

2023年摸叶子现代文阅读答案及解析 虎娃金叶子读后感(汇总6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

摸叶子现代文阅读答案及解析篇一

这几天，沈石溪先生所写的一本书把我深深吸引了，那便是这本《虎娃金叶子》一书。

初读书籍，只是被故事的曲折内容所吸引。《虎娃金叶子》是这本书中其中篇幅最长，最有启发的一个故事。故事主要讲述了一个长了六根手指头的孩子，被当地人认为是恶魔的附身，是要被大火烧死的。但是他的妈妈不忍心看到这一幕，便抱着六指头，躲进一个十分隐蔽的山洞，这一住就是十八年。在这个期间，他的妈妈教会了他很多的本领。但是在一次六指头外出打猎的时候，他不小心打死了一头刚产仔的母虎，看着嗷嗷待哺的小老虎，他想起自己可怜的身世，便心生同情的收养了小老虎，并把小老虎当作自己的女儿一样来抚养，还给他的女儿取名金叶子，为了金叶子，他可以付出他的一切。

一次在野外，一只金雕趁六指头闭目休息的时候，袭击了金叶子，听到金叶子的异样的叫声，六指头迅速的拿起武器，赶走了金雕。虽然金叶子安然无恙，但是依照金雕的习性，它是不会服输的，为了金叶子的安危，六指头冒着生命危险去捅了金雕的老巢，给金叶子的成长解除了一个危险。还有一次，六指头不小心闯入了大象为同伴举行的葬礼，大象们发现六指头的时候愤怒了，对六指头发起了攻击。六指头被逼上一座小山，体力严重透支，正当六指头快支撑不住的时候

候，金叶子赶来了，她发出了怒吼声，追赶着对六指头发攻击的大象们，并利用自己的智慧，以少胜多，巧妙的解救出了六指头。一次次他们互相保护对方，救对方于危难之中。但是好运不是每次都会降临到他们的身上。他们在一次遇到了一个有名的无赖，无赖知道六指头当初是因为怪异的手指被人认为恶魔，所以一次趁着金叶子外出，六指头休息的时候，把六指头绑架了，并送回了他的出生地。当地人找来巫婆，把六指头绑在木头上，要用火烧死他。火被点燃了，慢慢延伸到六指头的身上，六指头看着熊熊燃烧的大火绝望了。在他陷入深深绝望中，金叶子赶来了，她冲入大火中，救出了六指头，在掩护六指头逃跑的时候，金叶子被赶来的猎人的枪给击中了，它身负重伤，最后留恋的看了一眼六指头的方向，永远的闭上了眼睛。

读到这里，我的心绪一直难以平静，为了六指头对金叶子深深的父爱和金叶子对六指头的孝顺、眷恋的表现流下了热泪，特别是作者对最后金叶子生命最后的描述，更是让人泪奔。我不得不感慨：“有些时候，动物的思想感情要远高于人类，金叶子就是其中一个。”虽然我不知道这个故事是真是假，但是不管你信不信，反正我信了。我觉得，我们的父母就像故事中的六指头那样，为我们付出许多。而我们就应该像金叶子那样，尽心竭力地为父母减轻负担。联系现实生活，在当今社会中，有多少孩子是生在福中不知福啊！我想：如果一网鱼有十条的话，应该至少有三四条是这样的孩子吧！所以，我们应该改变自己，成为一个学习成绩又好，又可以为父母减轻负担的好孩子！

摸叶子现代文阅读答案及解析篇二

这个暑假特别炎热，我大部分时间选择待在家里看看书。其中，一本叫《虎娃金叶子》的书尤其吸引我，连看了三遍，使我感慨万千。故事讲的是在一个名叫朗雀的爱尼族小村寨有一个叫“六指头”的人，叫这个名字是因为他一出生就有六根手指头。不过，正因为这根多出来的手指头，他被当地

