

2023年论钢琴表演艺术读后感(汇总7篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

论钢琴表演艺术读后感篇一

前几天，我和姐姐去新华书店看书，我在书架上左看看右看看，忽然一本《钢琴小精灵》吸引了我。

讲的是：小姑娘丹妮尔在自己家的钢琴里发现了一个钢琴小精灵。为了喂饱这个以音乐为食的小人儿，不爱弹钢琴的丹妮尔不得不天天练习弹钢琴，这可让丹妮尔的父母大吃一惊。

通过聊天，丹妮尔得知钢琴小精灵因为进入丹妮尔的钢琴而与家人分离，丹妮尔决定帮助小精灵回到家人的身边。丹妮尔在弟弟和钢琴制造师的孩子的帮助下，终于帮助小精灵找到了家人，并且为小精灵的家人们找到了很好的归宿。

仅仅四年级的丹尼尔，凭着一颗善良和持之以恒的心，最终帮小精灵克雷琛多找到了家人。让我懂得了一个道理：帮助别人的同时也是在帮助自己。别人快乐我也会快乐。

论钢琴表演艺术读后感篇二

钢琴小精灵？不可能吧！是啊，本书的作者德国作家洛特·金仕可菲为大家塑造了一个活灵活现的、栩栩如生的钢琴小精灵——克雷琛多。这是怎么回事呢？请听我细细道来：一个小姑娘丹妮尔在钢琴里面玩，无意中听到一个很细微的声音“哎呀”，她定睛一看，原来是克雷琛多再喊。丹

妮尔知道了小矮人是以音乐为食的。为了喂饱这个钢琴小精灵，不爱弹钢琴的丹妮尔不得不天天练习弹琴，这可让丹妮尔的父母又惊讶又惊喜。通过聊天，丹妮尔得知钢琴小精灵因为进入了丹妮尔的钢琴才与家人分离，她在弟弟和钢琴制造师的孩子的帮助下，终于帮钢琴小精灵找到了家人。

看完这本书，我多么希望我的`钢琴里也有一个钢琴小精灵，可以陪我哭，陪我笑，陪我度过美好的童年！虽然我知道，“钢琴小精灵”只是作者虚构的一个人物，但是我真的非常希望这能成为现实！

论钢琴表演艺术读后感篇三

这本书写的是小姑娘丹尼尔在自家的钢琴里发现了一位钢琴小精灵，他可以让错误减少，正确音增加，让曲子变得流畅，通过聊天，丹尼尔发现，原来钢琴小精灵克雷探多因为贪玩而跳进了丹尼尔的钢琴里，而远离了他的亲人们，本来不爱弹钢琴的丹尼尔只好天天弹钢琴喂饱以音乐为食的克雷探多，这让丹尼尔的父母大吃一惊，琴艺也有了很大的进步，但他并不喜欢钢琴，也选择了萨克斯，同时他也帮小精灵找到他的家人，并把他们一家送给了一位朋友，小精灵一家也因此帮助丹尼尔的朋友成为了一名钢琴家。

小精灵在丹尼尔的家里度过了重重劫难，例如，妈妈在清扫房间时，小精灵一会要躲过大抹布的清扫，一会儿要避开大大的吸尘器等。

这本书的.作者非常富有想象力，情节环环相扣，真是一本好书。

论钢琴表演艺术读后感篇四

在我钢琴四级考完的时候，我也读完了德国作家洛特。金仕可菲的《钢琴小精灵》，这真是一本非常好的小说，获得了

德国青少年文学奖。

读完这本书我认识了丹妮尔，一个和我一样弹钢琴的女孩，她在自己的钢琴里发现了克雷琛多之前，一直都不喜欢弹钢琴。克雷琛多是一个以音乐为生的钢琴小精灵。为了喂饱克雷琛多，丹妮尔每天都要想尽办法制造音乐，或弹琴、或吹萨克斯、或唱歌，这可真让丹妮尔的父母惊喜。

后来丹妮尔和弟弟以及钢琴制造师的儿子提莫一起又想办法为钢琴小精灵找到了家人。但是丹妮尔养活不了一家的小钢琴精灵啊，她制造不了更多的音乐。最后她们找到了钢琴家李斯特，一个最需要钢琴小精灵，又有足够能力喂饱钢琴小精灵的人。这样钢琴小精灵就可以奔跑忙碌在钢琴家的音乐里为他消错音，使钢琴家的乐曲更加美妙。

