

2023年老人与海的读后感(优质7篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

老人与海的读后感篇一

寒假期间，我读了美国著名作家海明威的小说《老人与海》。读完此书，我十分佩服小说中老渔夫的意志，他让我知道了一个人一定要有坚持不懈的精神，才能获得成功。一切的辉煌都是建立在自己不懈的努力之上的。

这部小说写的是一个年近六旬的老渔夫，在一次单身出海打鱼时，钓到了一条大鱼，却拉不上来。老渔夫过后发现这是一条巨大的大马林鱼。虽然明知很难取胜，但仍不放弃。最终降服了这条大鱼，并带着它往回赶。可天有不测风云，因为老人在杀死大马哈鱼时，从大马林鱼伤口流出的血引来了几群鲨鱼抢食。

虽然孤身一人，而且身旁又没什么有力的武器，但老人那坚定的意志不允许他就这样放弃。经过了与鲨鱼们的搏斗，老人最终突出重围，将大鱼带回了渔港，虽然大马哈鱼的肉，全被鲨鱼吃掉了，可剩下的大鱼骨，就让其他渔夫佩服不已。

当我读到老人发现并与大马哈鱼周旋的那一部份时，心里极其紧张。书中提到老人仅仅乘着一条小船，而那条大鱼甚至比他的船身还要长。要是我的话，我可不愿意冒着生命的危险，去誓死捕到大鱼。但令我没有想到的是，老人却不顾危险，与马哈鱼搏斗。

有好几次，老人都险些被拽到海里。我的心一下子就提到了嗓子眼儿。而当我读到“大马林鱼开始快速地围着小渔船游

动，将缆绳缠绕到了桅杆上，老人右手高举着钢叉，在它跃出水面的一瞬间，竭尽全力地向它的心脏掷去，一声哀鸣结束了大鱼的生命，它静静地浮在水面上……”时，我那颗悬着的心也像一块大石头落了地。

我非常钦佩老人那种毫不畏惧、坚持不懈，明知山有虎偏向虎山行的精神，虽然知道对手实力很强，但他没有丝毫退缩，而是迎难而上。正因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场生死较量的胜利。我们在生活中也要学习老渔夫的精神，做事情不怕困难，才能取得成功。

而在读到大鱼的血腥味被一群鲨鱼嗅到，争相游来抢食时。我的心再一次悬了起来。因为老人的左手正好在抽筋，他只能使用右手，用木棒、捕到的剑鱼的嘴等一切可以用来攻击的武器自卫，并最终赶走了这群鲨鱼。可是等到这时，大鱼的肉已经被吃了一大半。但老人并没有感到悲伤，而是风趣地说了句“该工作的时候却在休息”。这时，我被老人乐观的精神所打动。在生活中，失败是不可避免的，我们不应该自暴自弃，向困难低头。而是应该以乐观的态度来对待，不能斤斤计较。

读完了小说，我深有感触。小说歌颂了老渔夫不畏艰险努力奋斗的精神，而我不也是正缺乏这种精神吗？我应该像他那样，应该积极向上，做任何事都要坚持不懈，遇到困难决不能半途而废。因为只有这样，我才能获得更大的成功和胜利。

老人与海的读后感篇二

这个寒假，我读了一本书叫老人与海这本书主要讲述了一位老人常年独安闲海上打鱼。有一次他掉到了一条大鱼，但是在返回的路上碰到了成群的鲨鱼。老人使出浑身解数和鲨鱼搏斗，鲨鱼把能吃的肉都吃完了。结果老人拖回去的只是一副大鱼骨架。

无数次失败和打击。然而，他英勇卓绝。他从1832年失业后，他经过了13次竞选，然而有12次的竞选是失败的。他在最后一次，也就是1860年的时候林肯终于当选为美国总统，他终于成功了，这是一件多么令人兴奋的事情，他的努力终于得到了回报。

