

2023年最后一片叶子英语读后感(优质10篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

最后一片叶子英语读后感篇一

故事的开头便渲染了悲情的气氛：瘦弱的女画家在肺炎的袭击下不堪重负地倒下了，绝望的她竟将窗外的常青藤作为自己命运的主宰，将生与死寄托在那暗绿的，边缘泛黄的叶子上。到了下一页，剧情似乎有所好转：画家的朋友找到了另一位老画家，恳求他为女画家“留”住一片“叶子”。因为贝尔曼老画家的“叶子”，女画家的病开始好转了。窗外那片“叶子”，即使风再猛，雨再大也不肯“落下”的“叶子”，照亮了她的生命，指引着她渡过难关。而故事的结尾则是悲喜交加：女画家的病好了，贝尔曼却因那天冒着风雨“留”下了最后一片“叶子”而染上了肺炎。故事并没有说他怎么样了，但我相信他是死了。

生活中，你是否遇见过这么一片“叶子”？也许是一次来自陌生人的帮助，一个来自对手的微笑，又或是一件匿名的礼物，一只代表友谊的手。但无论是什么，这片“叶子”都蕴含着独一无二的信念。是这份信念，促使画家重见光明；而这份信念，也会让你在风雨中畅行无阻，从此更加勇敢！

最后一片叶子英语读后感篇二

“风吹落最后一片树叶，我的心也飘着雪。”依稀记得那个伤感的秋天。10岁懵懂的我踏上了火车，离开了生我养我的

故土。

清晰的记得那个深秋，我踩着遍地枯黄的落叶，听着“沙沙沙”的声音。在爸妈的牵扯下，不舍的看着这个熟悉的小镇。这里有爱我的爷爷奶奶，有伴我玩耍的知心伙伴。这里的人们如此淳朴，风景如此美丽。。。。。。一想到我就要离开这里的一切，只能让眼泪肆意。。。。。。

离别的车站，只剩哭泣做伴。就算爸妈说在广东能一直跟着他们，去公园，去做过山车，去接受好的教育。。。。。。但我却一直泣不成声，因为这个小镇才是我的家乡。。。。。。无论外面的世界多么的精彩，但我知道，家乡的人是独一无二的。记不清，那时是怎样被爸妈硬抱上车的，只知道自己有好多不舍，好多。

坐上火车，隔着窗户，看见依旧慈祥的爷爷奶奶，苍老的面颊上却早已经被泪水模糊，他们却还强忍着不舍的泪水，不停的说“颖颖，你到广东去之后要听爸妈的话，要好好学习。。。。。”我却早已泣不成声，无法回答。。。。。。无意中看到妈妈脸颊滑落的泪水，爸爸深沉的面容，有那么一瞬间，我觉得我的世界就要塌了。。。。。。

“哐当，哐当”伴随着汽鸣声，我知道，离开的时候到了。。。。列车慢慢前进，我使劲望着窗外，却只见两位有些佝偻的老人相互扶持着。

坐在火车上，我连再远远的看一眼故乡的机会都没有，只看两旁早已枯萎的树叶不停的落下，就和我一般，离开了生养自己的“家”。

一天过后，我竟到了相距千里的广东，怎知这里还似夏天，一点深秋的气氛也没有。我看到的是依旧苍翠欲滴的大榕树，池塘内的荷花还未完全凋零。我惊喜地欣赏着这里的一切。。。。却发现再也无法看地上的落叶跳舞。。。。那些专属

于家乡的景色，不知要多久才能与我重逢。

“沙沙沙”我在梦里与落叶嬉戏。。。。。

一晃，五年过去了，当年背离家乡的情景还历历在目。当时那哀伤的氛围还时而涌上心头。但我深刻的知道，这就是成长。

“叶子，是不会飞翔的翅膀，翅膀，是落在天上的叶子。”

终有一天，叶子是会回到树的怀抱的。是的，会回去的，我坚信。。。。。

文档为doc格式

最后一片叶子英语读后感篇三

读完欧·亨利的《最后一片叶子》，我被深深地感动了，禁不住看了一遍又一遍.....这篇小说的大概内容是这样的：患了肺炎的琼西姑娘把窗外墙上的常春藤叶子当作自己生命的守托。看着叶子一片片飘落，她绝望地想，那最后一片掉下来，我也要去了。同样患肺炎的老画家，善良的贝尔门在那片仅剩的叶子落下去的晚上，顶风冒雨在墙上为琼西画上了珍贵的最后一片叶子.....

