

名人读后感(精选8篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!那么你会写读后感吗?知道读后感怎么写才比较好吗?接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

名人读后感篇一

我读的是《贝多芬传》，他是著名的音乐家、指挥家、作曲家、钢琴家贝多芬。他出身于贫寒的家庭，他父亲强迫他学习了音乐。因为他从小对音乐有天赋。经过他的'努力，最后成为举世闻名的名人。

这个道理让我明白，做任何事情都要持之以恒。都要付出努力。

名人读后感篇二

贝多芬，一位伟大的音乐家，创作了许多辉煌的名作。但是，他的经历却是非常悲惨的。他的.音乐天赋被发现后，他的父亲使用暴力来逼迫他学习音乐，在他心中留下了伤痕，但贝多芬没有因此沉沦，他把所有的精力都放在他的音乐事业上去。由于他的天分和勤奋，他很快就出名了，他沉醉在音乐事业中时，不幸的事情发生了。

名人读后感篇三

我读了中外名人故事，里面的一个个故事在感动着我。

牛顿是英国有名的科学家，他小的时候家里很穷，但是他坚持学习，并且对学习很感兴趣，他很小就跟别人打工，带打工之余，自己还坚持多读书。

里面还有很多的`名人，他们小的时候家里都不很富裕，但他们都用一个共同的地方，就是不论生活多么的困难，都坚持读书，是读书让他们更爱学习。

我以后要向他们学习，多读书，读好书。

名人读后感篇四

我读的是《贝多芬传》，他是著名的.音乐家、指挥家、作曲家、钢琴家贝多芬。他出身于贫寒的家庭，他父亲强迫他学习了音乐。因为他从小对音乐有天赋。经过他的努力，最后成为举世闻名的名人。

这个道理让我明白，做任何事情都要持之以恒。都要付出努力。

名人读后感篇五

人们经常说：一本优秀的传记不仅让我们认识世界，还会让我们深刻的了解人生。”《名人传》即“贝多芬传、“米开朗琪罗传”、“托尔斯泰传”三篇传记。它们的主人公分别为音乐家、雕塑家、小说家，不过虽然他们的职业和所处的环境不一样，但他们所追求的理想是相同的’——为了真理和正义做出的努力。

名人读后感篇六

《名人》主要讲述日本二十一世本因坊名人(本因坊,指日本江户时代的围棋四大家之首,以侍奉于织田信长、丰臣秀吉和德川家康的日海“本因坊算砂”为开祖的家系;名人,指自唐代开始使用的用于描述围棋第一高手的头衔)秀哉,在他64岁那年,要以一局棋来告退棋界,一位年轻棋手的代表大竹被推上了舞台,记录这场棋局。这一局棋下得十分激烈,双方限时40小时,期间,由于秀哉名人的健康状况,棋局中断

了三个月。最终棋局以秀哉的失败告终，不久名人秀哉去世，结束了他如樱花般绚丽的一生。

作者川端康成笔下的秀哉，是一位真正的大师。只要他在棋盘前坐下，就会生出一股习习和风，使周围变得清爽畅快。他是在病中接受挑战，不但要强忍着病痛在棋盘上下棋，还要忍受对手利用新规则的种种便利。在这时候，他的心情是矛盾的。但是，要在棋盘上留下美的棋谱的想法，一直支配着他去下完这一盘棋。他下棋的态度十分严谨和郑重，因为围棋中有他一生追求的理想。

读过这本书，发现这场针尖对麦芒的对弈能够深深吸引我的地方不是棋局的本身，而是对弈的两个棋手都是职业精神的代表，虽然时代不同，两个对于围棋的理解也不同，名人秀哉追求的是美，而挑战者大竹追求是胜利，但是每个人都是极具职业精神，把围棋事业当做生命来看的人。

职业精神体现在我们公司特有的“干事文化上”：想干事，认可自己所从事的工作，热爱自己的职业；会干事，从自己的职业出发，踏踏实实走好每一步；干成事，从自己岗位出发，形成一套符合职业发展的体系；不出事，拥有较高的职业道德，遵守国家法律法规，遵守公司的纪律；好共事，有集体主义精神，在努力工作的同时，能够促进公司的和谐发展。身为在公司工作两年的员工，发现自己应该把更多的热情与精力投入到工作中，把自己从事的事业当做生命的一部分来看待，用自己的一言一行来诠释职业精神，做一名合格的金隅人，争取成为行业内的“名人”。

名人读后感篇七

“书籍是人类进步的阶梯”。只有好书陪伴在身边，你才能跟上一层楼。读完名人故事，我深有感触。

一本好书可以使我们获得知识和力量，不再蒙昧。而好书是

书籍的完美化身，每阅读一本好书，我仿佛接受了一次心灵的洗礼，灵魂的撞击。

名人故事带着我与古今中外的名人近距离接触。这本书通过生动，有趣的小故事，形象的描述了名人的理想抱负，生活习惯。从而让我们在迷茫的人生道路上明确自己的人生目标。

走进知识的殿堂，无疑是走进了一间五彩缤纷的展览厅，踏进了一间神奇的房子，学会了神秘莫测的点金术，找到了一张藏宝图，拿到人类用智慧化成的宝藏。

阅读这本书，可以让你的心灵充满对真善美的憧憬，充满对名人的敬意与向往。

读书就该像饥饿的人扑在香喷喷的食物上，大口大口的吃着“精神食粮”。在学习中取得知识，就像在砂石下的泉水，掘的越深，泉水越清。最淡的笔墨也胜过最强的记忆。知识不增加就会减少，直到没有。没有知识何谈理想抱负，胸怀大志。你连基础都不好，怎么改变。梦是改变命运的基础，而知识是改变世界的基础。每一个名人都是在历史长河中颇有份量，而背后付出多少，你永远也想不到。

学习是需要知识和智慧，而书籍是人类的营养品，是人类的依靠。

文档为doc格式

名人读后感篇八

阅读了罗曼·罗兰的《名人传》，深有感触。罗曼·罗兰是20世纪法国著名作家，他的作品是人们强大的精神支柱。

《名人传》写的是贝多芬、米开朗基罗和托尔斯泰的故事，他们经历了各种的磨难却没有向命运屈服，在生命的最后一秒仍不屈不挠的'抗争着，最终成为了伟人。这也告诉了我们

一个道理：艰难和挫折是对命运和人生的最好锤炼！