

# 最新站着上北大读后感(优秀5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 站着上北大读后感篇一

这几天，我看了一本书，名叫《摇着轮椅上北大》。这本书写的是郭晖从一个小学未毕业的残疾人，完全依靠自学成为北京大学博士生所经历的事。

下面，就让我来讲一讲她的经历吧！刚开始她有一双仙子般灵活的腿，跳舞、体育都是她的强项。那么她又是怎么坐上轮椅的呢？一天，她的腿破了，扎了几针却传染上了结核，忽然有一天她的胸部以下失去了知觉，从此就坐上了轮椅。在这种情况下，拥有何等的‘意志才能摇着轮椅上北大呀！别人一定会说，“我不行”。但郭晖却说出了令人惊叹的两个字“我行”。

刚坐上轮椅，郭晖也曾对生活失去了信心，后来在一位医生的劝说下，他又重新试着拿起了书本，这一举就再也放下了，她的内心重新燃起了火焰，她的翅膀重新飞向了书海，她虽然失去了康复的希望，但又有了成功的可能。十几年来，郭晖以信心为腿，以坚强为脚，她以世上独有的姿态，创造了生命的奇迹、创造了中华的骄傲。

郭晖虽然外表是一个娇小的小女孩，实际上她是一个女英雄。她经过了十几年的苦读，自学了英语、日语、法语、拉丁语、古希腊语，可以想一下，她是多么勤奋、刻苦。勤奋帮她补上了天资不聪的特点，刻苦帮她实现了考上北大的梦想。她经历了风风雨雨却从未退回。她的坚强令人感动、她的意志

令人赞美、她的信心令人惊叹！她用辛勤的劳动和汗水，得到了人们的认可和敬佩。那么我们呢，我们是个健全的人，我们能超过她么，我相信我们只要有信心、努力、勤奋就能实现自己的理想，为中华争一点光，尽一份力。

郭晖的成长经历告诉了我们：什么是努力、什么是坚强、什么是意志、什么是勤奋、什么是刻苦。她在磨练中成长，在痛苦中长大，却从不抱怨什么。希望大家都读一读这本书，成为好学生。

读了《清华北大他们是怎样考上的》有感\_650字

《清华、北大，他们是怎样考上的》这本书记录了一位教师对18位考上清华、北大学生的对话实况。

根据他们的叙述，我发现他们提到最多的就是树立目标意识。真正有远大理想和确切目标的孩子都能从过分贪玩中“拔”出来，用心学习。要想获得成功，最忌讳的就是没有目标，终日无所事事，就像一叶无人驾驶的小舟，漫无目的随风飘荡。每个人的目标只能靠自己选择，任何人都不能代替。有的家长给自己的孩子规定目标是北大、清华，若考不上会怎样怎样，其实成功是需要激励的，激励需要榜样，榜样就在我们身边的师长、同学伙伴中。身教胜于言传，崇尚知识的家长，将会影响感染自己的孩子。

像我们这些刚刚进入高中的新生，还需要有适应意识。我们要以积极的态度，适应新的环境；以高中三年的学习目标，来调整自己的学习状态，并制定自己的学习计划；以高中各科的知识特点，再结合自己的实际，探究适合自己的学习方法。

我们还需要有正视挫折的意识。月考刚刚考完，大家的成绩都不是很好。许多同学遇到挫折后就败下阵来。若正视挫折的话，这小小的月考并代表不了什么，只要冷静分析没考好

的原因以及时弥补自己的过失，就是一个很大的进步，过分着急只能不断放大挫折对自己的不良影响。

小学、初中成绩的好坏，与未来好坏关系不大，只要不要成敢于平庸的心态，敢想敢做，敢于拼搏，就一定会成功，所以我们要树立拼搏精神，有拼搏的意识，我们要正确面对差科，多数学生接触新科目时，会不适应，这时有的学生轻易给自己下了结论：我学不好这科。我总是想：我不适合学数学，没数学天赋，但以后我会努力的拼搏的，我相信坚持、坚持、再坚持，成功会向我招手。