老人与海的读后感篇三

引语：《老人与海》(the old man and the sea)是现代美国小说作家海明威创作于1952年的一部中篇小说，也是作者生前发表的最后一部小说。作为他最著名的作品之一，它围绕一位老年古巴渔夫，与一条巨大的马林鱼在离岸很远的湾流中搏斗。虽然对它有不同的文学评价，但它在20世纪小说和海明威的作品中是值得注目的，奠定了他在世界文学中的突出地位。1953年5月4日海明威的《老人与海》获得普利策奖。

范文一：

“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！”作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。

《老人与海》塑造了一个经典的硬汉形象。古巴的一个名叫桑地亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼，在一无所获的48天之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还长两英尺的一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。

海明威为什么没有让老人最终胜利呢？用小说中老人的话来说：“一个人并不是生来就要被打败的”，“人尽可以被毁灭，但却不能被打败。”这就是《老人与海》想揭示的哲理。不可否认，只要是人就都会有缺陷。当一个人承认了这个缺陷并努力去战胜它而不是去屈从它的时候，无论最后是捕到一条完整的马林鱼还是一副空骨架，这都已经无所谓了，因为一个人的生命价值已在那追捕马林鱼的过程中充分地体现了。曾经为自己的理想努力追求过、奋斗过，难道他不是一个胜利者吗？老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼更没有向鲨鱼妥协和投降。就如音乐大师贝多芬所说“我可以被摧毁，但我不能被征服”。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信！

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，他将永远是一个真正的胜利者！

老人与海读后感范文二：

桑提亚哥(santiago)是个可怜的老头——看上去似乎是的。海明威(hemingway)以自己精炼的语言塑造了这个形象，可以说，海明威并没有给予老人成功，却赋予老人在压力下优雅而坚韧的形象。

老渔夫在海上一无所获地漂流了84天后钓到了一条巨大无比的马林鱼(marlin)[]这是一条比他的渔船还长2英尺的鱼，是在拖着渔船整整两天两夜之后才被刺死的。老人的命运似乎并不成功，他又遭遇了鲨鱼，经过殊死的搏斗，马林鱼只剩下一副骨架。

骨骼是精神的支柱，海明威看似没有让老人桑提亚哥成功，却以光秃秃的'骨骼奏出了老人生命的硬度。

“我和你奉陪到死”——这个硬汉面对挑战如是说。暗喻他自身的英雄主义所在，还有他趋向坚韧的力量。故事的头尾，都出现了名叫明诺林(manolin)的男孩——他希望继承老人的事业。何止捕鱼的事业要被传承，这副铮铮铁骨又何尝不为我们所崇敬、所供奉、所学习呢。在老人的故事里为什么有这个孩子的出现?年轻，象征着力量和希望，即便是老人，他的内心同样是年轻的。文中多次描写到狮子，阿非利加海滩上，狮子在笑闹嬉戏，它们浮现在老人的梦中，一直在老人的心中，同样揭示了老人永远不会老的意志。

海明威的这部小说荣获了诺贝尔文学奖和普利策奖。这个骨头里留有几百块弹片的硬汉作家，恰当地写出了生命的强度，告诉我们怎么去面对生、老、病、死，告诉我们心该有多宽，如海一般。老人是孤独的，他是在理想的道路上前行的旅人，但他又是不孤独的，因为他的意志是那样的坚强。

不妨将鲨鱼看作打击，吃掉你的成功和幸福。但正如那孩子说的：“它没有打败你，它没有[]”("he didn't beat you. not the fish.")