人视为不祥之物，要被用火烧死辟邪。六指头阿妈为了保护他，带着六指头逃进了深山里，六指头开始在山里生活，并成为了一名猎人。一天，他在打猎时捡到一只小母老虎，他把这只小老虎当作了自己的女儿，取名叫“金叶子”。从此，金叶子和六指头相依为命，共同生活，建立起了深厚的友谊。六指头曾多次舍生相救金叶子，金叶子也帮助过六指头死里逃生。最后金叶子为救被“莫爷”捉走并将被处死的六指头时，而被打死。看完这个故事，我的心久久不能平静，也认识到很多道理：“人之初，性本善”。故事中六指头和金叶子感情的产生正因为六指头的善，彼此之间才建立起了相互信任、真诚相待，金叶子才会在最危险的时候，不惜以自己的生命换取六指头的生命。联想到之前看过的一个电视节目，一个外国家庭在非洲野生动物园工作，他们的女儿从小和狮子、豹子等猛兽在一起生活，结果狮子、豹子们却和那小女孩成为了朋友。

可见，不光是金叶子，所有动物的本性都是善良的，都是有情感的。然而在我们现实生活中，人类面对动物更多的是没有表现出“善”性，却充分显露出了“恶”的一面。他们以地球主宰者的身份不断对动物进行打击和破坏，为了满足自己的私欲，不惜以猎杀动物为手段，通过获取动物的皮毛、骨头、鱼翅等等赚取利益，同时为了自己无节制的发展不断破坏动物们生存的环境，使许多动物濒临灭绝。不久前，就看到报道中说一只北极熊饿得只剩下皮毛，这就是人类活动导致北冰洋冰层融化食物减少的结果。人类和动物作为生息在地球上的生物，是地球“生物链”的重要组成部分。

如果人类不断掠杀动物，“生物链”将被破坏，最终，人类也难以生存。因此，我们要好好保护环境、爱护动物，只有这样才能和自然界和睦相处，才能共同维护好我们的家园。所以，我认为我们必须开始好好反省自己的行为，再凶猛的动物可以通过人类的感化“以心换心”变为善类，更何况我们人类自己。善恶之间只是一念之差，对善的人我们要多发现、多学习，让社会正能量充分发扬。同时，对“恶人”

也不能一棍子打死，而是要多帮助、多给予、多教育，以善感化。我也要尽自己所能帮助其他需要帮助的人，“赠人玫瑰，手留余香”。要让以诚相待、助人为乐的正能量在我们身上不断发扬、不断延续。

摸叶子现代文阅读答案及解析篇三

最近，我读了一本书，是由动物小说大王沈石溪于2012年写的，这本书让我受益匪浅。

有一个叫六指头的中年人，他的名字是因为他一生下来就有六根指头，按照当地风俗，他要被活活烧死。可他的阿妈舍不得儿子死，就带着六指头躲进了深山，六指头一天天的长大，他的阿妈也去世了。

他的阿妈去世后，六指头觉得生活越过越无聊。有一次他外出去打猎，一只大老虎向他扑来，他急忙开枪，正好打中了老虎的头，老虎一命呜呼，他发现这是一只雌虎，便四处寻找，找到了一只小老虎，他把小老虎带回家，并认小老虎为自己的女儿。

这只小老虎是一只雌虎，全身金黄，他叫它金叶子。

有了虎女后，六指头觉得生活越过越开心，连拉屎都得掐紧时间。六指头也和金叶子经历了很多困难和危险。

读了这本书，我知道了：动物也有情有义，我们应该善待它们。

摸叶子现代文阅读答案及解析篇四

在欧·亨利的《最后一片叶子》中，患了肺炎的琼西姑娘把自己比作常春藤上最后的叶子，代表自己的死亡。

琼西认为自己将会随着叶子的落光而逝去，所以每一天都在数着剩下的叶子，但随着最后一片凋落的不是琼西而是患有肺炎的老画家贝尔曼先生。原先，最后一片叶子是落下了，但老画家爬上树画了一片叶子，隔天贝尔曼先生就去逝了。

我想，这片叶子是贝尔曼先生生前最伟大的作品。叶子是琼西生命的寄托，是贝尔曼对琼西生命的挽留。琼西实在太脆弱了，可笑到竟然把生命放在一片叶子上，最终却仍是叶子救了她的命。