贝尔门老人最终与世长辞了，只留下了他这最后的杰作——一片常春藤叶子。它原本就不是一片叶子，也算不上一幅画，可它却远远超越了叶子和画的'含意：它像一位神医，治愈了琼西的肺炎，给了她生活下去的勇气和希望；它又像一面镜子，映照出贝尔门老人善良的心灵，反射出伟大的舍己为人的精神光芒。

最后一片叶子英语读后感篇四

欧·亨利是世界文坛上最杰出的短篇小说家之一，他的文章以含泪的微笑打动着世人的心。我最喜欢的是他的小小说《最后一片叶子》。

《最后一片叶子》这篇小说主要叙述的是这样一个故事：有一位年轻的少女画家乔安西不幸得了肺炎，生命垂危。医生告诉他的朋友此刻药物已经没有作用了。乔安西的信念越坚定，她生存下去的期望就越大。但是乔安西却把自己的生命和长春藤叶子联系起来，认为最后一片叶子飘落时，自己也将死去。为了让乔安西燃起活下去的信心，老画家贝尔曼在最后一夜用画笔在墙上画上了一片永不凋落的长春藤叶，让乔安西重新有了活下去的信念，最后活了下去。但是贝尔曼却被病魔无情地夺去了生命。读罢这篇文章，我深有感触：

坚定的信念是成功的必要条件

小小的一片藤叶，竟然挽救了一个年轻的生命。看来有些不可思议，但是也有道理。乔安西之所以能够战胜病魔顽强地活下去，正是因为她有了活下去的坚定信念，也正是这个坚定的信念，帮忙她建立起了勇敢地与病魔作斗争的勇气，从而战胜病魔。生存如此，生活也是如此。在人生中，只要有了坚定的信念，坚信自己不会失败，永远顽强地奋斗，那么必须能取得成功。一个人能够被打倒，但是不能够被打败，只有有了这种信念，才不会被社会所淘汰，取得人生的成功。所以，坚定的信念是成功的一个必要条件。

天地之间，会有真爱

这篇小说之中的主人公贝尔曼老人是一个极富爱心的人，他也明白乔安西已经丧失了与病魔作斗争的勇气，当最后一片叶子掉下来时，乔安西必然会绝望而死。为了挽救这条年轻

的生命，贝尔曼老人不顾自己已经被病魔侵蚀的身体，在风雨之夜为乔安西画了一片永不凋落的叶子，从而帮乔安西找回了期望。这幅画，是贝尔曼老人一生最美的作品，是贝尔曼老人用心灵的画笔画出的绝世佳作。刘欢的一首歌中唱到：天地之间，还有真爱。是啊，天地之间，会有真爱。真爱是无处不在的，像贝尔曼老人一样的人还有很多。所以，当我们应对困境时必须不要害怕，因为，天地之间，还有真爱！

让我们一齐努力起来，为自己的生命画一树绿叶，也为别人的生命画一树绿叶，让爱在人与人之间不断地传递吧！

最后一片叶子英语读后感篇五

《最后一片树叶》这篇文章讲述了一个身患肺炎的女孩，想在窗外最后一片树叶掉落之时撒手人间，但最后她却活了下来，而最后一片树叶却在狂风暴雨的肆虐下也没掉下来。因为在楼下的老画家把它画在了玻璃上，而这位老画家却去世了。

读了这篇文章，我被主人公那顽强的生命力给震撼了。其实，支撑主人公活下去的`不仅仅是小小的树叶，还有信念。主人公正是靠着坚定的信念，才得以获救。在生活中也是如此，如果有着坚定的信念，一定能把每一件事都做好的。而这坚定的信念正是那位把树叶画在墙上的老画家给她的，虽然他自己没能活下去，但是他为了拯救一个年轻姑娘的生命，不惜在狂风暴雨之夜画上了这片树叶。这小小的树叶，不仅仅是一片最后的树叶，而是承载了主人公的信念之叶，更是老画家的旷世之作！

最后一片叶子英语读后感篇六

中秋回家帮爸妈抢收地里的庄稼，哪知中雨伴着镰刀擦擦地节奏而来。无奈，收拾停当，全身被淋透。梳洗换洗完毕，瞧着快变黑的天，我和妹子纷纷向家里的书柜走去。

我翻阅的是一本中学语文读本，打开书映入眼帘的就是小说家欧亨利的短篇小说《最后一片叶子》。于是，和着窗外淅淅沥沥的雨声，我开始了我的阅读之旅。

读至最后，我明白了《最后一片叶子》闪烁着真正含义，原来，最后一片叶子是一个善意的谎言，是用一个主人公毫不相干的生命去完成的谎言。

叶子画是老人贝尔曼用生命完成的。也许，老人认为自己最美的杰作已经找到了所属，那就是用它唤醒了主人公琼珊求生的意识。

人性是美好的，同是艺术家的他们都独在异乡，因此，患难与共。为了温饱他们牺牲艺术，为了生存他们顽强抗击。他们，他们就像一个个手拉手御强敌的勇士，顽强勇敢，心心相惜。

作者欧亨利从最后一片叶子的角度解读人性的美好，解读那些艺术家为了生存的顽强与坚毅。没有直接的写老人贝尔曼多么用情地去完成他生命中的完美绝作，而是采用平实的语言，侧重观察琼珊的反应，透过苏艾的消息，让我们明白了贝尔曼的真正意图。

我不清楚，琼珊会怎么想，是会很难过的对着谎言，伤心？还是，会珍惜着老人贝

尔曼为自己求生画出的杰作？

这该是怎样的情愫啊？

我的眼前似乎看到了琼珊端着苏艾递过去的热汤，早已泪流满面的她说着：“

只为了活下去，我们曾经为自己也为别人编织了多少个美丽

的梦；

只为了活下去，有人背负了情债，有人割舍了生命.....