一个真正的强者，只能被摧毁而不能被击败

永不言败，这就是《老人与海》告诉我们的。

老人与海读后感范文三：

看了很多名著，一直都不敢妄加评论，并不完全因为怯懦，更多的是一种尊敬的心理；因为作为名著其实都有他深刻的一面，在看似平淡的书写里，透出的是仁者见仁，智者见智的东西；这就是为什么传世名著以散文和小说居多的原因，诗歌和评论就因为其鲜明的个性和观点，使其成为时势英雄，最后或者被利用成工具，或者因为时间的推移成为花瓶式的摆设。

老人与海的读后感篇四

每一本书都有它自己的“灵魂”。当你阅读一本书的时候，自己也就在不知不觉中陷入了那本书中所构想的世界。因为每一本书所拥有的“灵魂”不同，自然所构想的世界也不一样。而我所指的“灵魂”就是每本书其自身要表达的思想或者是愿望。

《老人与海》是一本能让人了解什么是真正的人生，什么才是坚强的书，一本实实在在的好书。在现实生活中我们会不断的遭受挫折、失败还有许多的负面情绪，许多人因此而消极失去对生活的热爱。面对我们生活中的挫折、失败应该勇于面对，而《老人与海》却刻画出一个与大海搏斗，在艰难的环境下奋力生活的老渔夫。在书中提到过老人渔船上那破旧的帆布就像是一面失败的旗帜仿佛在宣告着老人永远都捕不到鱼的倒霉运气。但是他没有放弃仍然出海捕鱼，而现实中一些人却不能坚持面对挫折就选择了放弃、选择了逃避，和那已经生活窘迫的老渔夫相比，那些逃避的人真的不知道什么是挫折。在自己失去信心、自暴自弃的时候想想这个坚强的老渔夫他是如何面对生活的，自己的心自然释怀很多。

老人与大海对抗是与自然界的'强大力量对抗，而我们现在只是面临一些学习上、生活上的挫折与老渔夫相比真的只是小巫见大巫。无论是与书中那个老渔夫相比，还是在现实生活中与那些艰难生活的人相比我们的生活已经是很好了，我们

更应该热爱生活并且学会坚强的面对一切的挫折。我们的路还有很长，在今后我们会遇到比曾经更加多的更加严重的挫折与失败，但我相信只要想到那个老渔夫的坚强和对生活的热爱，我们也会学着坚强自己面对困难。

老人与海的读后感篇五

一个人可以被毁灭，但不可以被打败。

秋天的夜晚，拂面而来的是瑟瑟寒风，聆听到的是树叶沙沙飘落的声音。我望着在云间照亮大地的月亮，眼前浮现出那个俱有一个人可以被毁灭，但不可以被打败。信念的老人——圣地亚哥。

前八十四天一条鱼也没捕到，接近三个月的时间，丝毫没有起色。换了谁也受不了，但老人——圣地亚哥却接受了事实。他有信心地说：八十五是个幸运的数字，你想不想看到我带回来一条大鱼。他准备第八十五次出海，这不是一种自我宽慰，而是一种坚定的信念。我很敬佩老人的自信，他不是盲目的自大，而是有目标，有追求。如果是我，一个小小的挫折，就失去了信心。可老人面对的是一个大大的打击，却依然没有放弃。

出海了，老人艰难地捕到了大马林鱼。庆幸之余，更大的困难在向他逼近。老人先后与登士鲨、六鳃鲨进行了搏斗。他是个经过岁月沧桑，经过风雨打磨的老人，可仍是勇敢的。面对一条、两条，甚至一郡鲨鱼的攻击，他都临危不惧，抄起短棍握着刀子，举起舵柄作抗争。最后，他把鲨鱼击退了。我为此感到惊讶无比——无论哪个老人即使身体再结实，可哪有这种胆量。

老人的信念是一个人可以被毁灭，但不可以被打败。老人向往尊严，我也一样。人一生中最重要的不是财富，而是尊严。它不是局限于一时的成功或失败，而是一生的尊严。

一个人可以被毁灭，但不可以被打败。老人的话给了我启发，让我明白一个人活着，要为自己的尊严而奋斗。

老人与海的读后感篇六

《老人与海》塑造了一个经典的硬汉形象：一个名叫桑地亚哥的老渔夫独自一人出海打鱼，在经历了一无所获的48天后终于钓到一条无比巨大的马林鱼——这是老人从来没有见过的大鱼。鱼的力气很大，拖着小船漂流了两天两夜——老人艰难地将其刺死，拴上船，却在回归途中遭遇了鲨鱼。尽管老人与鲨鱼展开了殊死搏斗，但大马林鱼仍难逃被鲨鱼掠夺的命运，最后老人拖回家的只有一副鱼骨架。