生活完美的背后是荆棘。它会割伤你，刺破你。这些其实都不重要，只要心存期望，就能创生的奇迹。

贝尔曼，这个大半穷困潦倒，在琼西失去期望的时候，他为她建造了期望。与把自己的生命寄于一片飘摇的琼西相比，贝尔曼更像一个失败的英雄。应对他，应对那片“期望之叶”我们无不肃然起敬。

这个故事的主人公是琼西，可辅助她成长的却是贝尔曼，从他身上，我们读到了爱与奉献。还有最重要的一点：期望。

世界上，可能还有无数像琼西一样的女子，她们或许脆弱，在身边可能也有如贝尔曼一样的人。但，失去一切，切不可失去期望。期望如同曙光，它能给你重获新生的力量。

最后一片树叶，永不落下。

摸叶子现代文阅读答案及解析篇五

在偶然的情况下，被当成琵琶鬼的六指头发现了小老虎——金叶子，并决定收养它。为了使金叶子顺利长大，六指头费尽心思付出了很多努力。当六指头将要被火烧死的危急时刻，金叶子跳进火圈，救下了六指头因此而受伤。在逃跑途中金叶子让六指头先走，自己却被打死。

金叶子可以为救六指头付出自己的生命是因为它懂得回报，虽然它是动物，但它明白六指头为它的付出。回报在乌鸦反哺、羊羔跪乳等事例中被表现得淋漓尽致。而我们人类真正懂得回报的人少之又少。许多人只知道接受他人的帮助却不知道回报他人，其实回报很简单，在受到帮助后的一声谢谢、一个拥抱、一个微笑，就是给予帮助过自己的人真诚的回报。而我们最需要回报的人就是我们的父母、我们的老师以及帮助我们关心我们的人。父母不仅赋予了我们生命，而且含辛茹苦地哺育我们成长，他们给了我们最无私的爱；老师不仅传授给我们知识，教给我们做人的道理，而且引领我们在人生的道路上前行。

我们每个人都要懂得回报，拥有一颗感恩的心去回报我们的父母与那些帮助我们的人。

摸叶子现代文阅读答案及解析篇六

《最后一片叶子》是美国作家欧·亨利短篇小说中的名篇之一。文中描述了三个“失意的画家”——脆弱的琼斯、坚强的苏和古怪善良的老贝尔曼先生之间感人肺腑的真挚友情。

远离他乡的琼斯是一个对未来满怀美好憧憬的姑娘，可是无情的肺炎却击碎了她心中美好的愿望和活下去的希望。脆弱而又敏感的她非常绝望，竟将窗外不断被风吹落的常春藤叶子比做自己生命即将结束的记时，甚至还认为“最后一片叶子掉下来，生命就都结束了，我也就去了”。尽管她的好友苏不断地鼓励、安慰她，但病中的琼斯却固执己见。无奈之下，苏只好请求一心想画一幅传世之作的老贝尔曼来帮忙。善良的老贝尔曼为了让染上肺炎的琼斯重新振作起来，不顾年老体弱，顶着狂风暴雨在琼斯房间窗外的墙上画了那“最后一片叶子”。而他自己却不幸染上了肺炎，在那个冷风瑟瑟、秋雨绵绵的夜晚悄然逝去。毫不知情的琼斯受到那片叶子的鼓舞，活了下来，充满信心地去实现她的人生梦想。

在这篇小说中，我仿佛能看到在一个风雨交加的夜晚，当长春藤上那最后一片叶掉下来时，老贝尔曼先生急匆匆端着调色盘、拿着画笔，颤颤巍巍地站在梯子上，背对着琼斯的窗户，精心地画着那片叶子。然我看不见他的表情，但我相信他内心一定很着急，害怕天亮了还没有画完而被琼斯发现；但又盼望天快点亮，琼斯就能看到这片叶子了。

虽然老贝尔曼至死也没有画一幅能像凡高、毕加索这些大师那样的传世之作。可他却拥有人间最真最美的画作——“长”在墙上的那一片叶子。那片叶子寄托着他对生活的热爱、对年轻人的希望，是他用生命来完成的，更是他伟大的人格和高尚的品质的体现。

那片叶子不仅鼓励了琼斯，还告诉我们珍视生命，不要被困难吓倒，要勇敢地面对生活、面对挑战。充满信心地走下去，直至理想的彼岸。