

读星空下的童年读后感(通用5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

读星空下的童年读后感篇一

——读《星空》有感

天空中的繁星，闪闪烁烁，时而明亮，时而灰暗，人们都说，星星是在追逐玩耍，他们很快乐。

可我认为星星是寂寞的。他们有点骄傲，有一点哀愁，你们看，每一颗星看起来很近，实则很遥远。

在几米的《星空》中，有那么一个小女孩。她就像一颗孤寂的星星，外表上有点装酷，也有一些朋友。但是内心极其脆弱。有时她会觉得世界好大好大，自己很小很小。在这个没有星光的城市中，没有任何安全感，被世界抛弃，她是个没有办法和世界沟通的孩子。

在这满是钢筋水泥的大都市里，这个不爱说话的少女遇见了同样不爱说话的少年。那两颗同样孤寂，同样不快乐的星星，就因为同样的寂寞，走在一起，建立了单纯的小小的友谊。

男孩喜欢大自然，他喜欢被雨水敲打的感觉。那是一种被天使拥抱的感觉，让人觉得迎接自然的又挣脱捆绑。然而城市中多的是霓虹，而少的是点点星光，当城市再也看不见星星时，他们离开了，——不，应该是逃离了这个城市，翻山越岭的，来到了少女爷爷的山中小屋。那里曾经有着少女对童

年最深远最美好的回忆。在那里，在小湖畔，他们见到了梦寐以求的星空。星空与湖水交相辉映，湖水中的星星不再遥远，变得唾手可得。

啊！这种没有喧嚣，没有霓虹，只有静谧的星星的夏夜，比城市中的烟花更璀璨、更炫丽。

其实孩子们，有时只是需要一点点的星光，不要太亮，淡淡的温暖就好，可以从这颗星一直驶向另一颗星。

那个夏夜，那片星空，是灿烂的，也是寂寞的。如今的我们青春萌动，原本与父母的“代沟”只是小缝隙，如今变得豁然开阔起来，没有了“宝贝抱抱”的亲昵，我们似乎不懂沟通了。看着因为学业唠叨的亲情渐疏渐远，用着qq上着开心网，快速的拇指运动，我们仿佛不再会用语言表达我们的爱。面对着冰冷的电脑屏，面对着厚厚的教辅书，我们是寂寞的，我们期盼着那属于我们的星空。

生活在这个城市里的孩子，如同我们，也如同他们都是一样寂寞吧。如果少一点学业的压力，多一点亲近自然的自由，我们会如同那条“鲸鱼”回归大海，我们每个孩子都是魔术师。还给我们一些创造力，想象力吧。

读星空下的童年读后感篇二

前些天总算把《星空的琴弦》看完了，记得去年年底就在上海福州路的新华书店买了这本书，断断续续的看到大概六分之一就没看了，想到一直让它放在桌子上吃灰索性就把这本书送人了。三个星期前突然想把它读完，于是就下载微信读书开始看了起。

不客观的说，我没有宗教信仰，但我是一名星空信仰者，为什么要信仰星空！我觉得星空代表着真理，它是哲学的起，也是自然科学的起，也是科学精神的起，人类通过研究星空

才了解到地球在宇宙中的位置，了解到人类所处的一个环境，扯的有点远了，书中从历史发展这条线开始描述人类通过研究星空认识到地球的形状、日月星辰的变化、太阳系的尺度、银河系的尺度、充斥在宇宙各个角落的暗物质、宇宙大爆炸，看完之后很是佩服那些伟大的科学家们，他们为了解开那些难题夜以继日做着枯燥的研究，有些甚至为了宣扬真理而牺牲了，由此可见那种追求真理的精神值得我们崇敬。

对于业余的天爱好者说这本书还是值得一看的，下面不再多说书中的内容，谈一谈我自己的理解。

一、你敢挑战权威吗？

先解读我自己吧！从小还算是一个听话的孩子，读了十几年书一直到临近毕业才有自己的想法，读书时候一直是跟随大众的意志对父母和老师说的话视为绝对正确，不敢为自己发声，不敢反驳父母或者老师错误的行为，也许是因为年龄小，身体不够强壮反驳后会挨打，但真实的原因还是自己不够自信不够坚持。

随着年龄的增长视野的开阔网络获取信息的便捷让我敢于为自己发声，坚持自己认为对的事情，不会盲从、别人传播的信息或者说的话会怀疑它的真实性和合理性，也不会觉得因为你身居高位说的话就一定正确的，对！我就是要活的这么的不卑不亢。

生活中会遇到很多这样子那样子需要你勇敢的站出来大声说“n”的时候，你敢吗？突然就想起了《星球崛起》里的主角凯撒说的第一个词就是“n”，当时内心真的很震撼也很感动，尽管《猩球崛起》这个系列的电影已经结束，凯撒也已经离我而去，但这个系列的电影是我最喜欢的一个系列，没有之一。