从的时候，无论最后是否成功——捕到的是马林鱼还是骨架——这都无所谓了，因为我们的生命价值，早已在追求的过程中获得了充分的体现。

正如音乐大师贝多芬所说：

“我可以被摧毁，但我不能被征服。”曾经为自己的理想努力追求过、奋斗过，这难道还不算成功吗？勇敢、顽强、自信地去迎接挑战吧，你也将是一个真正的胜利者！

老人与海的读后感篇七

《老人与海》是美国文学大师欧内斯特海明威的顶峰作品。海明威被誉为美利坚民族精神的丰碑，有硬汉子精神。我在此谈谈读完后的感受。

“他俩坐在海滨酒店，特多的人拿老头开玩笑，老头一点也不生气。在坐的人，包括那些老的渔人，都用眼睛看着他，心里替他伤心。”老渔夫桑迪亚哥已经有整整8天没有捕到一条鱼了，所有人都认为他走了霉运，渔人们都开始嘲笑他或同情他，但少年马诺林还与他分担不幸，少年热爱这位老渔

夫，为他感到难过。少年在岁时就与老人认识了，并和他在一起捕鱼，吃饭、聊天，把老人当做自己的好朋友。“夕阳沉西下了。孩子从床上取了一条旧军毯，搭在椅背上头，盖在老头的肩上。”这一细节描写，体现了孩子对老渔夫的关爱。并且孩子每早都要到海滨饭店冲一杯热咖啡给老渔夫喝，让这个孤独的老头体会到了温暖。

霉运并没有使老渔夫认输，到了第8天，桑迪亚哥在黎明前又驶向海岸，拿着少年给他的两条金枪鱼，还有掩蔽鱼钩的沙丁鱼。老渔夫这次捕到了一条巨大的马林鱼，它上了钩，经过三天的搏斗，老人伤了这条马林鱼，把它捆在船身上，以为自己要发财了。在返航途中，大马林鱼的血腥味引来了一批又一批的鲨鱼，老人在精疲力尽的情况下为了保护这条大鱼，与鲨鱼搏斗，把鱼叉往鲨鱼的脑中刺去，鲨鱼虽然都死了，但最后那条巨大的马林鱼被咬得只剩下一点骨架，老头拖着它回家了。

“他强忍着钻心的疼痛，抖擞当年的威风，重新振作起来，把全身的力气全部拼出来，用来对付这条在死亡线上挣扎的大鱼。”这句描写，将心理描写与动作描写相结合，刻画了一个忍受疼痛与劳累的老人与大鱼对抗时的顽强毅力，坚不可摧的精神力量，勇往直前，视死如归的硬汉子的伟大精神。

“得，有主意啦，”他大声说，“我可以把刀绑在桨上，这就是一把鱼叉！”这一段语言描写，充分体现老人不仅在危难时刻具有坚强的意志力，而且能够冷静，利用自己的智慧，想出了一个很好的办法，使他能够抵挡下一批鲨鱼的来袭。

我用较短的时间慢慢地、仔细地、一点一点地读完了美国文学大师海明威的顶峰作品《老人与海》，总的来说，《老人与海》讲的就是一个孤独的老头靠捕鱼为生，依靠大海里的鱼而生，广阔的大海，既神秘又给渔夫带来无限的挑战，他每次出海，为了生存而捕鱼，都要冒着生命危险，这种特殊的状况使他成为了一个虽然内心孤独，但却外表坚强，具有

顽强意志的人。

读完，《老人与海》，我觉得它给了我人生无数宝贵的经历，是什么也换不来的。也许，这就是所谓的读书之乐吧。它给了我人生极大的鼓舞，我把它收入到未来人生旅途的行囊之中，让我更有信心去面对未来。