

2023年做老师真好读后感(实用5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

做老师真好读后感篇一

善待每一个孩子，“让无力者有力，让有力者前行。”无论他是一棵小草，一根藤蔓，还是将来能长成栋梁之才的小树，都成了张老师关注的对象。张老师做到了这一点，所以每个孩子的成长都会给老师带来幸福和快乐。这是我读了张丽钧老师的《做老师真好》一书后最深的感触；也是张丽钧老师体会到“做老师”的幸福秘诀。不妨我们也来试一试，享受一下做老师的快乐。

回顾自己从教以来的工作生活，我又何尝不是一路满载幸福而来呢！今年春天，刚刚送走了一批毕业班的孩子。这是我从教以来第一次从小学一年级一直教到小学六年级的唯一一届毕业生。孩子们毕业前，我心中虽然充满了对孩子们成长的快乐，却也多了些许不舍。六年来跟孩子们一起扫雪，堆雪人，暖暖孩子被冻得发红的小手；大扫除、拔草，给孩子们挑挑不小心扎在手上的小刺儿；体育课后，督促孩子洗洗小花猫似的脸蛋儿；给孩子们面批习作，精心指导孩子们修改、投稿；跟孩子们一起准备六一儿童节的节目，看孩子们的精彩演出……这生活中的点点滴滴都是我快乐的源泉。

六年来，我见证了孩子们的成长，每一个孩子的点滴进步都成了我的快乐。晓孟由小时候的胆小腼腆，当个小组长都会累得哭鼻子，变得落落大方，酷爱读书，成为小伙伴们优秀小老师，班主任的得力助手，小学毕业成绩竟然名列全镇第一；小鑫由课堂上爱玩小女孩玩具，常做小动作的淘气小

女孩儿成长为以身作则，以集体荣誉为重，令同学们拥护的班长；小豪由一年级时攻击力强的孩子变得更加尊敬老师、热爱劳动；小裙由小时候的邈里邈邈，不能与小伙伴正常沟通，长成了一个语言表达流畅，小伙伴喜欢与其合作的小姑娘，小辉毕业前也逐渐养成了着装卫生的好习惯……一株小草的成长，一朵小花的绽放，一棵小树的着装都成了我的开心果。

20xx级的孩子们毕业了，有些孩子在我们学校的中学部就学，早晨、课间、放学后，说不定什么时间，说不定是哪个孩子，就会跑近我，亲热地叫一声：“老师！”都会带给我惊喜——原来那一个个毛头小子和淘气小丫头看到我还如此亲切，我非常欣慰。本学期，我又迎来了20xx级一年级一班的40个孩子。每当放学送孩子到大门口时，我与家长们沟通孩子的情况，偶尔也会听到旁边的家长们插嘴道：“这个老师认真，你的孩子能跟这个老师上可好了！”听到家长对我工作的认可，我很高兴，但也倍感惶恐，心中也多了一些责任。家长的信任和毕业班孩子的亲近，再次点燃了我对教育的热情。

我应该怎样对待我的这些孩子们呢？怎样做才能肩负得起家长把孩子交到我们手上的这份重任？只有全身心的付出，再付出，努力再努力。也只有如此，才对得起家长的信任，才对得起我们的孩子。善待每一个孩子，“让无力者有力，让有力者前行。”给孩子一片绿叶，将来，我们可能就会收获整个春天。“做老师真好！”一个微笑即可换来一片绽放的笑脸，何乐而不为？所以我也会说：“做老师真好！”

做老师真好读后感篇二

钱理群先生说了一句话：“做教师真好。”一句话道出了一个教师在三尺讲台上，每个日日夜夜的幸福和辛苦。

踏上讲台四年了，一千多日的朝夕相处，我和我的孩子们一

同披荆斩棘，在语文学习路上艰难攀爬，有快乐，也有难过，我和我的孩子们一起为此哭过笑过，所以当我看到这本书的名字，一瞬间的五味杂陈涌上心头。说的真好，一个老师，面对一群娃娃，一群家庭的责任重于泰山，每次走进教室，每次打开书本，都让我觉得战战兢兢，生怕漏了，生怕错了，生怕不够……这许的困惑与迷茫，在过去了的日子中始终缭绕心头。看到了钱先生的书，我想也许这本书能告诉我答案。