我坚信：成功属于我。

读了《站在十一岁的尾巴上》有感\_800字

“怎样的自白”，我看着这个问题把全文读完了。我突然感到这篇文章所写的与我的感触是多么的相似。是啊！正如他所说：直到今天我才开始怀疑六年的同学情谊好像只是个巨大的玩笑吧！一毕业，你走你的独木桥，我过我的阳关道。就算偶尔遇见也是副单纯无辜“你是谁？”的表情，然后一闪而过。就算曾经是要好的朋友隔的时间短还会相视一笑，可隔得时间长了，就会形同陌路擦肩而过。

有时我真的觉得老天可能给我开了一个玩笑，或许没经历过的人不会有感触，十年，十年的时间，用它乘以365天，乘以每小时、每分钟、每秒钟，那是一个多么大的数字观念。可十年在一起欢乐的时光，看似坚固的友情，却如一盘散沙，随风消逝，如今却是形同陌路。

《站在十一岁的尾巴上》写了十一年的感触，抒发时间过得太快，总是我把拳头握的再紧，时光仍然从我指缝中溜走，不费吹灰之力。

她在文中一次又一次地感慨人生，感慨自己那六年的小学生

活，看着时间磨灭她们的纯真。

回首之间，我经常会和她一样感慨时间过得太快，时间总是在不经意间从我手中流走。给了我们太多的措手不及，我真的好想回到以前。人一开始回忆就已经开始变，这是杜拉斯说的。或许我真的开始变老，可我仍固执己见保留那一点天真幼稚的心，因为我清楚地知道我不能迷失了自己。

看着作者最后所说：难道站在这十一岁的尾巴上，我所拥有的自白就只有悲伤吗？我无语，只是静静地走到镜子前，还好，我能笑。

遗忘呀，可那内心深处去提醒我不能遗忘。当我提笔无力的写着作业，然而却无从下笔。我真的已经承受的够多了，我不愿让别人看到我的眼泪，我的无助，我只是默默地付出让所有人感到我是快乐的，可当你们正在进入梦乡时我却独自一个人在星空下仰望。

《站在十一岁的尾巴上》讲述着一件件悲伤的自白，也已随风消逝，成为了过去。

读了《你至少领导着你自己》有感\_650字

生活中有这样一个现象，下级要听从上级的命令，学生要遵守班纪校规，员工要听从老板的要求，士兵要服从将军的命令，诸如此类领导与被领导的关系。

当我看了《你至少领导着你自己》之后，才恍然大悟：我也是一位领导。

里面讲述的是：“我”刚进军校，是预备官，被称为“庶民”，为与学长们搞好关系，成为他们的杂役和跑腿儿，一次承蒙学长抬举，盛邀我参加“幽灵行动”——搞恶作剧捉弄。对方的活动。起初我有点犹豫，可他们说出事有他们顶

着，我就加入了。我们就开始采点，等一些学员熟睡后，觉得时机成熟，将橙汁浇到学员的身上，投掷了数枚炸弹(破水罐)，悄悄地从后窗溜走。第二天，被带进了训导员办公室，尽管学长竭力为我开脱，他还是罚我。我不断抱怨：“这太不公平了，我只不过是服从学长命令，他应该对我行为负责。”教导员说：“对这件事，你觉得自己没有责任吗？”我辩解：“没有，主意又不是我出的，我也反对过，可我是庶官，我管得了谁啊！”教导语重心长的说：“在此，人人都是领导者，你至少领导着一个人——自己。因此，你必须为你的行为负责。”

