

# 2023年高中生读后感(模板6篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 高中生读后感篇一

这是一个美丽的小城，淡淡的景色，美丽的人，浓浓的情怀。

美丽的白塔，小小的渡船，一个老人，一条黄狗，一个美丽的少女。一个位淳朴的少女和俩个少年之间的爱情故事。没有开头的爱情，没有结尾的故事。淡淡的悲伤在老人，少女，少年之间轻轻荡漾。

老人的死亡，少年的远离，少女无助的心。这一切该如何结束，又该以什么样的结尾结束。

这里的人，这里的山，这里的水，一切一如往昔。

那远去的少年是否还会回来，少女一直在等待，在等待。

我们期待着，期待着他的归来。

## 高中生读后感篇二

《简爱》是一本具有多年历史的文学著作。至今已152年的历史了。它的成功在于它详细的内容精彩的片段。在译序中它还详细地介绍了《简爱》的作者一些背景故事。

从中我了解到了作者夏洛蒂·勃朗特的许多事。她出生在一个年经济困顿多灾多难的家庭；居住在一个远离尘嚣的穷乡僻壤；生活在革命势头正健国家由农民向工业国过渡新兴资产阶级日益壮大的时代这些都给她的小小说创作上打上了可见的烙印。

可惜上帝似乎毫不吝啬的塑造了这个天才们。有似乎急不可耐伸出了毁灭之手。这些才华横溢的儿女都无一例外的先于父亲再人生的黄金时间离开了人间。惜乎勃朗特姐妹！

《简爱》这本小说主要通过简·爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事塑造了一个出生低微生活道路曲折却始终坚持维护独立人格追求个性自由主张人生平等不向人生低头的坚强女性。

然而她并没有绝望她并没有自我摧毁并没有在侮辱中沉沦。所带来的种种不幸的一切相反换来的却是简·爱的无限信心却是简·爱的坚强不屈的精神一种可战胜的内在人格力量。不幸在学习生活中简·爱仍然是承受着肉体上的受罚和心灵上的摧残。学校的施主罗可赫斯特不但当着全校师生的面诋毁她而且把她置于耻辱台上示众。使她在全校师生面前丢尽了脸。但简·爱仍坚强不屈化悲愤为力量不但在学习上飞速进步而且也取得了师生们的理解。

不久简·爱又陷入了爱情的旋涡。个性及强的她同样保持着个人高贵的尊严。在情敌面前显得大家闺秀，毫不逊色。对于英格拉姆小姐的咄咄逼人她从容面对。同样在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师，而感到自卑她认为他们是平等的。不应该因为她是仆人而不能受到别人的尊重。也正因为她的正直高尚纯洁心灵没有受到世俗社会的污染。使得罗切斯特感到自惭性秽，同时对她肃然起敬并深深地爱上了她。他的真心让她感动她接受了他。后来简·爱发现罗切斯特已有了妻子她的自尊自重，再次出现毫不犹豫离开了他，她对爱情的专一让我敬佩。

## 高中生读后感篇三

认真对待每一件事，认真做好每一件事，才能更加认真地对待每一天。这是我《意林》中的文章——《生命不打草稿》中悟出来的了。

《意林》这一本杂志是把许多对人生有意的故事、文章合到一起，组成一本杂志，书中的每一个故事都蕴含着一个大道理。

《生命不打草稿》是这一本杂志中给我感受最深的故事，一个学生跟着书法家练字。一开始，他用废纸练，字却一直没有进步，这个学生只好去请教书法家，书法家对他说：“你改用最好的纸试试。”学生按照书法家的话做了。不出几日，他的字大有进步。这时，书法家告诉他：“你用废报纸练，总感觉是在打草稿，就不会认真写，而用最好的纸，你就会珍惜这张纸，就会认真对待，字肯定会进步。”

对呀，文中“最好的纸”不就是生活中的一个个“机会”吗？“机不可失，时不再来”，我们要珍惜这机会，应该认真地对待这些机会，这样我们就一定可以取得成功。

当我看到这些文章时，我不由自主地想起小时候玩乒乓球的一件事。

生活中有许多“废报纸”和“备用球”，我们应该好好珍惜它们。人生没有第二次，人生无法打草稿，所以我们要认真对待每一天，我们要把生命中的每一天都当作那张“最好的纸”。

