

2023年学写读后感教学设计(实用5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

学写读后感教学设计篇一

《美国小学四年级学写什么作文》读后感

偶然间，我在南都的报纸上看到一篇文章《美国小学四年级学写什么作文》。作者是美国加州圣玛利学院英文系教授。文章主要内容如下：

1) 小学的读写教育应该是国民素质教育的基础，而学“写”则不仅是学习基本的书面语言表达，而且更是学习与他人的公共交流方式。所以，尽早有效培养儿童写作能力就越发重要。

2) 在美国的小学里，四年级就已经开始学习短文写作了。包括个人叙述，比较，说理，解释，故事，说明。这些都是向别人说明自己的看法并共同分享的写作样式。儿童可以用这些样式说自己想说的话，不必模仿大人说话的样子。

3) “说理”也是四年级作文的一种样式，作文要求包括“清楚的陈述自己的看法，提出理由，逻辑地组织理由，最强的理由最后说。”美国小学的说理文是要在课堂上作口头陈述的，要求是“主意语调，要有表情和自信；与听众要有目光交流；有一些手势来强调要点。”这些要求是为了让小學生知道，作文和说话都是有具体接收对象的，是一种与他人的相互交流，不是自说自话。

4) 四年级作文不在于字多字少，而在于有实实在在的话可说，

并把话说得明白而有条理。有了这个训练，以后继续提高写作，也就有了好的基础。

读完这篇文章，让我不禁回味起自己的作文经历。

我能够回想起来的最早的作文应该是在小学三年级寒假作业布置的任务吧。在邻居大哥哥的帮助下，参考一本四五年级的课外书，我东拼西凑完成了一篇作文，总算应付了老师的差事。主要描述寒假中春节情况的。印象中，这篇作文好像还获得了老师的好评。第二篇能够有印象的作文应该在小学四五年级吧。当时，老师布置了一篇作文任务：国庆见闻。自己不仅描写了国庆的喜庆气氛而且批评了街道垃圾满地脏乱差的公共环境。呵呵！结局是我被老师叫到办公室做了一次谈话。老师给的作文评语：思想不正确。第三篇有印象的作文应该是中考的作文。因为作文中选了错误的事例描述同学老师亲情，阅卷老师给了不可想象的低分。虽然，数学满分，但是，因为语文分数不高，最终与市重点初中失之交臂。呵呵！

初中阶段，每次语文考试的作文，我都感觉像挤牙膏一样。开着考卷要求的'作文字数，这边加几句话，那边加几个词。自己都不知道想要说什么，想要写什么。“味同嚼蜡”形容自己写的应付差事的作文是最恰当不过得了。

高中阶段，作文以及语文已经被我划到了“历史遗留不可逆转的糟糕功课”中。虽然，每次写作文都像生孩子一样痛苦，在绞尽脑汁之后，自己完成的作文偶尔还可以获得老师的好评。有那么几次，自己的作文还被老师当做范文在课堂上诵读。久违的信心似乎逐步地回归些许。但是，每次语文考试，作文仍然是一个纠结的工作。每次考完语文后，对于自己的作文，感觉就像扔出去的垃圾。

大学阶段，语文和作文已经渐行渐远了，我们面对的是专业论文。专业论文似乎成了考试作文的升级版。值得庆幸的是

没有人坐在讲堂前监督你完成，也没有人给你限制的几十分钟时间完成。虽然，专业论文大部分都是东摘西抄，拼头凑尾出来的。但是，专业论文的任务确实成了大家进图书馆以及上网查阅专业文章的一个小小动力。更值的庆幸的事情是在大学校园中自己能够成为静下心来看书的人。

工作后，语文和作文还有专业论文都成了历史名词。在猪妈妈“戴高乐”政策下，自己也开始自由自在的写一些博文。或者，记录孩子的生活，或者，写写自己的感受。偶尔，自己还会翻看一下之前的博文。作文终于不再是陌路人，它似乎成了自己生活得一部分。

细品《美国小学四年级学写什么作文》文章，回味自己的作文历程，我终于明白了美国小学四年级的教学目标却是自己却经历了小学，初中，高中，大学和多年的生活积累后才逐渐理解的内容。