读着这本书，我就想我的. 钢琴里如果有只这样的钢琴小精灵该多好啊！我一定每天都练琴来喂饱小精灵。有钢琴小精灵的陪伴，我想练琴也就不会是件枯燥的事情了，它就会变得有趣而又有意义。通过阅读这本书我还体会到像丹妮尔一样去帮助别人自己也会得到快乐！我要做个快乐女孩，也要做个能经常帮助别人的人！

论钢琴表演艺术读后感篇五

这篇《钢琴小精灵》是我读过第一篇既是童话故事也有二十多章节的故事。我一听到《钢琴小精灵》这五个字，我的第一感觉：它肯定是一本充满奇幻的书。显然，这本书的第一个主人公就是钢琴小精灵克雷琛多。而第二个主人公就是朗道尔家的女儿——丹妮尔。

丹妮尔在自己家的钢琴里发现了一个钢琴小精灵。而通过丹妮尔等人的帮助下，克雷琛多终于和自己的家人团聚，过上了幸福的日子。

而在帮助下，最难的一次就是四个小朋友去很富有的人的家里，找克雷琛多的家人。而这最艰难的一次正好是让克雷琛多和它饥饿无比的家人团聚。这让我知道只要团结，不管是多么难的事都会成功。这又让我想起了一句名言：世上无难事，只要肯登攀。

这本书让我最喜欢的是克雷琛多和丹妮尔。克雷琛多知错能改，丹妮尔努力帮助克雷琛多寻找家人。他们俩的优点都值得我们学习，但是他们也有不足的方面比如太懒惰等。而我们需要比较下是否存在不足之处，在平常加以改正。

慢慢发觉这本书，可能大家比我发现的还要多。

论钢琴表演艺术读后感篇六

一天晚上，我一口气看完了老师发下来的书。这本书叫《钢琴小精灵》。这是一本想像力丰富的`好书，我非常喜欢！

《钢琴小精灵》讲述的是一个一波三折的故事：小姑娘丹尼尔在自己家的钢琴里发现了一个钢琴小精灵。为了喂饱这个以音乐为食的小人儿，不爱弹钢琴的丹尼尔不得不天天练习弹琴，这可让丹尼尔的父母大吃一惊。通过聊天，丹尼尔得知钢琴小精灵因为进入丹尼尔的钢琴而与家人分离，她决定帮助钢琴小精灵回到家人的身边。丹尼尔在弟弟和钢琴制造师的孩子的帮助下，一次又一次的失败，最后终于帮助小精灵找到了家人，并且为小精灵们找到了很好的归宿。

看完了这本书，我也很好奇我们家的钢琴里会不会有一个钢琴小精灵呢？我趁妈妈不注意偷偷地把钢琴后盖打开了。我看遍了每一个地方，感到很失望，没有钢琴小精灵的痕迹。这时，妈妈走了过来，对我说：“傻孩子，这只是一本想像出来的书，真实世界里是不存在钢琴小精灵的！”我这才如梦初醒。

读了这本书后，我认为丹尼尔为了钢琴小精灵而克服困难，练起了自己所讨厌钢琴，还有帮小精灵找到家人那执着的精神，令我震撼。我要向丹尼尔学习！

论钢琴表演艺术读后感篇七

读了《钢琴小精灵》以后，我的心久久不能平静，这是一个充满爱心的故事。《钢琴小精灵》里的小主人公丹妮尔一次意外的钢琴练习，在自己家的钢琴里发现了一个钢琴小精灵，这个可怜的小家伙与家人失散后，藏在钢琴里以音乐为食，充满爱心的小姑娘丹妮尔为了喂饱这个小精灵，不爱弹琴的她不得不天天练习弹琴。她还与弟弟一起帮助小精灵找到了家人，并且为小精灵的家人找到了很好的归宿。重要的是丹妮尔在帮助钢琴小精灵的过程中，自己弹钢琴的错误越来越少，曲子弹的好极了。

是啊！当你在帮助别人时候何尝不是帮助自己呢，有句话说的好“予人玫瑰手留余香”，在以后的学习、生活中，我要做一名助人为乐的好少年。

同时这篇文章告诉我们：钢琴小精灵其实就是打开钢琴这扇音乐之门的金钥匙，只要你天天坚持弹琴，你就一定会找到钢琴小精灵，你的琴就会越弹越好，将来一定可以成为一名出色的钢琴家！