

人生没有太晚的开始读后感(模板5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。可是读后感怎么写才合适呢?这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

人生没有太晚的开始读后感篇一

一次一次偶然的机会，读了《人生永远没有太晚的开始》一书。

啦啦这本书写得是美国一位家喻户晓、大器晚成的老人，也是一位普通的美国家庭主妇——摩西奶奶，无论是描写摩西奶奶传奇般的人生经历，还是宣传其清新淳朴的画作，或是表达她乐观的人生态度，都给迷茫困惑的我以希望与启示，重新发现自我、认识自我，收获内心的宁静，淡定从容地过好每一天。

啦啦1860年，摩西奶奶出生在美国一个普通的农民家庭，曾经从事女佣工作15年，结婚30年后开始刺绣，76岁因关节炎放弃刺绣，开始画画，80岁举办画展引起轰动，90岁作品畅销，100岁时，日本青年渡边淳一受她的启蒙和鼓舞成为一代文学大家，101岁去世，被称为“深受美国人民爱戴的艺术家”。她成为最励志的伟大代表！

啦啦摩西奶奶的生活圈从未离开过农场，曾是个未见过大世面的贫穷农夫的女儿、农场工人的妻子，但她刺绣、做果酱、画画，从来都是让生活保持充实，润色着柴米油盐酱醋茶那些琐碎生活带来的厌倦与枯燥。她也曾被卷入残酷生活的洪流中，接受过风吹雨打，她凭着心中保存的温暖和爱战胜了磨难；她不知道怎样的生活更美好，但是她尽力接纳生活赋予她的一切，让每一个当下完好无损，淡定从容地过着每一

天；当她连握住画笔都困难时，依旧坚持每日绘画，用她特有的方式表达着世界，唯愿岁月静好，内心从容。

啦啦然而很多时候，我给自己做好了“鉴定”，总说“已经晚了”，不愿意突破自我，安于现状，知难而退。经常抱怨紧锣密鼓的工作挑战和难度渐升的环境压力，却忽视了不知不觉在其间养成的诸般能力。常常丢掉“人有无限潜力”的感悟和认知，面对难题时都不是那么欣然乐意的去接受。而摩西奶奶用她的人生给我上了一堂深刻的教育课。

啦啦我们要培养乐观的心态，不管年龄多大，工作、生活状况如何，成功就是我们为之努力的结果。要减少心理负担，不要放弃挖掘自身的潜力。生活的压力可能让我们无暇顾及自身有多少能力，为了竞争我们耗尽了绝大部分精力，然而却忽视了想要的生活方式，总说已经晚了，然而“现在”就是最恰当的时候，生命的每个时期都是及时的。所以，想做什么，就大胆的、淡定从容地去做吧，不要白白浪费了潜能，错过向前的机会。

人生没有太晚的开始读后感篇二

《人生永远没有太晚的开始》内容概要：精选近百张摩西奶奶最经典最治愈绘画作品，每一幅作品都散发着轻松乐观的精神，给我们展示出世界的美好和善良；诗一样迷人的语言将摩西奶奶质朴无华的人生智慧和富有传奇色彩的人生经历娓娓道来，给迷茫、不安甚至绝望的现代年轻人最真诚的心灵启示。

，来自沪江网友：硬壳、装帧很舒服，全彩摩西奶奶的画，真心好！“做你喜欢做的事，上帝会高兴地帮你打开成功之门，哪怕你现在已经80岁了。”——摩西奶奶翻开书，看到这一句，就狠狠鼓舞了。嗯，我今年25岁，还可以开始做自己喜欢的事情。像摩西奶奶看齐，人生永远没有太晚的开始！意外惊喜，附赠了笔记本和明信片，很赞。

人生永远没有太晚的开始的读后感，来自新华文轩网上书店的网友：书中的画很美，即使不懂艺术的人，第一眼便会感觉到清新、舒服！唯有一颗阳光之心，方能画出如此明媚的画卷。书是精装，封面和内封都很赞！书里摩西奶奶的画很多很漂亮，纸质也不错！附赠的明信片也很精致，一次不错的购物体验！推荐给了朋友，鼓励自己也激励他人。

人生没有太晚的开始读后感篇三

努力当下，追逐梦想。把这本书《人生永远没有太晚的开始》推荐给你，也许，你正在人生的十字路口沮丧地徘徊着，茫然不知所措；或许，你已经有了一份安稳的工作和丰厚的收入，飘飘然不知所以。而人生没有永远摆不脱的苦难；同样也没有永远的一帆风顺。因为，世间所有的事物都是流动的，地球在不停的运转，岁月在无情的飞逝。如果不思进取，停滞不前，前者只会加重困境，后者的一帆风顺也会变成逆境。