## 高中生读后感篇四

我读了查尔斯·狄更斯的《大卫·科波菲尔》，看完后，我被主人的精神深深地感动了。

这篇小说的主人公是大卫·科波菲尔。他的童年生活十分凄惨：父亲在他未出生前就去世了，8岁时母亲改嫁，继父摩德斯通先生严酷残暴，他的姐姐莫德斯通小姐也一样铁石心肠，不近人情。后来他被送往学校——钱国最糟糕的学校之一，那里的人也并不友善——残忍的校长，狡诈的朋友……大卫在学校里饱受煎熬，然而他那善良的母亲却只能忍气吞声。不久之后，大卫的母亲便去世了。这是他的继父便霸占了家产，还把大卫送去工厂工作，尽管他当时只有十岁。读到这里，我不免为大卫的悲惨童年感到万分同情与难过。相比之下，我的童年简直太幸福了。我享受着父母的关爱，在学校里又和蔼的老师与友爱的同学，我是多么幸福啊！可是大卫却生活得如此悲苦，这是多么的可怜啊！

然而大卫却没有放弃一切希望，他逃离了工厂，准备投奔他的姨婆——一位貌似严肃却有着菩萨心肠的人。在她的帮助下，大卫开始了全新的生活：他被送往一所正规的学校并且在那里完成了学业。然后就做了一名律师。尽管大卫现在生活得很好，但它周围仍有心怀歹意的人——尤赖亚·希普。

大卫的生活还真是一波接一搏。他摆脱了残暴的继父却又碰到了很有心机的系谱。我想，如果换做是我，也许早就放弃了，然而大卫凭着他坚定的毅力，勇敢地走下去了。

邪不胜正！大卫同善良的米伯考以及知心朋友阿格尼斯等人战胜了尤赖亚·希普。

这是多么令人高兴的事啊！大卫终于打败了敌人，战胜了困难与挫折。

大卫虽然经历过无数的困难，遇到过许多不友善的人，但在他的生活中也不乏善良之人：有可爱的保姆辟果提，少言寡语不善言辞的巴克斯先生，还有生活不如意的米伯考夫妇。他们时而兴高采烈，时而忧郁不安，却始终期待着“转机”的到来。当然，还有聪慧的阿格尼斯可爱的朵拉。他们都带

给了大卫无穷的欢乐与帮助，使大卫更加坚强的生活下去。

我想：我们应向大卫学习，尽管人生中有许多不如意的事，但我相信，只要坚强，有信心勇敢地去面对它，就一定会成功！

## 高中生读后感篇五

在寒假里，我读了不少书，还重温了三年级背过的《弟子规》。明白了不少道理。

弟子规首先就告诉我们：首孝悌。主要的意思是：年幼的人，在家的的时候要孝敬父母，出门的时候要尊敬兄长。人一生更重要的，就是亲情。没了亲情，怎么都不会快乐。次谨信，告诉我们：说话要恭敬诚信。人要言而有信，说话不能不经大脑，要做到一言即出，驷马难追才行。泛爱众，而亲仁；有余力，则学文，说的是：要博爱大众，亲近有仁德的'人。这样躬身实践之后，如果还有余力，就再去学习各种诗歌文学。作者把《论语、学而篇》中的“弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。”这段话做为总纲，目的是要告诉人们教育弟子应谨遵圣人的教诲，不可误入歧途。

在生活中，弟子规有时也很有用。如：“缓揭帘，勿有声；宽转弯，勿触棱……”

从弟子规中，我学会了好多道理，我要做一个好少年。

## 高中生读后感篇六

苏联作家尼古拉·奥斯特洛夫斯基的小说《钢铁是怎样炼成的》描述了主人公保尔从小就因为生活所迫辍学做工，小小年纪就尝尽了生活的辛酸，长大后他在无产阶级革命的洗礼中坚持自己的理想——为人类的解放而斗争，特别是他在与

病魔的斗争中凭着顽强的毅力依然忘我地工作，毅然拿起新的武器——手中的笔，最终成长为一个有着崇高理想和钢铁般意志的革命战士的感人故事。

和保尔比起来，我的生活可谓是一帆风顺，没有一点儿苦涩，可我却还在毫无缘由地不停地抱怨这，抱怨那，丝毫没有意识到现在的生活是一种莫大的幸福。

“一本好书能拯救一个人。”的确，《钢铁是怎样炼成的》为我打开了人生的另一扇窗，让我看到了一个崭新的世界。我明白了我要以保尔为榜样，学习他身残志坚的革命意志，学习他为革命理想不懈追求的精神，学习他珍爱生命，不虚度光阴的人生态度。只有这样，才能像书中说得那样：“在我们回首往事的时候，不会因虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞耻……”

所以，我要从现在开始改变自己，向大家展现出一个新的自己，让大家从我身上看到“钢铁是怎样炼成的”！