

女人读后感(优质5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

女人读后感篇一

最初看到这本书名，《灵魂有香气的女子》，令我的心为之一振，是怎样的女子才能配得上如此美妙的字眼，又是怎样的女子，才能让灵魂由内而外散发出迷人的香气呢。这是一本讲述民国时期26位著名女子人生经历的一本书。有张幼仪，陆小曼，林徽因，张爱玲、宋庆龄，宋美龄、萧红、阮玲玉等，在那个动荡不安、新旧交替、中西文化碰撞交融的时代造就了一大批才华横溢的女子，她们或追求真理、或文采飞扬，或美貌绝伦，或出身名门。这本书中不仅写她们风光的一面，更是对风光背后的辛酸与沧桑进行描述，还有她们所付出的努力与艰辛，她们的身影在近百年的历史风雨中依然挺立，她们淡淡的香气从灵魂散发出来，历久弥香。

李筱懿，安徽滁州人，毕业于安徽大学中文系，专栏作家、媒体人，先锋女性主义作家，自媒体矩阵“灵魂有香气的女子”创始人，以一部现代女性启示录《灵魂有香气的女子》创下佳绩，一跃成为最受欢迎女作家，占领“励志派”女掌门。以“成长比成功更重要”的理念，打造都市女性生活社群。

林徽因，是我最欣赏的女子之一，她在文学和诗词方面的建树使她享誉文坛，她在建筑 and 美学方面的成就使她成为中国最有影响力的女性建筑家，她活得精彩，活的清醒，最重要的是她活得很努力。作者在这一故事所用的题目是《女神行走人间路》，故事最后又对“女神”一词重新定义：花在饱

读诗书上的时间不比保持身材短，用在规划人生上的功夫不比梳妆打扮少，如此，方能塞进零号礼服，拾掇起一身仙气，甚至她生的孩子，都必须是漂亮而有教养的。每一个女神，都活的很努力。

而于凤至的一生，则令人唏嘘不已，她有美貌，有才华，知书达理，智慧独立，如此完美，换来的是却是张学良的一次次辜负，到死都不能在他身边长眠。她的宽容大度带给自己的是无尽的思念与孤寂，感情世界里，没有谁对谁错，只有爱与不爱。

有些女子生来不关注你我这些凡俗女人毕生的渴盼：爱情圆满、美貌永存、夫唱妇随、儿孙绕膝、事业小成等，比如宋庆龄、居里夫人、秋瑾、这些心怀理想的“大”女人。对于她们，梦想的驱动力才是一切行为的原动力。像宋庆龄这样的女子，她们远离了一般女子的喜怒悲欢、爱恨纠葛，为了追求梦想和真理，能够忍耐常人不能想象的寂寞和孤独、承受常人不能承受的艰苦和磨难，穷尽一生的能量上下求索，永不言弃。一个人能够为理想付出多大代价，就能走的多远多宽。小女人改变生活，大女人改变世界。

书中最令我感慨的，是张幼仪。她是诗人徐志摩的发妻，她出生名门，家世显赫，但婚姻不幸，命运多舛，你无法想象在别人面前温文儒雅的诗人的冷酷无情，她被丈夫抛弃，心爱的儿子又意外夭折，但她没有就此沉沦，伤痛让她清醒，不能把命运拴在男人身上，任何事情，只能靠自己。她在异乡开始了艰难的求学之路，一步步走出困境，事业有成，人生为她关上了婚姻的大门，却打开了另一扇事业的窗口。她的一生简直就是一部励志大剧，她能在男权的世界里，开辟出一片新天地，也让我们这些后人，能从她们的人生轨迹中，汲取养分，丰富阅历，更好地去经营自己的人生。