每一个都是自己的领导者，做一名成功的领导者，必须先学会领导自己，主宰自己。

生命是我自己的东西，所以，在遵守生存规则的前提下，不妨大步走去，走向自以为可走的路，即使前面是深渊，荆棘，峡谷，火坑，都由自己负责。

轻风拂面，是一种选择享受；狂风展翅，是一种选择逆境；微风细雨，是一种选择安静。

唐僧师徒西天取经，为何非要到西天去取经呢？山高水险，妖魔鬼怪不计其数。他们心存信念，为了芸芸众生的幸福，取得真经，九九归一，八十一难的尽头就是他们选择后坚定信念成功的真实写照。

你不能改变容貌，但你可以展现笑容；你不能左右天气，但你可以改变心情；你不能预知明天，但你可以把握今天；你不能样样顺利，但你可以事事尽心；你不能决定命运的长短，但你可以改变命运的宽度。

人生总有风和雨，美好未来靠自己。

## 站着上北大读后感篇二

站着上北大这本书主要写了一个农村孩子曾经在家乡十分优秀，可是当他上了高中才发现自己的成绩与同龄人比起来根本不算好，甚至连家境也是最差的。

他百般努力，最终无果，丧失信心，决定辍学去打工，尝遍了酸甜苦辣才发现人生之路之难走。

重返学校尝试了许多工作，最终放弃自己手头的工作，去北大当了保安，上了北大的夜间平民学校的故事。

像他这样的成功经历人人都想做到，却不知其中有多少辛酸血泪。“成功”，这是一个多么令人向往的字眼，可是成功的秘诀到底在哪里？爱因斯坦对成功的秘诀做了科学的概括 $w=x+y+z$ 即：成功等于艰苦劳动，正确的方法及少说空话。

这也正是爱因斯坦的成功之道。我认为这三个条件中的艰苦劳动是首要的条件。因为勤能补拙。

像爱因斯坦这样有名的科学家小时候也不是天才，甚至有人说他是笨蛋。可是促使笨蛋成为天才的，不正是这个勤字吗？爱因斯坦深信天才出于勤奋，他用勤奋去弥补自己的笨拙，为了彻底弄清一个问题，它比别人多花几倍的时间，终于用汗水浇开了成功之花。

对于勤能补拙，我也有深深的体会。我有一个同学叫小明，我俩经常在一起学习，玩耍。大人们常说我比她聪明，平时背一篇课文，我总比她先背会。背玩我把书一扔，就算完事；小明却拿着书一直在背，直到彻底背熟为止。

结果老师每次检查背诵，她的分数都比我高。刚开始写作文时，我每次都比她写得好。后来，她对我说，她一定要把作

文水平提高。因为她平时也不爱说话，所以我也不想信她的作文会有多大的进步。

但她不管这些，坚持每天写日记，三天写一篇作文。经过一段时间的努力，她的作文水平果然有所提高。上次考试，她超过了我。

这使我清楚地认识到，勤能补拙，这是一条不变的真理。我们每一个人都应该用勤奋去弥补自己的笨拙，用汗水浇开那绚丽的成功花朵。

### 站着上北大读后感篇三

近年来，一本名为《站着上北大》的草根励志书，因为释放着当前社会颇为需要的正能量，从而熨帖了读者的心灵，在全国范围内引起了较好的反响。

作者甘相伟和我同为广水人，并且是初中同班同学和高中同班同学。出生贫穷农家的他，有着改变生存处境的强烈信念，和大多数农家孩子一样，他一直信奉着“知识改变命运，读书成就未来”的朴素人生信条。

从小写得一手好书法、好文章且学习成绩较好的他，一直将考上好大学当做打拼的目标。可是，高考失利，他仅考取了武汉一所专科院校的法律专业。但他并没有消极不振，依然如饥似渴地读书学习。

20xx年7月甘相伟大专毕业后，应聘到广东一家企业从事法务工作，收入不菲，但是感觉到这并不是自己所期望的生活，在繁华的城市感觉缺少精神的皈依。为了让自己的知识更完备、视野更开阔、思维更拓展、灵魂更充实、生活更有“质感”，他只身来到百般眷念的未名湖畔，甘愿做了北大一名普通的保安。