人永远不要放弃自己心中的梦想，梦想是什么？就是人生信念，这信念就是你人生的最终所向目标。所以不要去找任何理由来放弃对梦想的追逐。有人总说：“已经晚了。”实际上，现在就是最好的’时光。对于一个真正有所追求的人来说，生命的每个时期都是年轻的。有个女警察她的人生格言就是：“追求梦想，永远也不晚。”她40岁才开始学绘画，而且对绘画了解甚少，但她坚持为自己的梦想去追逐，十年时间一幅惊世的山水画《航道警标》作品，获得公安部“卫士之光”书法美术摄影展美术类二等奖。她用她的成就来证明了曾经被遗落的梦想是可以找回来的。不得不说，她是我们的榜样。在这多元化的社会，世界正在偷偷的奖励着用心努力前行的人。《人生永远没有太晚的开始》这本书恰好就是一座人生的坐标，会带给你自然豁达的启迪和前行的动力。这本书对你来说就是人生灵魂的钙，生活中最需要的鸡汤。我读完此书，大有重返青春渡口的感觉。舒伸双臂拥抱蓝天，脚踏大地坚如磐石。爽至极至，乐到无穷。这就是孔子说的：“朝闻道，夕死可矣。”

“悟已往之不谏，知来者之可追”梦想不在早晚，绽放就是美丽。努力当下，勇往前行。追逐梦想，一刻不停！祝你人生璀璨无比，拥抱生活中的灿烂华丽！

人生没有太晚的开始读后感篇四

摩西奶奶说：你最愿意做的那件事，才是你真正的天赋所在。

我的童年是在奶奶家渡过的，小学二年级时才回到父母身边。在我的印象里，奶奶家是一个逼仄的小平房。屋子从地上陷下去一块，一脚迈进去就仿佛迈进了黑暗。奶奶不怎么做家务，也不会做饭。她是一家工厂的工会干部，最擅长的就是打扑克牌。我从没怨过奶奶，也许这样度日，也是奶奶的天赋所在吧。

读了《人生永远没有太晚的开始》，我发现还有一种奶奶很励志，就像书中的摩西奶奶。

摩西奶奶生于1860年。是的，对于我们的历史来说，那是兵荒马乱的一年。

摩西奶奶生在纽约州一个叫格林威治的小村庄。是的，此格林威治不是那个时间的起点，却是一个创造传奇的起点。

摩西奶奶死于1961年。是的，她恰好活过了一个世纪，而在这条时间长河里她创造了自己的传奇，仿佛一位孤独的英雄，活出了自己的真性情。

之所以说摩西奶奶是一个传奇，不是因为她出生的时间、地点和长寿的事实，而是因为她成长在农村家庭，嫁做农人妇，相夫教子参加农务，一个毫无教育背景和系统训练的人，晚年却成为美国最著名和最多产的原始派画家之一。

我觉得摩西奶奶的成功由以下几个因素共同组成。

第一：有天赋的人都假装平凡

天赋是种在遗传基因里的东西，是上帝所赐，后天再怎么努力也弥补不齐。拥有天赋的人的骄傲是以“不自知”为卖点的。摩西奶奶向来对自己的艺术天赋不屑一顾。她将自己的刺绣作品说成是“最糟糕的刺绣画”。而画作呢，送去剑桥乡间参展时，她竟然还带了果酱和水果罐头一起去。

当然，乡下人是不识摩西奶奶的。她的绣布上和画笔下的乡村风景：麦田、马车、茅屋和远山，是乡村人每天都能遇见的，并不稀罕。可摩西奶奶并未因此而放弃。在她眼里，绘画是种爱好，是种消遣，是种愉快。她自诩是个只有果酱和水果罐头才会得奖，而画作不会得奖的人。就是抱着这种平凡人做平凡事的心态，摩西奶奶才坚持画了下来。

终于，在1938年的复活节，纽约收藏家路易斯·卡尔多发现了这颗隐藏在乡间的艺术明珠。

对于你喜欢的事情，请坚持；对于你有信心的事，请坚持。一夜成名几乎是所有人的梦，但是真正赢得人生的人是赢在坚持。坚持是件很寂寞的事，可是如果你所坚持是一个发内心追求的信念，那么寂寞也许会化做一汪春水，默默地在阳光下流淌。人生也就这么长，内心的坚持是对此生最大的尊重。