读完这些女子的传奇故事，可以让我们增长阅历，也可以给我们以人生启迪，到底怎样的人生才算圆满，每个人的答案

不尽相同，但不论你的家世怎样，容貌如何，这些都不重要，最重要的是要把命运掌握在自己手中，而不是去依附旁人，我们才能追求自我的超越，为自己的人生增添一份色彩。

如今的社会，女人追求的是什么？幸福的家庭、完美的爱情，或者优越的生活、辉煌的事业……也许，我们的生活有很多不如意的地方，女人要想经营好自己的人生，就要付出更多的努力与辛劳。就需要我们有耐得住繁华守得住寂寞的勇气。任何时候都需要淡定和清醒，这样才能拥有一份满意的人生答卷。聪明的女人追求的是不断挑战的自我，她们以睿智面对人生中所有的幸与不幸，不放弃，不抛弃，用坚定的信念勇往直前，她们的生活可以质朴无华，但她们的生活丰富多彩，灵魂也充满了香气。

漫漫人生路，我们会碰到很多事情。有些事情，我们无法改变，但无论如何，我们都要学会与命运抗争。我们需要磨练自己，当我们经历了足够的沉淀之后，才能抵挡住暴风雨的侵袭，才能在任何时候都微笑着面对生活中的一切。当我们摒弃渺小的虚荣心，勇敢而从容地走在实现人生理想的道路上去追求灵魂的高贵时，我们就能谱写出生命最华美的乐章，让我们的生命更显得与众不同。

虽然，我们都是很普通的人，但我们依然可以守住自己的心灵，丰富的物质不会带来世人眼中的高贵，但是灵魂的高贵却能流芳百世，加强自身修养，培养独立人格，对自己的人生要有一个明确的规划，明确的目标，才能不憾此生。努力去做一个能让灵魂散发出淡淡香气的女子吧！

女人读后感篇二

曾经看到这样一段话：每个人都是独一无二的，因此世界上只有两种人：一种是活出自己特质的人，一种是压抑了自己特质的。那些活出自己特质的人们都有一个特征，就是备受争议，这是注定的。因为既然发挥了独特，必定是别人所没

有的，别人所不能，别人所不敢，必定遭遇各种磨砺、非议、挑战。

本书讲了26个国民女子的传奇人生，她们或出身名门，或恋上名人，或嫁于名人，进入了大众视野，载入史册，有些是所知道的，也有一些是我从不知道的故事。有幸福的，有不幸的；有女强人，也有柔情似水；有智慧大度，也有执着倔强的。真正的名媛可能真像书里写的一样，见识过人生的瑰丽，却难得一颗平常心，进退自如，荣辱自知，背后还带着一段不可复制的传奇。

每一个女性，不管你想要过什么样的生活，首先要爱自己，其次就是让自己变得更优秀更有内涵，不要总是围着男人转，该放弃的时候要果断决绝，这个世界很美好，不要老把自己的大好年华浪费在无用的人和事身上，能永远依靠的也只能是自己。面对人生中所有的幸与不幸，不放弃，不抛弃，用坚定的信念勇往直前，让灵魂充满香气！

女人读后感篇三

结婚之后，我的生活轨迹基本都和家庭紧紧挂钩，相夫教子的贤内助似乎成了我的标签，但因为容易沉浸在家庭的琐碎中，人也变得多愁善感起来，甚至有时候容易怨妇气。和一心忙事业、注重自我感受的闺蜜相比，感觉自己确实眼界小了、思维也固话、狭隘。我知道“读万卷书，行万里路”，想要成为拥有有趣灵魂的女子，多读书是很有必要的，只不过碍于时间精力有限，不知道该读什么书，最能起到四两拨千斤的实用性。这不最近闺蜜推荐我读了李筱懿老师写的《灵魂有香气的女子》，看到民国女子的起起落落，不由的伤感、敬佩，感触太深。