还记得我是保持着一种怎样的冲动心情打开扉页，我想从书里面找到答案。例如，应试教育朝素质教育的转变中，新课程改革与教学效果的矛盾在日常教学中难以解决，我不知道自己是该以学生的终身发展为教育目的，还是仅为暂时的一点教学评价来走老路，让学生可以获得一个让他自己，也让他的家人满意的成绩，但几年之后，十年之后，我爱的这些孩子们会不会又变成一个庸庸碌碌的人？如果是这样，那我踏上工作岗位的誓言岂不是变成一个骗了自己也骗了孩子，同时更是骗了这许多家庭的谎言？我的力量微弱渺茫，但我还是为此感到惴惴不安。看了这本书之后，我突然发现，原来不止是我在不安，在困惑，在迷惘，原来也有那么多人存在跟我一样的迷惘……钱老师给的答案：要在困境中求生存，在束缚中寻发展，无论如何也要为孩子开拓一条健康成长之路，并在这一挣扎、奋斗过程中寻求并获得自己生命的意义与价值。豁然开朗，四个字从心里洋溢而出。我明白了我的角色，我该做的，是啊，也许熊和鱼掌自古就不可兼得，也许我的力量不足以两全其美，也许我的能力也无法让我的孩子得到最完美的教育，但是我起码知道自己的目标：用自己的一点点力量来为我爱的这些孩子们开拓一条通向健康成长的路，也许有一天当看到每个学生能够找到自己的价值时，我们感觉做老师真的很好！。

曾经，在那些心底流泪的日子里，在眼前布满雾霾的时候，我真的感觉当老师好难！一个好老师，一定是个受到学生欢迎、家长认可、领导信任的而又教学成绩优秀的老师！一定是个既会工作又会生活的老师……想着想着，就觉得当老师

跟当一个完美的圣人差不多，一天二十四小时都付诸事业，这样的想法真的很强烈，强烈到突然觉得当一个老师是一个我这辈子都无法完成的梦。每次，我的同事们都告诉我，做完自己该做的事就够了，管那么多干吗？可是做完跟做好，差的好远好远。对着一群会笑会闹，可爱的不得了的孩子，面对这群生命，面对着这群未来不可知的生命，对着他们的笑颜，我真的说不出，做完就够了这句话。育人，两个字，需要你花费的时间是无限的，这一段借来的缘分，我们甚至还不能够奢求同等的回报。我特别喜欢书中这段：“善于宽容：教育就是引领人们从狭隘走向广阔的过程，我们要努力使自己变得胸襟开阔，气度恢弘，尽可能地尊重多样性，珍视个性，在教学中创造一个宽厚、宽松、宽容的心理氛围，以促进学生的健康成长与和谐发展。”这句话很真实，让我们从盘观者的角度来看待我们的课堂，那一个个活泼天性使然的学生被痛苦地复制，若非亲眼看到，亲身感受，你不会明白什么是宽容！由此，我想，当个好老师，就意味着要比别人多付出，至少比一个普通老师付出的要更多；当个好老师，就意味着要比别人更宽容；当个好老师，就意味着在没有可变性的日常教学中让工作多少变得有点创造性，在劳动中多少获得某些主动性。这样的老师就会获得创造性劳动所带来的快乐。终有一日，在连绵起伏的山峦攀爬之后，终有一日，在无数只见星辰的黑夜之后，我们能看到无数个孩子健康的成长后，那无数个问号成为感叹号的惊变之后，我会得到那份独属于自己的幸福，那时也许我们会说：当老师真好！

最后，我想说的是：做一名老师不难，难的是一直、一直做一位好老师！一直两个字“真难”，但好老师三个字一定“真好”！

做老师真好读后感篇三

书中的文章和书评，大多以人文情怀为主去看语文教育教学，不能说这样不对，但人文情怀只不过是一种美好的愿景，而

非切实可行的能力。尤其是不能以人文情怀代替扎实的教育教学研究。钱理群先生之所以失败，一方面是其陈义过高，跳跃性太大的缘故，另一方面是学生缺乏相应知识基础和研究能力所致。不考虑学生的接受能力，自然举步维艰。虽说归罪应试已经是万灵的理由，但如果忽略了这些因素，即便不顾应试，这些因素所产生的问题，也不容小觑。

此外，基础教育中行政化的手段一直挥之不去，对教育的发展已经成了一个大障碍。教师没有自主权，也就无法灵活运用教学原理和教学方法，而使因材施教成为了空谈。

在目前科学收割和功利思想的影响下，学生的成绩=教师的业绩=领导的政绩，即便教师可以放下自己的业绩，但家长盯成绩，领导要政绩的压力依然存在。更何况，在经济利益的时代“三绩”又与经济生活密切相关，而领导又拥有聘任的权利，教师即便可以为了追求真实的教育而抵抗不合理的要求，但现实生活却会提醒他“人在矮檐下，不得不低头”。

钱先生之所以在中学失败，恐怕还有中学教师因为感到生存压力，而不得不走“三绩”路线以自保的原因。钱先生孤军奋进，又知己知彼，自然难以凯旋而归了。

就目前“三绩”循环之紧密来说，从其内部使之毁坏的可能性微乎其微。因为其问题不在教育上，而是在认识上和制度上。其实，以钱先生的影响，应该走一条“三绩”之外的路。例如，以其影响广邀各行业成功人士走进校园举办讲座。给学生们指出“唯绩是看”之外，还有更广阔的人生空间，这样才有可能使学生认识到中学阶段只是一个必经阶段，而大学也不是人生的最终标的，从而减少“混大学”的现象，也可能会开启一部分学生的求知欲与探索心。如果真能有人做到这个无用功，那么其功德亦是无量的。因为人生的启迪大多是来源于他人的引领，而不是来源于书本上的知识。