写作是书面语言表达，与他人进行公共交流的方式。写作要求清楚地陈述自己的思想并逻辑性的组织语言。

写作能力是国民素质教育的基础。

作文和说话都是与他人相互交流。

（中国大学网）

学写读后感教学设计篇二

读《双面猎犬》有感《双面猎犬》这本书，是动物小说大王沈石溪写的，令我印象深刻，也对社会进行深思。

沈石溪的每一部作品都在揭露着现今社会的险恶，也在引用动物展现人性的光辉和爱的力量。本文的主人公是一只叫白

眉儿的混血猎犬，他有着豺和狗的血统。由于母亲犯下罪过，而自己的父亲又是被猎人带走的猎犬。他在家族中被受欺辱和冷落，无依无靠，在捕食后，硬挤也吃不到一点肉沫。这让他变得强大起来。但在豺王夏索尔的威逼之下，他被逐出豺群。饥寒交迫的他并没猎到食物，在飞雪之下被小老头苦安子所救。从此，他决定做一只家犬。可他对主人的忠诚却变成别人的误解和打骂，并因为身份遭到同类的厌恶和歧视。最终，他洗刷冤屈，找到一个好主人，过上舒适安详而幸福的生活，属于他的生活。看完这些，我为白眉儿艰苦的童年，痛苦的经历和曲折的命运感到愤愤不平。又为最后的美满结局感到高兴。作者沈石溪用不断起伏的笔调描绘了一只不平凡的猎犬。由于不豺不狗的身份，使他不断遭遇磨难。在豺群中，他被豺群唾弃，虽然年轻力壮，却得不到一点食物；还被当作苦豺白白送死。在村中，虽然有着力量，但依然被其他家犬欺负，被人类误解导致挨打，无法抬起头来。但他一直坚持着，努力着；他过了一道又一道难关；他相信自己是能够克服。于是，他成功了。但他不解，我也不解，这个社会到底是怎么样的？为什么这个社会会这么不公平？为什么理解和信赖会如此淡薄？这些答案都在反映社会，反映着社会的残酷和不平等，以及人心的冷淡。为了这么一个社会，我们必须呼吁整个世界：让所有人都受到平等的待遇，把理解和信赖传播下去！

学写读后感教学设计篇三

《101个植物的实验》内容简介：松果是藏匿秘密纸条的理想地点，仙人掌在陌生的“身体”上也可以快乐生长，植物为了沐浴阳光要冒险跨越层层障碍，香蕉并不是一开始就弯了腰。

雪莲花、银莲花、泥炭藓，树、草、种子和果实，植物的世界总是丰富多彩，热闹非凡。它们尽可能争取阳光，抵御炎热、干燥和污染，将水分运输到树梢，不断地繁衍后代。

植物在地球上扮演着十分重要的角色，并且为我们解密大自然提供了重要线索：

怎样才能知道树的年龄？

为什么树叶在秋天会变黄？

没有土壤，植物也能生长吗？

痒痒粉是怎么做出来的？

安提亚·赛安、艾克·冯格所著的《101个神奇的实验(101个植物的实验)》中丰富有趣的现象，浅显易懂的解释，生动形象的插图，101个实验带你走进多姿多彩的植物世界。让你在快乐中增长知识、开阔眼界。

水在我们的生活中扮演着十分重要的角色，同时，水也有一些让人吃惊的特性，这些特性让我们不禁提出各种不同的问题：

为什么数吨重的轮船和冰山可以浮在水面上？

连通器、潜水艇和水的净化设备是怎么运作的？

鱼儿是怎样在结冰的池塘和湖泊里存活的？

为什么水结成冰以后体积会增大？

丰富有趣的现象，浅显易懂的解释，生动形象的插图，安提亚·赛安、艾克·冯格所著的《101个水的实验》中的101个实验会带你认识这种人人都熟悉的物质：水。

有一点是无疑问的：水绝对是不寻常的，因为它并不总是按照自然规律来塑造自己的形态。不仅如此，水绝对称得上是“诡计多端”！我们可以从它那里学到许多东西，永远也不

会感觉无聊。

学写读后感教学设计篇四

我在最近几天看了一本书，名字叫做《尼尔斯企鹅旅行记》。高尔基说过“书是人类进步的阶梯”，我在书的海洋里学会了许多事。下面，由我来给大家介绍一下这本书。

《尼尔斯企鹅旅行记》这本书主要讲了小企鹅尼尔斯被小精灵变小后，淘气的爬到了大企鹅的身上，被大企鹅带走后经历的一系列冒险故事。

让我最深爱的故事有两个。尼尔斯从前很淘气，爱欺负小动物，可是之后它改变了。有一次它在森林里看到了一个黄色的东西，原来是只小鸟，这次，它没有欺负小动物，而是把它放到了树上，知错能改，善莫大焉！

还有一次，它不怕困难，帮助小动物们吹了一天的笛子，才把所有的小老鼠全部消灭，他这样的精神真的难能可贵。

再想想平常的自己，遇到困难就逃避，只要看到不会的题就会空着，而不是想解决问题的办法。读了这本书以后，相信我在以后的生活中不会再退缩，会勇敢的面对所有的问题！

学写读后感教学设计篇五

“读破万卷书，下笔如有神。”“书籍是人类进步的阶梯。”可见书对我们多重要。今天，我读了《折断的鱼竿》，我惊呆了，从来没有一本书的内容这么震撼我的心灵。

一个老人的钓鱼技术非常高超，有一天，他去钓鱼，看见一条活泼而美丽的小鱼游来游去，便想起了自己美丽、快乐的童年，对小鱼产生了怜悯之情。他说：“鱼也有宝贵的生命，

钓起它，就是罪恶。”于是，他折断了鱼竿为小鱼送行。

既然一位钓了几十年鱼的老人都能醒悟过来，明白生命的宝贵，为什么我们不能呢？

生命，是上天对我们的恩赐，是对万物的恩赐。这恩赐是一次性的，所以，让我们一起来珍爱生命吧！

让生命之花永远绽放！