他坚韧之后的美丽与优雅。杜小康的故事告诉我，富有的时候，不能浪费，不能高傲自大，贫穷的时候，也不要自卑，尽自己所能，克服种种困难，想尽一切办法渡过难关。

这就是人性之美散发出来的独特力量，《草房子》用这些最纯真的爱告诉我们：每个人的一生都不是一帆风顺的，都充满了酸甜苦辣，苦难和幸福犹如白昼和黑夜一样，永远与我们相伴，当苦难来临的时候，我们不能逃避，要满怀希望，微笑着去面对。

草房子，洗涤人们身心的书本。

这是一篇，作者对文章理解深刻，走近了每个人物的内心，

感受到生活的艰辛。