做老师真好读后感篇四

放暑假前夕，校长交待每个教师从教育办的赠书中挑选两本回家读读。我站在办公室的图书角，目光掠过那一溜排得整整齐齐的教育名著，落在了一本名为《做老师真好》的书上。实话实说，这本书的书名并不怎样，很直白，一点都不诗意，但这种感觉，我曾经多么熟悉，可是现在，它越来越陌生，离我越来越远。特别走上了教导主任这个工作岗位后，这种感觉在整理各种备检材料中，在参加大大小小的会议中，在撰写各种计划总结中，慢慢地消磨殆尽，消失得无影无踪。我疲惫，再也感受不到做老师的好；我惶恐，我丢失了做老师的幸福感。因此，我毫不犹豫地把这本书带回家。

读完这本书才发现，其实书中涉及的多是学校那些事儿，但张丽钧老师的敏感令她看学生、看教师、看学校和看教育的视角与众不同，书中既有对美好师生情谊的记述，也有对精彩课堂片段的回味，更有对生活中细微景致的关注。她的心房被她的学生、她的课堂填满了。她当初的一句句殷殷叮嘱如今长成了学生身上的一块块骨骼，她当初的一个个微笑如今被学生酿成了一樽樽美酒，这是何等的幸福。我慌忙回首，希望在走过的道路上找回我丢失的幸福。我看见了：曾多少回，因为前一天的熬夜让第二天课堂上的我不再充满激情；曾多少回，我上完一节课就要匆忙奔赴下一个会议，学生多么想再和我聊聊，可是他们那小小的双脚怎么也赶不上我匆匆的脚步；曾多少回，我摸着黑回家，怎么也看不清身边景物的本来颜色。我的心房开始被各种琐事填满，挤掉了学生和课堂，接着，抱怨也开始占据了心房，挤掉了幸福。但是幸福掉在哪儿呢？我焦急地四处张望。此时，我又看见了：我正和英塘的老师们在会议室里研讨一节公开课的时候，一个我曾经教过的学生走了进来，递给我三张精美的纸张，希望我在上面写上几句寄语。当时，我抱歉地对她说：对不起，老师现在没空。但一看到她失望的眼神，我忙又说：要不我带回学校写，以后再给你。说完，我匆匆地把纸张塞进包里，此时，我分明看见她眼中闪现的喜悦，但很快，我的目光从

她的脸上收回，又投入了研讨中。后来，她又打电话问起，我抱歉地回复她，由于工作忙，还没写了，我写完后一定带到学校给她。但经过了几个月，这几张纸我放在哪儿呢？我赶忙去包里翻找，还好，它们静静地躺在包包的角落里，除了被挤压得有点皱，并无太大的损伤，失而复得的喜悦真是无法形容。如今我才感受到这几张纸的分量，也许也会像张老师一样，我写在上面的殷切希望将来也能长成学生身上的一块骨骼。手中攥着这几张纸，心中突然有种莫名的激动，我觉得我又抓住了幸福，找回了我曾经丢失的幸福。

做老师真好读后感篇五

正如书中扉页上介绍的那样，张丽钧是教师中的优秀作家，作家中的优秀教师，她的美文一直以滋润着我的心田。书中既有对美好师生情谊的记述，也有对精彩课堂片段的回味，更有对生活中细微景致的关注，在阅读美文的享受中收获了正能量。

全书四辑作品，分别以辑首篇目命名。首辑“吾生”开门见山，说吾生，叹吾生，念吾生，似面对面地娓娓叙谈，亲切又从容。第二辑“人生课本”里选录的一篇篇佳作，更多地充满了作者的思考与感悟。至于“心头的暖”与“抬头看云”两辑，虽同样为温婉、清雅的短文，却更加精致，更加诗意，也更加灼目，宛如一朵朵迎风笑绽的花儿，含羞吐艳，芬芳袭人。

面对孩子的犯错，我们可以换一种思路，学着张老师那样，在不动声色中起到最好的教育效果。苏霍姆林斯基曾说：“如果孩子们没有察觉到你给他们讲的事情是专门为了教育他们，那么，你的谈话将会产生更好的效果。”是的，教育要有效果，需要让孩子在不知不觉中产生变化。运用不露痕迹的教育方式，改变之前空洞的说教，严厉的训斥。通过包含情感的眼神、轻轻的爱抚，不留痕迹的暗示，给孩子留下难以忘怀的记忆。

在张老师描述的各种故事中，一切的出发点是为了每一个学生的充分发展。学校俨然成了快乐的天堂，一朵朵美丽的鲜花正享受着快乐幸福，这是人生宴席上的一道滋养灵魂的珍馐，正等待春天的到来，绽放迷人的身姿。