活下去，好好活下去！揣着自己的良心，带着希望的活下去！”

苏艾和琼珊，这两个同命相连的艺术姐妹，深深的相拥在一起.....

最后一片叶子英语读后感篇七

我翻阅的是一本中学语文读本，打开书映入眼帘的就是小说家欧亨利的短篇小说《最后一片叶子》。于是，和着窗外淅淅沥沥的雨声，我开始了我的阅读之旅。

读至最后，我明白了《最后一片叶子》闪烁着的真正含义，原来，最后一片叶子是一个善意的谎言，是用一个主人公毫不相干的生命去完成的谎言。

叶子画是老人贝尔曼用生命完成的。也许，老人认为自己最美的杰作已经找到了所属，那就是用它唤醒了主人公琼珊求生的意识。

人性是美好的，同是艺术家的他们都独在异乡，因此，患难与共。为了温饱他们牺牲艺术，为了生存他们顽强抗击。他们，他们就像一个个手拉手御强敌的勇士，顽强勇敢，心心相惜。

作者欧亨利从最后一片叶子的角度解读人性的美好，解读那些艺术家为了生存的顽强与坚毅。没有直接的写老人贝尔曼多么用情地去完成他生命中的完美绝作，而是采用平实的语言，侧重观察琼珊的反应，透过苏艾的消息，让我们明白了贝尔曼的真正意图。

我不清楚，琼珊会怎么想，是会很难过的对着谎言，伤心？还是，会珍惜着老人贝

尔曼为自己求生画出的杰作？

这该是怎样的情愫啊？

我的眼前似乎看到了琼珊端着苏艾递过去的热汤，早已泪流满面的她??说着：“

只为了活下去，我们曾经为自己也为别人编织了多少个美丽的梦；

只为了活下去，有人背负了情债，有人割舍了生命??

活下去，好好活下去！揣着自己的良心，带着希望的活下去！”

苏艾和琼珊，这两个同命相连的艺术姐妹，深深的相拥在一起??

最后一片叶子英语读后感篇八

今天我读了《最后一片叶子》这篇小说，它是由美国著名小说家欧·亨利写的。它讲述了三穷画家之间的真情和友情。

琼西不幸感染上了肺炎，她的朋友苏，日夜照顾着琼西，想尽一切办法让琼西好起来。这就是苏和琼西之间的友情；贝尔曼知道琼西得了肺炎，并且把自己的生命寄托在了最后一片叶子上，认为当最后一片叶子凋落的时候，死神也应该迎接自己走入死亡的峡谷中了。但贝尔曼并没有放弃，在那糟糕透顶的夜晚，把他有二十五年没有动笔的杰作——最后一片叶子，画到了常春藤背后的墙上，结果自己却因感染肺炎而离世。这就是贝尔曼和琼西之间的真情。

我特别喜欢贝尔曼，因为我从他身上看到了普通人的高尚和舍己为人的精神。这时，奶奶的身影也渐渐地浮现在我的眼前。

记得有一次我发高烧，奶奶给我吃了药，贴了退烧贴，可是怎么也不见好转，爷爷急忙带着我和奶奶去了医院。刚到医院门口，车还没停稳，奶奶就抱着我下车，因为太着急，“咯”的一声，被车轮碰倒了，而我依然被奶奶紧紧的搂在怀里。我的心一悬，急忙把奶奶扶了起来，奶奶的腿肿起了一个大包，但我却没有受伤，奶奶说：“宁可我自己受伤，也不能让你受伤啊！”这句话深深的印在了我的心里。

在生活中，奶奶不仅对我，对别人也是一样。有一次奶奶早上去公园晨练，可是刚出门上电梯，就隐隐约约地听到一个声音：“有人吗？救救我，救救我！”奶奶立刻警惕起来，顺着电梯往下听，声音越来越大，到第十层的时候，奶奶觉得有人被困在另一个电梯里，立马从电梯里出来，敲敲旁边的门，问：“有人在里面吗？”被困的人好像抓住了一根救命稻草一样喊：“我在里面，快救救我！”奶奶连忙说：“你现在不要说话了，要保住体力，我这就下去找保安。”找到保安，打完急救电话，又迅速的来到被困电梯旁。问了她家里人的电话并及时联系到。不一会儿，急救人员和她的家人都来了，成功的把她救了出来，奶奶也默默地离开了。傍晚，那位被困人来家里向奶奶致谢，奶奶笑了笑说：“不客气，只要人没事就好。”