第二：真心热爱你所做的事情

76岁时，摩西奶奶开始动笔画画。80岁那年，她在纽约举办了个人画展。如此算来，她与自己喜欢的绘画真正亲密接触也就二十几年。与许多从小就开始学习绘画，学习书法，学习钢琴的人比起来，二十几年是即短又长的时间。

所谓长，许多人并没有把这些学习当成爱好，而是作为一种人生的任务去接受。那么，任务总有完成的时刻。慢慢地，以各种借口停止了，没有坚持下来。二十几年看似很长。

所谓短，有些人三岁开始学画，一直画到六、七十岁。这样算来二十几年就是人生里的几分之一。根本算不得长久。一个人要怀着哪一种热爱，才能坚持一件事这么久？

摩西奶奶说：生活是我们自己创造的，一直是，永远都是。

热爱本身也是一种创造。由于热爱，你为自己创造了一个未来。我们总说未来是未知的，其实，当你心里捧着热爱前行的时候，你便已经知晓未来。那是一片你可操纵和掌握的海，任你遨游。这与成功与否无关。没人一个会说因为我热爱，所以我一定要成功。成功在热爱面前像个无聊的路人。

如果你一生都热爱你所做的一件事情，那么你便已经成功了，你的人生有一份自己的答卷。

第三：任何时候都不算晚

“只要你想做，永远都不晚”。这是摩西奶奶的一句经典励志语言，说得容易，做起来难。

对于这句话，我是最有发言权的。我本来是个“伪商人”，却偏爱读书。年轻时不懂，又贪玩，错过了读书最黄金的时光。但当一切尘埃落定时，我发现内心空空荡荡。许多时候，内心的空虚与无望是无法用金钱与物资填补的。就像一叶无助的小舟，总要有一个前进的方向。

四年前，我决定开始读书，并且定下目标每年读一百本。读书是件枯燥的事，可如果你热爱，便成了件热闹的事儿。

弗吉尼亚·伍尔芙说：“若以书而论，每本书都会变成你自己的房间，给你一个庇护，让你安静下来。”

书，便成了一所我可以遁世的房间。在喧闹的北京城，在租住的房间里，我开始读书，并写一些小短文。还好，有幸被

一些杂志报纸看上，得以发表。也许正是因为潜心读书的缘故，我觉得我的快乐来自读书，而不是成名，也不是发表。

真正的读书人，是淡泊致远的。如果你的心思还停留在有多少人关注你，有多少人给你赞许，那只能说明你还没有将书读进心里。

我的同龄人在相夫教子时，我在读书。我的同龄人在淘宝逛街时，我在读书。我的同龄人在饭局交友时，我在读书。读书让我失去又让我得到，可我觉得我从书里得到了快乐。

时间不老，此生未完，任何时候都不算晚。可人生经不起犹豫，想到了，立刻去做，帮你赢得时间。

像摩西奶奶一样活着，当然不是件坏事，即成功又长寿。可是，我们毕竟不是摩西奶奶，没有生在那么一个要为美国人打“鸡血”的狂热年代。

可是，我觉得我们可以比摩西奶奶活得更好。

只要我们喜乐安静，坚持热爱。

从今天做起，永远都不算晚。

人生没有太晚的开始读后感篇五

人生永远没有太晚的开始，你最愿意做的那件事，才是你真正的天赋所在。有人总说：“已经晚了”。实际上，现在就是最好的时光。对于一个真正有所追求的人来说，生命的每个时期都是年轻的、及时的。摩西奶奶从80岁开始学习绘画，她的亲身经历告诉我们，“其实，绘画并不重要，最重要的是保持充实。”

我非常欣赏和敬佩摩西奶奶，欣赏的是她对待生活的态度，

不卑不亢，宠辱不惊；敬佩的是她对待生活的坚持，始终做自己喜欢的事情，享受生命每一刻的幸福。

很多时候，当我们想做一件事情，都会有所顾虑，担心来不及，其实绝大部分可能是因为我们急功近利的心态。有时我们渴望三个月内实现梦想，会因时间紧迫而产生焦虑、紧张，变得手足无措；有时昂贵的参与费用又让我们望而却步；更多的时候我们被很多“重要的事”缠身，“求学、择业、结婚、生子、孝敬父母”等等，因此，我们总给自己找借口拖延你一直想做的那件事。