在北大当保安的那段时光，他把北大良好的教育资源运用到了极致，经常蹭课、蹭讲座、与教授学者交流、苦读、写作、思考，虽苦虽累，但倍感充实。他利用业余时间通过成人高考考上北大中文系并修完本科课程，还凭借着在北大五年保安经历以及自己的心得感悟写作了《站着上北大》。读他的文字，自信喜悦之情洋溢其间，斗志激情充盈其中，让人真切感受到他的昂扬态势。

在北大工作学习多年，甘相伟在燕园也成了名人。时任北大校长周其凤院士为其“草根不自甘平庸、起点低却依然奋发有为”的故事而心生钦佩和感动，欣然为《站着上北大》作序，并高度赞誉甘相伟充分利用北大教育教学资源的做法，值得北大学生学习。

目前，甘相伟已经脱掉了保安服，在北京一所学校担任老师，实现了人生的完美转型。

站着上北大，如果没有一种韧性，就会觉得心力不济、精神憔悴。换位思考，假若是我，会不会拉下面子去北大当一名普通的保安？即使当了保安，会不会有足够的毅力，克服重重困难继续读书学习？一边做保安，一边做学生，甘相伟形色匆匆忙得不亦乐乎，在两个角色之间快乐地切换着。虽然辛苦，但他总算找到了内心的“抓手”，找到了精神的栖息地，心中有所寄托，所以苦累并存，但内心是丰盈的，是满足的，是幸福的。

小人物也能够成才，草根也有自己的丰采。甘相伟用他的经历向世人证明：外在的不利条件并不一定能够阻挡一个人向上的心，关键是一个人想不想真心去改观。社会的进步也很需要这种坚强不屈、克难奋进的精神。世间众人，多数是草根阶层，身为草根无需自卑，经过栉风沐雨的历练，均能绽放葳蕤的生机。



## 站着上北大读后感篇四

我很佩服他，他能在困难中坚强学习。而我们以一点点失败挫折就轻言失败，似乎忘了一句名言——失败乃成功之母。还有人以没有时间为借口，还有一句名言可以送给他们——时间就像海绵里的水，只要挤，总还是有的。为什么我们不能坚持？不敢面对挫折和失败，逆境并不可怕，可怕的是不坚持就放弃了。我们要学习甘相伟不屈不挠的精神，不要轻易说放弃。更要好好珍惜身边的有利条件。

披着雪白礼服的樱花\_读了《绿屋的安妮》有感\_650字

曾经在《聊斋》里面看过一篇，题目是叫《阴差阳错》，但是此阴差阳错非彼阴差阳错。

《阴差阳错》错的是阴阳生死，而《绿屋的安妮》错的是将男孩换成了安妮。

那张喋喋不休的小嘴，总是不会让人忘记。我不是记住她的可爱，而是记住了她的喋喋不休。

我这人就是这样，喜欢记住一个人的缺点，不喜欢记住她的优点。

安妮，樱花，还是在春天如同披着白色婚纱的如同新娘一样，薄暮中的樱花，很美。

安妮可以说是幸福的，谁也不可以说她不幸福，她虽然曾经不幸福过，但是最后不还是很幸福。

毕竟，她有爱着她的人，她有着可以珍惜的人。

满树樱花，也许是作者唯一没有想好的地方，也许是反衬其意，但是樱花因为开的过去美好，所以凋瑟得很快，只有七

天。

然而，由于酷爱想象以及“爱美之心”，安妮给自己惹来了一连串的麻烦，她不断地闯祸，也不断改正错误。在朋友、家人和老师的关爱中，小孤女安妮渐渐变成了绿山墙里快乐成长的小主人，绿色的头发，这是让我最想要笑的，多么鲁莽啊，却又是那么的可爱。