我的奶奶就像贝尔曼一样，在我的人生之路上，陪伴着我成长。

最后一片叶子英语读后感篇九

读完《最后一片叶子》后，令我最惊讶的并不是贝尔曼画上去的那片叶子奇迹般地是琼珊“复活”了，而是贝尔曼先生在自己生命的最后时刻，为了挽救琼珊的生命而完成了自己

人生中总是提到却一直拖欠着的那一幅杰作。

文章开始并没有用很多华丽的语言对贝尔曼的形象加以修饰来作为铺垫，甚至还写到了他对琼珊的几句讽刺这与结尾形成了很大的转折，告诉我们，平时评价一个人不能从某一个角度，一时的语言或行为来断定，表面毒舌的人，也许内心却是很温暖的，就如同贝尔曼一般。

琼珊病重时，把自己比作窗外常春藤上那些日益凋落的叶子，在她看来，当那最后一片落下之后，自己也就死了，所以每天都以消极的状态活着，如同等待着死亡。过了几天，只剩下最后一片叶子了，她以为第二天自己就死了，当第二天醒来时却惊喜地发现，经过一整夜风吹雨打的“最后一片叶子”并未落下，由此，琼珊也渐渐恢复了。

原来，最后一片叶子早已掉落，琼珊所看到的，只是贝尔曼画在墙壁上的而已。作者没有将他完成“杰作”时的场景描写出来，或许贝尔曼是带着一种“使命感”完成杰作的，那种“使命感”即是使琼珊变得乐观起来；又或许他是忍着病痛折磨，那是心中只有一件事，就是在生命的最后一刻完成“最后一篇叶子”。

生活中，也会有许多像琼珊一样的人，他们对生活失去了信心，静等死亡。这是不妨想一想，也许在你的身边，也会有一个贝尔曼，也会有那片让你继续活下去的叶子，就算它只是最后一片了，也是让你坚持下去的信念，它们如同曙光，会让你获得新生的力量。

最后一片叶子英语读后感篇十

欧·亨利是世界文坛上最杰出的短篇小说家之一，他的文章以“含泪的微笑”打动着世人的心。我最喜欢的是他的小小说《最后一片叶子》。

《最后一片叶子》这篇小说主要叙述的是这样一个故事：有一位年轻的少女画家乔安西不幸得了肺炎，生命垂危。医生告诉他的朋友现在药物已经没有作用了。乔安西的信念越坚定，她生存下去的希望就越大。但是乔安西却把自己的生命和长春藤叶子联系起来，认为最后一片叶子飘落时，自己也将死去。为了让乔安西燃起活下去的信心，老画家贝尔曼在最后一片叶子飘落的夜晚用画笔在墙上画上了一片永不凋落的长春藤叶，让乔安西重新有了活下去的信念，最后活了下去。但是贝尔曼却被病魔无情地夺去了生命。读罢这篇文章，我深有感触：

小小的一片藤叶，竟然挽救了一个年轻的生命。看来有些不可思议，但是也有道理。乔安西之所以能够战胜病魔顽强地活下去，正是因为她有了活下去的坚定信念，也正是这个坚定的信念，帮助她建立起了勇敢地与病魔作斗争的勇气，从而战胜病魔。生存如此，生活也是如此。在人生中，只要有了坚定的信念，坚信自己不会失败，永远顽强地奋斗，那么一定能取得成功。一个人可以被打倒，但是不可以被打败，只有有了这种信念，才不会被社会所淘汰，取得人生的成功。所以，坚定的信念是成功的一个必要条件。

这篇小说之中的主人公贝尔曼老人是一个极富爱心的人，他也知道乔安西已经丧失了与病魔作斗争的勇气，当最后一片叶子掉下来时，乔安西一定会绝望而死。为了挽救这条年轻的生命，贝尔曼老人不顾自己已经被病魔侵蚀的身体，在风雨之夜为乔安西画了一片永不凋落的叶子，从而帮乔安西找回了希望。这幅画，是贝尔曼老人一生最美的作品，是贝尔曼老人用心灵的画笔画出的绝世佳作。刘欢的一首歌中唱到：天地之间，还有真爱。是啊，天地之间，会有真爱。真爱是无处不在的，像贝尔曼老人一样的人还有很多。所以，当我们面对困境时一定不要害怕，因为，天地之间，还有真爱！

让我们一起努力起来，为自己的生命画一树绿叶，也为别人的生命画一树绿叶，让爱在人与人之间不断地传递吧！