翻开目录，一看这些名字——张幼仪、林徽因、陆小曼、江冬秀、赵四小姐、蝴蝶、阮玲玉，你就知道这些都是民国时期的不凡女子，或有性格有自我，或有事业有追求，都在民

国史上留下了深深的印记。

说实话，在民国这个可以一夫多妻的年代，作为女子，活好不容易，活出自己更不容易。不同一个人，有不同的一种人生。

虽然读完之后，我不能每一个人名都记住，但能记住她们都有一个共同的特点，新时代的女性，足够优秀，足够聪明。可既如此，也依旧很多在情感路上不是那么一帆风顺，多情总被无情伤，人性真的是非常复杂的事情。

说她们灵魂里有香气，或是心存善意也不委屈自己，当遇人不淑，也有能力转身离去；或是珍爱自己，懂得让自己高兴，能及时改正人生中的错误；或是进退自如，得体有度，不执拗不倔强，与生活和解；或是敢于投资自己，拓宽眼界，包容世界上所有的与众不同。而她们之所以能被写在书里，能留在我们的记忆里，恰是因为那缕淡淡的香气，穿越了时光的长河，一直飘到我们的生命里。

说实话，读到最后，治愈我的不是羡慕我们民国才女多有才情，或者看完30位女子她们的事迹，如何去过好一生，而是感恩于我们现在的生活，法制的国度，平等的男女，我们依旧可以很好的努力让自己很有才华，和她们一样。

尤其是作为女性再也不必自我委屈，当你够强大，够独立，即便是有了家庭，成了妻子、妈妈，也依然可以先做自己。很多人都是被俗世生活和价值观束缚了，尤其是觉得结婚生子后就得以家庭为中心耽误了自己的事业上升期，其实无论任何时候，只要你想活出自己，就一定能最终实现。而那些活得潇洒不枉此生的民国女神，不也都是有高峰和低谷，经历过曲折，才最终成长更强壮吗？谢谢李筱懿这本《灵魂有香气的女子》，我计划接下来也陆续追读她的其他作品如《美女都是狠角色》、《情商是什么》、《气场哪里来》等书，希望30岁后的人生，能再次起航逆风翻盘更精彩！

女人读后感篇四

一口气看完这本书，为着书里感情惆怅惋惜，挂人心魂。也警醒着自己。这不是那种鸡汤励志文告诉你女子要如何如何，却用一个个过往的故事娓娓道来 作者称为治愈你。是的，治愈。印象深的是里面唯一一对圆满，相互成全，相互欣赏和成就。没有什么比后文序言描述本书更贴切了。

李筱懿这个小女子焚香讲故事时的诚意。

她试图用自己的执着与挂碍燃就一段顶级海南黑奇楠沉香的味道：妖娆、温婉、透彻、质朴，不思量，自难忘。

最终阴阳转合，心香相融，应了宋代陈去非的那首诗《焚香》：

明窗延静书， 默坐消尘缘。

即将无限意， 寓此一炷烟。

当时戒定慧， 妙供均人天；

我岂不清友， 于今心醒然。

炉烟袅孤碧， 云缕霏数千；

悠然凌空去， 缥缈随风还。

世事有过现， 熏性无变迁；

应是水中月， 波定还自圆。

故事中的这些女子，现身说法地为现代人演绎了一段段“情感寓言”，让今天的男人和女人发现，原来感情如此，人生

如此。

女人读后感篇五

挺好的书，有很多感悟，对感情应该也会有一个更加成熟的理解。

爱一个人，真的要考虑很多东西，价值观，人生轨迹在不在一个频道。如果爱情那么单纯，只是爱，那是小孩子们的玩乐。真正的爱情如果三观不合，怎么可以熬得过那将来一起相处的时光。

书中的女子都是灵魂有香气的女子，他们的情路坎坷曲折。从中明白的道理例如，.聪明的笨女人。选择一个男人就是选择一种生活方式。

有人说感情宁缺毋滥，其实各有各的好处。如果缺那么你可以单纯的活着遇见一个喜欢的人就献出你的心。如果滥你可以当一个情场老手遇见喜欢的人可以让他喜欢上你但是还是得为自己过去做解释。对方接受不接受就要看造化了。