作者的文字清新流畅，生动幽默，以细腻的笔触来描写主人公内心深处的情感变化，交朋友啊，还有容易波动的情绪。故事情节一波三折，那美景描写的让人感觉身临其境，马修和玛利亚夫妻对安妮发自内心的疼爱和无私的付出，感人至深，而安妮纯真善良、热爱生活、坚强乐观的形象更让人掩卷难忘，最后，留在家乡教书而放弃深造，更是让人觉得她是发自内心的懂事。

从十一岁的孤儿，到最后的所有人的骄傲，让人感觉非常的惊讶，与一种无可用语言表达的兴奋。

马克·吐温高度评价这部小说，称“安妮是继不朽的艾丽丝之后最令人感动和喜爱的形象”。

看来是当之无愧的。

从追求现实美，到现实美追求到心灵美，这一点非常可贵。

其实，我们每一个人都是绿屋里的安妮，只不过有时候，我们欠缺的，只不过是一份心情。

常州金坛市第二中学初一：李未名

读了《站着读还是跪着读》有感\_800字

站着读书，站着做人

## ——读了《站着读还是跪着读》有感

第一次听到这篇文章的名字——《站着读还是跪着读》，在迷惑的同时，我一下子就被它的独特意味牢牢吸引住了。读书也有“站、跪”之分吗？何为站，何为跪？带着这样的疑问我阅读了陈四益先生的这篇《站着读还是跪着读》。

读罢全文，陈先生关于读书态度的精辟见解和分析让我深深折服，感触颇深。“站着读”和“跪着读”实为两种截然不同的读书态度。在中国漫长的封建历史中，“跪”意味着屈服和逆来顺受，而“跪着读”体现的则是一种迷信书本，想书本“下跪”的读书态度。我们读书的目的是为了通过自己的思考来吸收书中的精华从而形成自己的理解，有所感悟。书本是一种知识的载体，书本的知识是抽象的，他传递着作者当时的所想所悟，建立起读者与作者的心灵交流。读书更重要的还是读者自己对命运的感受，对事物的理解。如果一个人在读完一本书后一无所获，而只是不加自己理解地将书中的内容一切照搬且深信不疑。抱着这样读书态度的人，我相信终其一生也不会有所收获，有所进步。对于“站着读”这种读书态度，鲁迅先生在他的文章中早有体现，先生提倡对于世界上的万事万物我们都要用辩证的眼光去看待，在接受和传承的时候要有所选择、有所提炼。特别是对于文化的继承，更需要我们以一种“取其精华，祛其糟粕”的方式来对待，万不可一股脑儿全体接受。古往今来，书中的确蕴涵很多经历时间的洗礼而流传下来千古名言，但其中也夹杂着不少谬误或是不适合如今时代发展的经验。如果读书之人再以谬传谬，后果不堪设想。孟夫子也曾说过：“尽信书，则不如无书。”跪着读书，禁锢了人的思想和创造，阻碍了人类进步的步伐。所以我们读书的时候应该以平等的姿态去看待所读的书。在读的过程中，读者与作者进行着情感的交流，心灵的对话。在交流中思考，因思考而质疑，甚至因质疑而反驳在读作者双方灵魂的撞击下达到读书的最佳状态，这样才能使读书发挥出其更大的效益，才是真正会读书，读懂书。

陈先生的《站着读还是跪着读》给人们如何正确读书指明了方向，站着读书是我们每一个读书人应该具备的品质。读书是美丽的，思想是美丽的，坚持着更是美丽的。在这个不断发展进步的时代，我们不仅要提倡站着读书，其背后蕴涵的更深层次的含义是提倡我们要在站着读书的基础上学会站着做人。特别是对于我们教师而言，自身的“挺直”才是教导学生的基础，如果不是站着读，而是跪着读，那这书不如不读！

## 看《背着爸爸上学》有感\_650字

这个星期四，学校组织初一在操场上看电影，这个电影的名字叫《背着爸爸上学》，其实一听名字就知道是一部感人片，记得当时，有许多同学都在抱怨说，这个片子太老了，不好看什么之类的，我暗暗发笑，心里说道，学校给学生看电影肯定放的是对学生有启发，有益的，怎么可能会跟随学生的思路走呢。说值得，看完之隔电影之后，我真的被感动了，也受到了许多启发。