二、保持好奇心

好奇心我们每个人都有，它写入了我们的基因里，但是有强有弱。可能你不太理解，我简单的举个例子。

在远古时代，有两个一样强壮的猿猴a和b,当他们一起去找食物时遇到一条湍急的河流，由于需要涉险过河，猿猴a的好奇心战胜了他的恐惧于是越过了河流并在对面繁衍生息，猿猴b比较怂好奇心不足就在河流这面繁衍生息，所以你认为几百年后哪边的猿猴好奇心要强一点呢？我想大概率是a这边的吧。

当然我本身就是好奇心不足的人，以前的中心思想就是不管不问，跟我没有关系的不去想，有关系又麻烦的事拒绝去想，这种行为是很可怕的，不过现在已经改正了。

我们会经常听到一个词“保持童心”，其实就是保持好奇心，儿童的好奇心是最强的，什么都要折腾一下，因为对他们说外界的东西都是未知的新鲜的。尽管现在我们可以通过各种途径获得各方面的知识，但对于整个人类知识体系说只是微小的一部分，你知道的越多大脑才会更开阔，才会愈加明白自己的渺小。

请保持强烈的好奇心去感知这个世界吧，你会发现它是充满无穷魅力的。

年轻人千万不要麻木！

就写这么多吧，等看完这个系列的另外两本再深刻的思考一下。

读星空下的童年读后感篇三

最近我读了一本书，书的名字叫做《星空》。它讲述了各个天区的星座和每个月份可以看见的星座，以及一些星空的知识。其中我最感兴趣的是恒星类型的这一部分。

恒星类型介绍了恒星光谱、恒星的颜色和亮度等七方面的知识。同时运用多张图片形象地解释了o至m型恒星的色色区别，以及各种恒星之间的大小比例。

再来看看天区部分的内容。这本书假想在地球外面有着一个天球，并将肉眼可见的星星印在上面，把它分成6个区域来分别介绍，这6个区域分别是北极天区、南极天区和4个赤道天区。其中介绍每个天区的时候，左边是一张肉眼可以看到的图片，右边则是一张清楚的星座图。星座图中把星星的亮度分为-1至6等7个等级，数值越小就代表星星越亮，并用各种符号标出了各种天体的位置。

接下来讲一讲每月星空指南。星空指南的每个月都为北半球和南半球来介绍，每部分都附有一张带方向标识的星座图，同时旁边还附有其中几个星座的介绍。如果你想知道今天晚上自己可以看见哪些星座，看这部分就对了。

然后，我们来看一看星空知识。星空知识一共有恒星的一生、恒星类型、恒星测量、太空星云等十二部分。星空知识中安插了许许多多的图片，靠图片来解释各种复杂的知识。同时，每一部分还介绍了一个对天文学有伟大贡献的天文学家。

星空是斑斓多姿的，相信你看过这本书后，也会更加喜欢天上那些美丽的星星！

读星空下的童年读后感篇四

今天我看完了一本小说，小说的名字叫《星空》，这个故事讲述了一位统治者的一生，

这位统治者是少校出身，凭着过人的才干和谋略，一步步推翻了原来的政权，自己做了首领。后来，他开始兼并各个割据势力，在这场漫长的战争中，他不断清除自己眼前的障碍，向着统一的崇高目标一步步靠近，最后，他只留下了一个对

手，而这个对手是他的强敌。这两个强大的政权之间战斗了近十多年，最后，这位对手迷上了毒品，慢慢地死了，所以主人公很快就实现了一统天下的愿望。

所以，一个人有了目标，生活才能有动力。一个聪明的人会给自己定一个人生的目标，这一时期的目标，这一学期的目标和每一天的目标，然后，努力去实现，让每一天都充实地度过，能达到最高点的人毕竟是少数，所以，安心做好眼前的、该做的事，是尤为重要的。

读星空下的童年读后感篇五

当妈妈把星空这本书送给我时，我就迫不及待的看起来了。

星空这本书吸引我的地方是作者几米把文字和她的图画相融合在一起，她的图画色彩艳丽，深深的打动了我的心。

星空描述了一个女孩因为爸爸妈妈吵架，对他们不满，后来她最喜欢的爷爷也去世了，她就更加孤单了。直到班里转来一个男生改变了她的命运。两个孤单的学生成了好朋友。因为男孩女孩找到了面对生活的崭新态度，变的勇敢。因为女孩男孩变得不再孤单，得到了一个可以倾诉的对象。他们彼此都有了莫大的鼓励。

书中最让我感动的是在一个小巷子里，女孩不顾一切的冲上去，帮助男孩不受欺负，虽然他们都受伤了，但女孩想以后永远不会有人欺负他了。我被他们两个纯洁的心深深的感动了，面对这样一份友谊，值得我们好好珍惜，不要为了一点鸡毛蒜皮的小事斤斤计较。即使后来书中男孩和女孩要分离了，我们也要真诚相对，彼此留下美好回忆。