我记得有人说过，感动只是在一瞬间，但真情却永远存生。用这句话来形容这场电影实在是再好不过了，反复这句话就是为这场电影而“量身制作”的。这场电影不短也不长，看了一个多小时吧，它主要讲了一个小男孩和他的姐姐父亲之间的事，小男孩的母亲去世的很早，只剩下她和姐姐，父亲相依为命，父亲用转勺的方法决定他和姐姐谁去上学，谁辍学ue最后小男孩上学，姐姐则照顾这个家。刚开始，小男孩因为亲眼目睹自己的同学被河水淹死的情景害怕所以逃学，被父亲知道后教训了他一顿。从此，小男孩便开始努力学习，一直到高中，并且在一次奥林匹克化学竞赛中获得了陕西省的一名，就在此不久，他的姐姐出嫁了，他得知后，非常难过，于是，他便开始照顾自己的父亲。终于，他考上了大学，可父亲生病了，于是他决定不去上大学在家照顾自己的父亲，父亲知道后，非常生气，便一天晚上投井自尽了，幸好男孩及时发现，要不然父亲就死了，最终，男孩答应父亲自己

去上大学，但为了要照顾父亲所以背着父亲一起去了大学。在看完这场电影后，我才明白原来父母对我们寄存的希望是非常大的，可我怎么却不懂得珍惜，有时还和父母乱发脾气，通过这场电影，可以知道一个人只有在艰难中走出来才能得到胜利。所谓俗话说的好：吃得苦中苦，方为人上人。

希望大家把握现在的美好时光，不要让自己的“黄金时期”一点一点的溜走，一起说加油吧！

## 站着上北大读后感篇五

甘相伟，一个普普通通的保安，不同的是，他居然是北大校园里的一名保安。

在北大，不论是谁，都可以学习。甘相伟从小就对学习的兴趣很浓厚，他很快就变成了北大的一名旁听生。甘相伟通过自己的努力，最后终于考上了北大，成为了北大一个真正的学者。看了《站着上北大》这本书，我常常在想，如果甘相伟不努力学习，他就只能在北大当保安。但是，甘相伟努力学习，终于考上了北大。从此，他与保安告别，走上了另一条路。一句话，越努力越幸运。

我从小就喜欢读书。为了锻炼我的写作能力，我每天坚持写日记。只要一想到好玩的事情，我就立刻记下来。写作文时，我就把素材本拿出来，回忆当时的情景，再根据自己的感受写下来。并且检查作文，看作文中是否有错别字，把它改过来。最后把作文读一遍，看看语句是否通顺。时间长了，我的作文也就越写越好了。我的作文还被老师拿到班里当范文来读。看着我的作文越来越好，妈妈就给我开通了博客，当我的作文第一次被编辑老师留用的时候，我很激动。当我收到样刊，看到我的作文变成铅字的时候，我觉得，我的努力没有白费，有知识，有文化居然这么重要。

在英语上，我遇到不会读的单词，就会立刻听磁带。听完磁

带后，我就会把这个单词读上几遍，直到读会为止。在课上我不懂得问题，课下我就会会和同学一起讨论。讨论的过程中，我们会把一个问题分成几个小问题去解决，这样我和同学不一会儿就解决了所有的问题。慢慢地，我的英语水平越来越高，我对英语的兴趣也越来越浓厚。我在培训学校参加的青少年英语风采大赛中，取得了金奖，我深深的感到，努力是这么的重要。

越努力越幸运，甘相伟就是我学习的榜样。我以后一定会珍惜每一次学习的机会，好好努力，用知识武装自己的大脑，用知识改变自己的`命运。使自己的人生流光溢彩，散发出耀眼的光芒。